...na/12

...a diario

Año 6 - Nº 1651 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

√ Modificación de las normas laborales relativas a jornada de trabajo, descansos, licencias, aguinaldo, estabilidad e indemnizaciones.

√ Disminución gradual, hasta su eliminación, de los impuestos a los activos, los sellos y los combustibles, excepto naftas.

√ Disminución gradual de los aportes patronales del 34 al 17 por ciento.

√ Eliminación de las retenciones y aumento de los reembolsos.

√ Proponen a las provincias eliminar los impuestos a los ingresos brutos, a la energía y el gas, y su reemplazo por un tributo a las ventas minoristas.

√ El Banco Nación reducirá sus tasas de interés al dos por ciento mensual en pesos y mantendrá en 17 el máximo interés anual en dólares. Los bancos provinciales están obligados a hacer lo mismo.

EL EQUILIBRISTA

ANCIANOS Y POLICIAS HERIDOS, CORRIDAS Y DETENIDOS

Jubilados al rojo vivo

Página/4/5

CONSIDERADA

"—¿Qué siente por Amalita Fortabat?
—Admiración, sobre todo. Un gran respeto. Cariño. La quiero muchísimo, es una gran persona, que se emociona por cosas simples y tiene un gran corazón. La semana pasada, mientras íbamos en su auto, le pidió al chofer que fuera más despacio porque en la esquina donde había un semáforo había alguien con dificultades. Es muy considerada."

(Del actor y agregado cultural en Paraguay, Juan José Camero, a la revista *Gente*.)

Los obreros de Alpargatas cortaron la Ruta 2 con cubiertas quemadas para protestar por el despido de 400 trabajadores

ALPARGATAS SI, DESPIDOS NO

Página/7



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de octubre de 1992

Año 6 - Nº 1651 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

Cavallo anunció un grupo de medidas para mejorar el tipo de cambio real sin afectar el equilibrio fiscal

Página/2/3

- Modificación de las normas laborales relativas a jornada de trabajo, descansos, licencias, aguinaldo, estabilidad e indemnizaciones.
- Disminución gradual, hasta su eliminación, de los impuestos a los activos, los sellos y los combustibles, excepto naftas.
- Disminución gradual de los aportes patronales del 34 al 17 por ciento.
- Eliminación de las retenciones y aumento de los reembolsos.
- Proponen a las provincias eliminar los impuestos a los ingresos brutos, a la energía y el gas, y su reemplazo por un tributo a las ventas minoristas.
- El Banco Nación reducirá sus tasas de interés al dos por ciento mensual en pesos y mantendrá en 17 el máximo interés anual en dólares. Los bancos provinciales están obligados a hacer lo mismo.

EL EQUILIBRISTA

ANCIANOS Y POLICIAS HERIDOS, CORRIDAS Y DETENIDOS

Jubilados al rojo vivo

Página/4/5

Reclame el no

Sobre "Historia de Teller"

ESCRIBEN: Fito Páez, Richard Coleman (Los 7 Delfines), Ciro (Attaque 77) y Pil Trafa

ENCUESTA EXCLUSIVA A 25 AÑOS DE SU MUERTE

La mitad de los jóvenes no conoce quién fue Guevara

EL CHE, ESE DESCONOCIDO

Escribe Regis Debray

Página/10/11

Llegó Kasparov, 21 ¿me permite esta pieza?,

por Claudia Amura

CONSIDERADA

"*—¿Qué siente por Amalita Fortabat?*

—Admiración, sobre todo. Un gran respeto. Cariño. La quiero muchísimo, es una gran persona, que se emociona por cosas simples y tiene un gran corazón. La semana pasada, mientras íbamos en su auto, le pidió al chofer que fuera más despacio porque en la esquina donde había un semáforo había alguien con dificultades. Es muy considerada."

(Del actor y agregado cultural en Paraguay, Juan José Camero, a la revista *Gente*.)

Los obreros de Alpargatas cortaron la Ruta 2 con cubiertas quemadas para protestar por el despido de 400 trabajadores

ALPARGATAS SI, DESPIDOS NO

Página/7



REBOTE

La Bolsa no se recuperó de la caída del lunes, pero el rebote ayer fue considerable: nada menos que de 7,5 por ciento según el índice MerVal, que registra la evolución de las acciones líderes. Los llamados a plaza fueron esta vez para evitar desbordes alcistas. Ese fue el caso de Terrabusi, que debió dejar de cotizar cuando la acumulación de la demanda provocó una suba que alcanzaba 14 por ciento. Algunos operadores hablaban de "corrección técnica" y otros de reacción favorable a los trascendidos sobre el discurso de Cavallo. Lo cierto fue que en el panel de vanguardia —que todavía arrastra una pérdida mensual de 5 por ciento y anual de 26,2— no hubo ni una baja. Con negocios por 61,3 millones de pesos, se destacaron al cierre las alzas de Atanor e Ipako (10 por ciento); Bagley, CIADEA, Siderca y Piccardo (9); Acindar, Garovaglio y Molinos Río (8 por ciento). En la otra punta, Papel Prensa bajó 14 por ciento; Caputo y Daneri 9; y Patagonia 7. En resumen, las alzas sumaron 36 papeles, contra 11 bajas y 18 acciones sin cambios. En el sector de títulos, en tanto, la paridad de los Bónex 89 mejoró a 80,8, mientras los BOCON previsionales subieron a 51 en dólares y descendieron a 49,9 en pesos. En la plaza financiera, el Banco Central compró 3 millones de dólares (acumula 30,5 en el mes) y operó en pases por 2,5 millones. La tasa interempresaria por operaciones a siete días se mantuvo en 12,5 por ciento anual (que equivale a 1,03 mensual).

Octubre arrancó sin inflación

Los precios aumentaron en la primera semana de octubre apenas 0,1 por ciento, según la medición punta a punta realizada por el Instituto de Política Económica y Social (la variación entre promedios se ubicó en el 0,6 por ciento). El único rubro que quedó por encima del nivel general fue Vivienda, Combustible y Electricidad, con 0,9 por ciento. En tanto, Alimentación y Bebidas subió igual que el promedio y presentó subas de 0,6 punto en frutas, verduras y legumbres, 0,5 en aceites y grasas, 0,2 en lácteos y huevos, y bajas en pescados y mariscos (-2 puntos); alimentos preparados y semipreparados (-1) y azúcar, dulces y golosinas (-0,5).

El 15 llega la carne trozada

Agricultura rechazó el pedido de prórroga formulado por el ministro bonaerense de la Producción, Carlos Brown, y el nuevo sistema para la comercialización de carne vacuna trozada comenzará a regir el próximo jueves 15 para la Capital, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa y Santa Fe, según lo confirmó ayer el subsecretario Gustavo Oliverio. Según el funcionario, "no hay motivos para que se justifique un retraso", por lo cual "no entendemos bien el pedido de las autoridades de la provincia, ya que todo está bien explicado en la carta que se le envió a Brown con todos los pasos seguidos sobre este tema".

EXHORTACION DE CAVALLO A EMPRESARIOS Y

NO TIREN MAS

Reconociendo un serio bajón en las expectativas, Domingo Cavallo enunció ayer un paquete de decisiones —la mayoría supeditadas a la aprobación del Parlamento o las provincias— para reducir los costos de producción y hacer así tolerable el retraso cambiario, pero sin afectar la prioridad del ajuste fiscal. Con su largo discurso inauguró el Consejo Nacional Económico para la Producción, la Inversión y el Crecimiento, cuerpo cuyo papel se limitará a servir como "ámbito de diálogo". Positiva reacción de los empresarios.

Paquete de medidas, siempre y cuando

Los principales anuncios de ayer fueron los siguientes:

• Disminuirán gradualmente, hasta su desaparición, los impuestos nacionales al fuel oil, gas oil y demás combustibles (excepto naftas), dentro de una política destinada a reducir todas las cargas fiscales que encarecen la producción.

• Se reducirán también hasta su eliminación los tributos nacionales a los sellos y a los activos en el agro y sectores industriales capital- intensivos. Todas estas medidas se adoptarán en la medida en que pueda ir elevándose la recaudación de los impuestos considerados "neutrales", en particular el IVA.

• En una especie de IEPE, parte de los aportes patronales se tomarán como pago a cuenta del IVA (se supone que subiría correlativamente la alícuota de éste, que por pedido del propio Cavallo podría elevarse hasta el 22,5 por ciento, a partir del 18 por ciento actual).

• Se buscará la eliminación del impuesto provincial a los ingresos brutos, sustituyéndolo por un gravamen a la venta final, que también tributarán los productos importados. Deberán también desaparecer todos los tributos que pesan sobre la energía.

• Modificarán las normas laborales relativas a la jornada de trabajo, estabilidad y régimen indemnizatorio para empresas con hasta 200 trabajadores, para las que se pretende una flexibilización mayor aún que la ideada para las empresas en general.

• Habrá bonificaciones de hasta 4 puntos en las tasas de interés de los créditos destinados a la compra de bienes de capital, capital de trabajo, tecnología y gestión empresaria.

• El Banco Nación otorgará créditos en pesos al 2 por ciento mensual y en dólares a una tasa máxima de 17 anual. El BCRA obligará a la banca provincial a respetar también ese techo, so pena de quitarle diversas ventajas de las que disfruta.

• Habrá ventajas crediticias que equivaldrán a un pago diferido del IVA cuando se adquieran bienes de capital.

• Eliminarán retenciones e impuestos que gravan las exportaciones y aumentarán los reembolsos, esto a medida que van suprimiéndose diversos subsidios económicos aún vigentes. La medida equivaldría a subir 3 puntos el tipo de cambio.

• Habrá mayor desregulación de mercados mayoristas de productos frescos.

• Simplificarán y abrirán el régimen de acceso al mercado postal.

• Habrá apertura y competencia en depósitos fiscales de mercaderías en puertos y aeropuertos.

• El mismo régimen vigente para la industria automotriz, que facilita sus importaciones si respeta determinado balance de divisas, será extendido a otros sectores, entre ellos el de maquinaria agrícola y el de máquinas.

• Sería creado un fondo de garantía, con un aporte estatal inicial, para facilitar y abaratar el acceso de las PyME al crédito bancario.

• Los estímulos fiscales —como la eliminación de Activos para el agro— serán puestos en vigencia en las provincias que se avengan a tomar las medidas tributarias recomendadas por Economía.

EL APOYO SINDICAL FRACTURA A LA CGT

Apenas eran cinco entre quinientos

(Por Rubén Furman) Ni siquiera Domingo Cavallo, reconociendo que el Consejo de la Producción fue creado "a raíz de una sugerencia de la CGT al presidente Menem", pudo tapar lo obvio. Apenas cinco jefes sindicales, en medio de quinientos empresarios y funcionarios, estuvieron ayer en el Teatro Cervantes. Alguno del quinteto, como el gremialista de la carne Lesio Romero, debió sortear incluso el asedio de los jubilados enfurecidos en la puerta. Otro, como José Pedraza no podía disimular en la primera fila de plateas la cara de aburrimiento ante la larga exposición del ministro. Sin embargo, esa módica presencia —si se calcula que el consejo directivo cegetista, invitado en pleno, tiene 40 miembros— ha logrado situar una vez más a la central obrera en estado de fractura. Si el grupo acaudillado por Saúl Ubaldini y Luis Barrionuevo lograra poner en escena hoy un comité central confederal, la quiebra se habría consumado. El apoyo o el rechazo al relanzamiento del plan económico divide las aguas.

La asistencia al acto tuvo dos antecedentes: la reunión furtiva de Cavallo con la cúpula sindical en la noche del lunes y la áspera discusión del martes por la tarde en el consejo directivo cegetista. Allí, la cúpula encabezada por Lescano propuso el levantamiento del Comité Central Confederal citado para hoy hasta el 23. En el anterior, el alguna vez denominado "parlamento obrero" había resuelto el paro de julio, finalmente levantado. Como en el de ahora la perspectiva era la misma, lo mejor era cortar por lo sano y suspenderlo. El "conteo de costillas" fue adverso a los duros, que se retiraron anunciando que seguirán adelante porque "este plan económico no nos tiene en cuenta", según el químico Reynaldo Hermoso.

Lescano, flanqueado por el ferroviario Pedraza, el mercantil Cavalieri, el estatal Andrés Rodríguez y Romero —que votó con los duros— asistieron ayer de rigurosa corbata floreada al Cervantes. Entre sus respaldos están los de Lorenzo Miguel, partidario de agotar la negociación, y el del mecánico José Rodríguez, quien sostuvo que con la reunión del nuevo consejo "se abre una expectativa positiva".

Además de la explicación formal de la espera —"no se puede cortar un diálogo cuando nos llaman al ámbito que nosotros mismos propusimos"— la cúpula gremial abona otras creencias, que podrían resumirse de este modo:

• "Cavallo está más blando que otras veces, porque ahora su problema no somos sólo nosotros sino los industriales y el agro. Lo que está en juego es el plan jaqueado por el cepo cambiario."

• "El ministro no rehúye discutir sobre todo el 'costo argentino' en vez de hacerlo sólo sobre el costo laboral; es un cambio de óptica, porque se hablará también de la responsabilidad de los empresarios", aseveró uno de los reunidos con el ministro el lunes, a escasos metros del escenario donde se entregaban los premios a la gente de teatro.

• El propio Cavallo ratificó ayer que la ley de paritarias pedida por los gremialistas será discutida apenas se reinicien las sesiones del Congreso.

• También les aseguró que no hay impedimento para que los gremios organicen sus propios fondos de pensión privada —como ya lo planean algunos grandes sindicatos asociados a grupos aseguradores—. En cambio sigue en discusión el nivel de garantía estatal sobre dichos fondos.

Si esa promesa los entusiasma, los gremialistas oficialistas aseguran haber anticipado ya su rechazo a la mayor flexibilización propuesta por el ministro para las PyME, "porque la razón misma de existencia del sindicato es la negociación y esto Cavallo lo debe entender".

Mientras la negociación en el consejo se organiza, los disidentes no quisieron aguardar. El nombre de Saúl Ubaldini fue lanzado ayer para volver a encabezar una CGT opuesta al Gobierno, que recibiría acaso otra vez el nombre de Azopardo, porque allí dicen que deliberarán hoy. Además de los gastronómicos, químicos, cerveceros, calzado y otros gremios industriales medianos, aspiran a la adhesión de los choferes (UTA) y hasta de los sectores opositores de grandes gremios como los ferroviarios o textil, que ayer le organizaron a la conducción una demostración de fuerza en Alpargatas (ver página 7).

Su programa es sencillo: derogación del decreto de productividad, salario mínimo de 550 pesos y nueva conducción de la CGT.

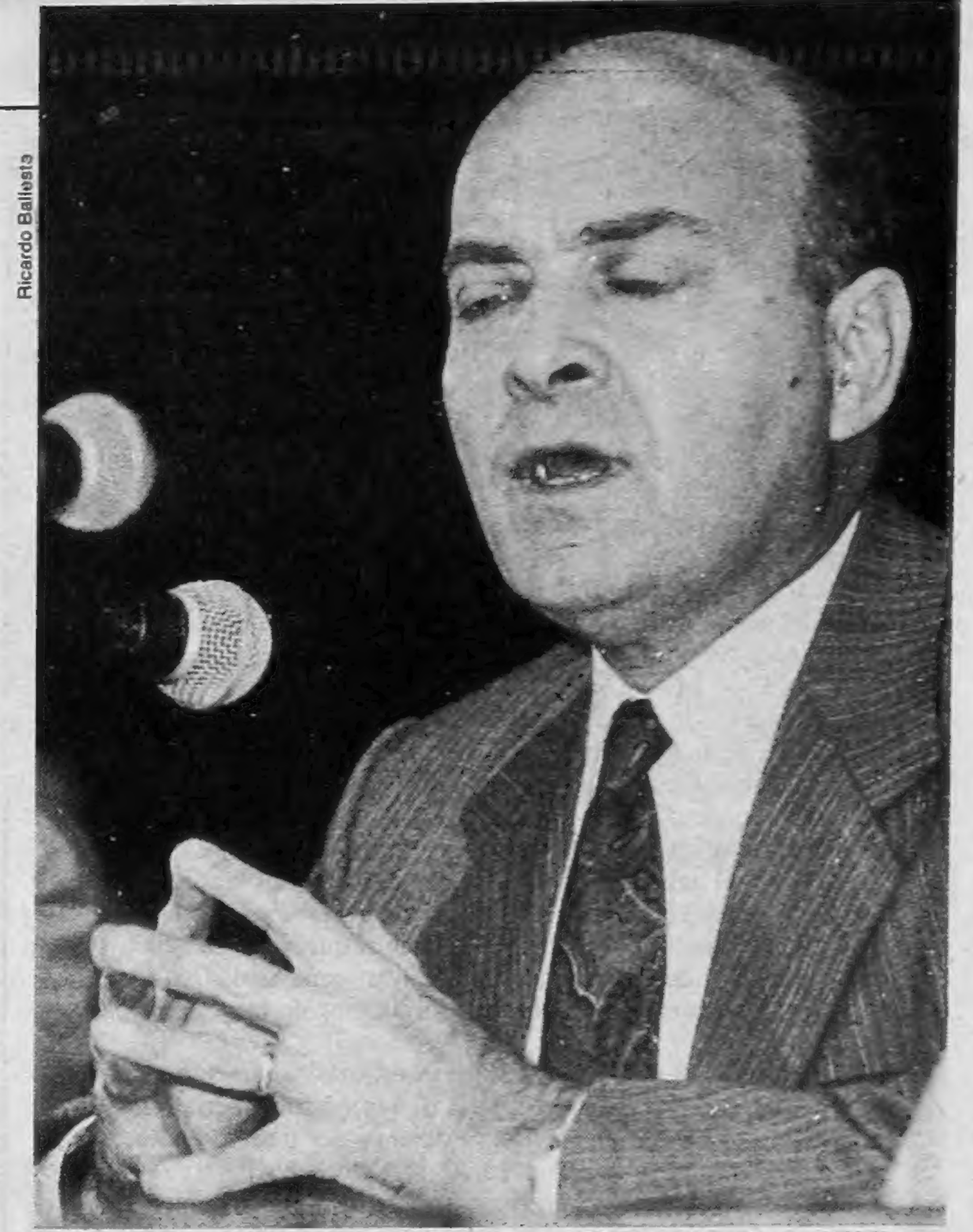
Lescano —cuya ex esposa fue invitada al confederal disidente— negó que se esté ante una fractura. También minimizó esa posibilidad el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien entiende que los 140 convenios salariales firmados por la cláusula de productividad revelan que el sistema —pilar de la convertibilidad— funciona. Un paso más adelante que todos, y se diría que casi deseoso, Menem sostuvo ayer desde Roma que "nadie se desgarrará las vestiduras si la CGT hace un paro en la Argentina".

Lesio Romero, José Pedraza, Oscar Lescano. En primera fila.
El paso de la cúpula colocó a la CGT al borde de la ruptura.


Ricardo Balleste

SINDICALISTAS

PALIDAS


Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.
Un intento de revertir el creciente deterioro del clima económico.

(*Por Julio Nudler*) Con 30 funcionarios en el escenario del Teatro Cervantes y 300 empresarios en la platea, mezclados con los cuales aparecían apenas cinco dirigentes sindicales, Domingo Cavallo inauguró ayer el Consejo Nacional Económico para la Producción, la Inversión y el Crecimiento, cuyo rol redujo a un "ámbito de diálogo", aunque para empezar soltó un enfático discurso al que él mismo calificó de "monólogo". Su largo discurso en tono de arenga contuvo muy escasos anuncios de medidas concretas e inmediatas, respondiendo a la lógica previsible: redoblar el esfuerzo para bajar los costos de producción —especialmente los laborales e impositivos— como vía para recuperar competitividad pese al creciente retraso cambiario, pero respetando las restricciones fiscales. El lanzamiento de esta ofensiva busca interceptar el notable deterioro en las expectativas, fenómeno que el ministro reconoció al exhortar a "recuperar la confianza" y mirar todo lo alcanzado "para no bajar los brazos", mientras admitía que "productores, empresarios y trabajadores, que deben ser el motor del crecimiento, empiezan a desmoralizarse, a temer por el futuro". En función de estas aprensiones aseguró que "no hay que temer en la Argentina el riesgo de la recesión, porque sólo la habrá si somos tontos", lo que encubiertamente refleja el miedo del propio Cavallo a que se derrumbe la recaudación tributaria —de lo cual hubo ya un indicio en setiembre— por un bajón en la actividad económica.

El Consejo, al que invitó a reunirse con él "este viernes, el martes o el miércoles", como quien está tratando de armar una cita, quiere ser utilizado por Economía como palanca para acelerar o imponer decisiones al Parlamento y a las provincias.

Sin embargo, el cuerpo no tendrá demasiado vuelo propio ya que el mediterráneo advirtió de entrada que no reemplazará al Ejecutivo nacional ni al Congreso ni a los poderes provinciales. Por si alguno se confundía añadió que "el poder político no resignará su papel ni dejará de decidir". Incluso tras afirmar "queremos que hagan críticas", precisó rápidamente que debían "tener cuidado en no errar con las críticas y enviar señales confusas o contradictorias".

En su empeño por levantar el ánimo, afirmó que la Argentina puede crecer al 10 por ciento anual debido a lo lejos que está de su Producto potencial. "En el exterior no lo digo —confesó— porque ellos hacen sus cálculos econométricos y me mirarían como a un desequilibrado; a ellos les digo que creceremos 5 o 6 por ciento o aún menos, y así me creen." Y aunque el dólar congelado era la mayor obsesión arriba y abajo del proscenio, Cavallo no se privó de lanzar una boutade: "Nuestra moneda se puede y se debe apreciar —es decir, revaluar en términos reales— por mayor productividad y para revalorizar así los bienes y el trabajo de los argentinos". Ante la silenciosa incredulidad de la platea evocó el ejemplo japonés y la triplicación del yen frente al dólar. "No le teman al atraso cambiario", aconsejó, aunque era evidente que por algo estaba hablando del tema.

Entre las condicionadas promesas, incluyó medidas tributarias favorables a los exportadores que, según su cálculo, equivaldrían a 400 millones de dólares (esto representaría tanto como un aumento del 3 por ciento en el tipo de cambio). Sin embargo, y dentro de la tónica dominante, el fisco no sacrificaría esos ingresos hasta no eliminar una serie se "malos subsidios económicos" que, también según Cavallo, le cuestan 350 a 400 millones. Como mostrando a la audiencia una tentadora zanahoria, el ministro informó que tiene preparadas las normas para aumentar reembolsos y eliminar retenciones, concesión siempre supeditada a la supresión de subvenciones.

Luego de enumerar los impuestos que considera nocivos (Combustibles salvo naftas, Activos, Sellos, todos los gravámenes subsistentes a la electricidad y el gas, y también Ingresos Brutos, por su piramidación), precisó que, si bien tiene el objetivo de eliminarlos, sólo se propone ir reduciéndolos "de a poco" y pari passu con la reducción del gasto público o incrementos en los virtuosos tributos que califica como "neutrales". La prioridad la tendrán los sectores que compitan con el exterior, sea exportando o en el mercado local (y que, por tanto, sufren el retraso cambiario), y en segundo término viene la supresión de Activos para el agro y los sectores que son capital-intensivos y compiten con el exterior (una manera de paliar el desaliento que el dólar barato produce sobre las decisiones de inversión en sectores transables). Pero Cavallo recordó que "para eliminar impuestos necesitamos la aprobación parlamentaria".

El morador de Hacienda anticipó que el martes se reuniría con todos los gobernadores para intentar un compromiso sobre Ingresos Brutos, gabela que debería convertirse en algo así como un impuesto a las Ventas sólo aplicable en la etapa minorista. Esto serviría para dos cosas: evitar el efecto cascada y poner a la producción local en un pie de igualdad con los productos importados, que pagarán de igual forma.

Apelando a una táctica habitual, Cavallo sostuvo que sólo las provincias que hagan buena letra serán beneficiadas con la supresión de Combustibles y de Activos para el sector rural. Pero la decisión más dura en este campo —y aparentemente de pronta vigencia— es fijarles a los bancos provinciales como tasa activa techo la misma que cobre el Banco Nación; es decir, 2 por ciento mensual ("anual", se le escapó al ministro en un festejado lapsus).

Por último, insistió en el objetivo de bajar aportes patronales admitiéndolos como pago a cuenta del IVA (cuya alícuota podría subir hasta el 22,5 por ciento). Una forma de dar vida al abortado IEPE.

La música que gusta al establishment

(*Por Luis Cortina*) Luego de una hora y media de "monólogo", y tras un aplauso casi formal, buena parte de los empresarios presentes ayer en el Cervantes captaron una de las esencias del mensaje ministerial: ahora son ellos quienes deberán actuar sobre los legisladores y los gobernadores provinciales para facilitar la sanción de la mayoría de las medidas que por ahora no son más que expresiones de deseos. De cualquier modo, el respaldo fue unánime, aunque los representantes de las pequeñas y medianas empresas son los que abrigan mayores dudas.

"El ministro está demostrando que a medida que el plan lo permita dará soluciones a los problemas que aún subsisten", se solidarizó Francisco Macri, ya en la vereda de la calle Libertad. "Estos anuncios facilitarán que se reavive el proceso inversor porque atacan el costo argentino —continuó—, y como miembro de ADEFA (la asociación que nuclea a las terminales automotrices) estoy muy satisfecho de que otros sectores industriales puedan tener un régimen de intercambio similar al nuestro, duro de cumplir pero que permite a las empresas ser competitivas."

"Tenemos un superministro", se entusiasmó Eduardo Escasany, titular del Banco de Galicia, ante **Página/12**, para luego dudar sobre la capacidad de los bancos de provincia para ajustarse y rebajar las tasas de interés. Según el ex secretario de Hacienda Juan Alemann, "el ministro ha dicho más de lo que va a poder hacer. Hace bien en tratar de anular los malos impuestos, pero es demasiado optimista con respecto a los buenos".

Para Armando Bertucci, presidente de Aluar y miembro de la junta ejecutiva de la UIA, las medidas anticipadas por el jefe de Economía "son las que yo hubiera anunciado", reconociendo que el ministro dijo lo que los industriales querían escuchar. A su lado, Sergio Einaudi, del grupo Techint, coincidía en que "es la primera vez que se plantea un punto de inflexión para seguir adelante con el plan. Hace cuatro meses que esperamos estas medidas, el ministro puso el *timing*, pero igual estamos conformes". Gilberto Montagna (Terrabusi) y el papelero Héctor Massuh pusieron el acento en el impacto positivo de la "reforma tributaria", calificada como "revolucionaria" por Massuh.

En una de tantas tertulias, el titular de la CGI, César Tortorella, le reclamaba al secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, por la escasez de anuncios concretos. "Ustedes tienen que ir al Congreso, donde suelen festejar el Día de la Industria, y reclamarles a los diputados que traten las leyes necesarias", le retrucó el cordobés, explicitando así el objetivo de la arenga de Cavallo. "Muchas PyME están en una situación límite —apuntó Tortorella a este diario—, pero las señales que recibimos son suficientes para levantarnos el ánimo. Ahora habrá que ver si esto se transforma realmente en un diálogo."

PREDICCIONES DE BRODA PARA EL '93

Menos crecimiento y el mismo dólar

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Para el consultor Miguel Angel Broda, la inflación del año próximo duplicará la esperada por el Gobierno; el crecimiento económico será sensiblemente inferior a la hipótesis que maneja Cavallo, y el resultado del intercambio comercial no será positivo, como lo vaticina el equipo económico, sino negativo en 900 millones. No obstante estas discrepancias, las predicciones del gurú más popular en el establishment indican que la convertibilidad se mantendrá al tipo de cambio 1 a 1 entre el peso y el dólar; que el Banco Central acumulará otros 4.000 millones de dólares de reservas; y que el salario mantendrá su actual —y muy deteriorado— poder adquisitivo.

"El horizonte para el '93 muestra un enorme amarretismo en el nivel de actividad", fue el pronóstico que Broda le transmitió ayer al centenar de hombres (sólo había cuatro mujeres) de negocios que asistió a su habitual charla mensual. Traducido a números, el "amarretismo" significa para el economista que el año que viene el Producto Bruto Interno crecerá "entre 2,5 y 3 por ciento". Es decir, bastante menos que la hipótesis de 4,5 por ciento que utilizó el equipo de Cavallo para elaborar el presupuesto de 1993, y muy por debajo de la performance de 1991 y 1992, años en los que el PBI creció al 6 por ciento anual.

Desmenuzando un poco el comportamiento de 1993 el corpulento asesor y fanático de Atlanta encuentra que a la industria le irá peor que al resto de los sectores, ya que aumentará su producción apenas un 1 por ciento. "Pero ¡ojo! —advirtió— que ya estamos notando un fenómeno que creemos que se va a profundizar el año próximo: hay una marcada dispersión entre las distintas ramas industriales e incluso dentro de una misma rama: a algunos les va muy bien y a otro muy mal".

No es en los pronósticos de crecimiento en lo único que se percibe diferencias entre las expectativas oficiales y las de Broda. Por ejemplo, mientras el presupuesto se realizó asumiendo que el aumento en el índice de precios combinados (mitad precios al consumidor, mitad mayoristas) será del 5,3 por ciento, el consultor vaticina un 13 por ciento de inflación minorista y un 6 por ciento de mayorista, lo que arroja una inflación combinada de casi el 10 por ciento.

Asimismo, hay una apreciable distancia (2900 millones de dólares) entre la balanza comercial del '93 que anticipó ayer Broda y la que figura en los "lineamientos básicos" que distribuyó Cavallo a sus colegas del gabinete para diseñar el presupuesto del año que viene. Para el ministro, el saldo del comercio exterior será superavitario en 2000 millones (14.320 de exportaciones y 12.320 de importaciones) pero para Broda habrá un déficit de 900 (13.200 de expo y 14.100 de impo).

Sumando esos 900 millones de déficit comercial con las otras erogaciones en divisas que tendrá que hacer la economía argentina (por ejemplo, gastos netos en turismo, costo de ingreso al Plan Brady, pago de los intereses de la deuda, giro de utilidades y dividendos al exterior, etcétera), Broda llega a la conclusión de que "para que los números cierren" Cavallo precisa que haya un ingreso de capitales por todo concepto de casi 13.900 millones de dólares.

Según él "es una meta alcanzable" y para ello contribuirán, entre otras cosas, los 4.200 millones de dólares que recaudaría Cavallo por privatizaciones (básicamente por YPF); unos 2.400 millones de préstamos de organismos internacionales; los aproximadamente 3.850 millones de crédito externo a los importadores locales; y 4.600 millones de dólares que comprará el Banco Central en el mercado.

Más allá de todo esto, para Broda la pregunta "relevante" es si Cavallo generará un superávit fiscal suficiente como para pagar la deuda externa sin emitir. "Creo —respondió— que lo puede lograr si usa los fondos que obtendrá por YPF", maniobra que por otra parte consistiría en seguir derrochando activos públicos para financiar gastos corrientes.

JUBILADOS Y POLICIAS HERIDOS, CADA



Por Carlos Imizcoz*

La valla

Es la valla entre la vida y la muerte. La valla policial es un símbolo de la represión de la vida.

Los jubilados queremos trasponer esa valla para ser escuchados. No buscamos el enfrentamiento físico, sino simplemente trasponer esa valla que nos abre paso hacia adelante, hacia la vida.

He visto a compañeros jubilados con rostro sereno, que no dirigían sus puños contra los jóvenes policías, sino hacia las ventanas del Congreso. Estamos indignados por la falta de equidad; legisladores traidores, mentirosos y corruptos. Que no son todos, pero que los hay.

La consigna de incendiar el Congreso no es una amenaza ni realista, ni real, es un mensaje antisistema.

En Brasil el Congreso sirvió para algo. Lo echó a Collor. Creo definitivamente. Aquí no pasará lo mismo. Pero pasará de otra manera. Tiene un fundamento social que a los jubilados nos toque jugar el papel aglutinador de la protesta contra los traidores, los mentirosos, los corruptos, a la espera de que se nos sumen las columnas de los trabajadores y del pueblo que protesta aisladamente y coyunturalmente. Decimos: continuidad en la protesta a la espera de un centro coordinador de la protesta para el cambio.

Defendemos el pan y la vida. Quienes inopinadamente se la quitan es porque se aíslan; después de tantos sufrimientos morales están cansados de la lucha. Dejan de entender que la vida es eso y a la hora de faltarle el pan caen.

Pero con este gesto contrario a nuestro pensamiento, quizás sin quererlo, nosotros tampoco lo queremos, contribuyen a dar una señal que cala hondo. No con un funeral sino con un acto de homenaje y algunas flores, las flores de la vida, los recordamos el miércoles pasado.

Pero el poder económico es por su esencia insensible y sus testaferros no pueden salirse del esquema, ni del sistema. Pero no son dioses. Son seres vivientes a los que hay que oponerles una gran masa de otros seres vivientes que también quieren vivir, no una vida fatua ni corrupta, sino una vida, ayer, de trabajo productivo, hoy una vida digna, con respeto, comprensión, ser escuchados, como se merecen los ancianos en las sociedades realmente civilizadas, que no son las sociedades de consumo.

Rescatar los valores materiales y morales y que los argentinos, pobres y ricos, podamos tener, de nuevo, un mínimo denominador común: la solidaridad y la conciencia de ser una nación.

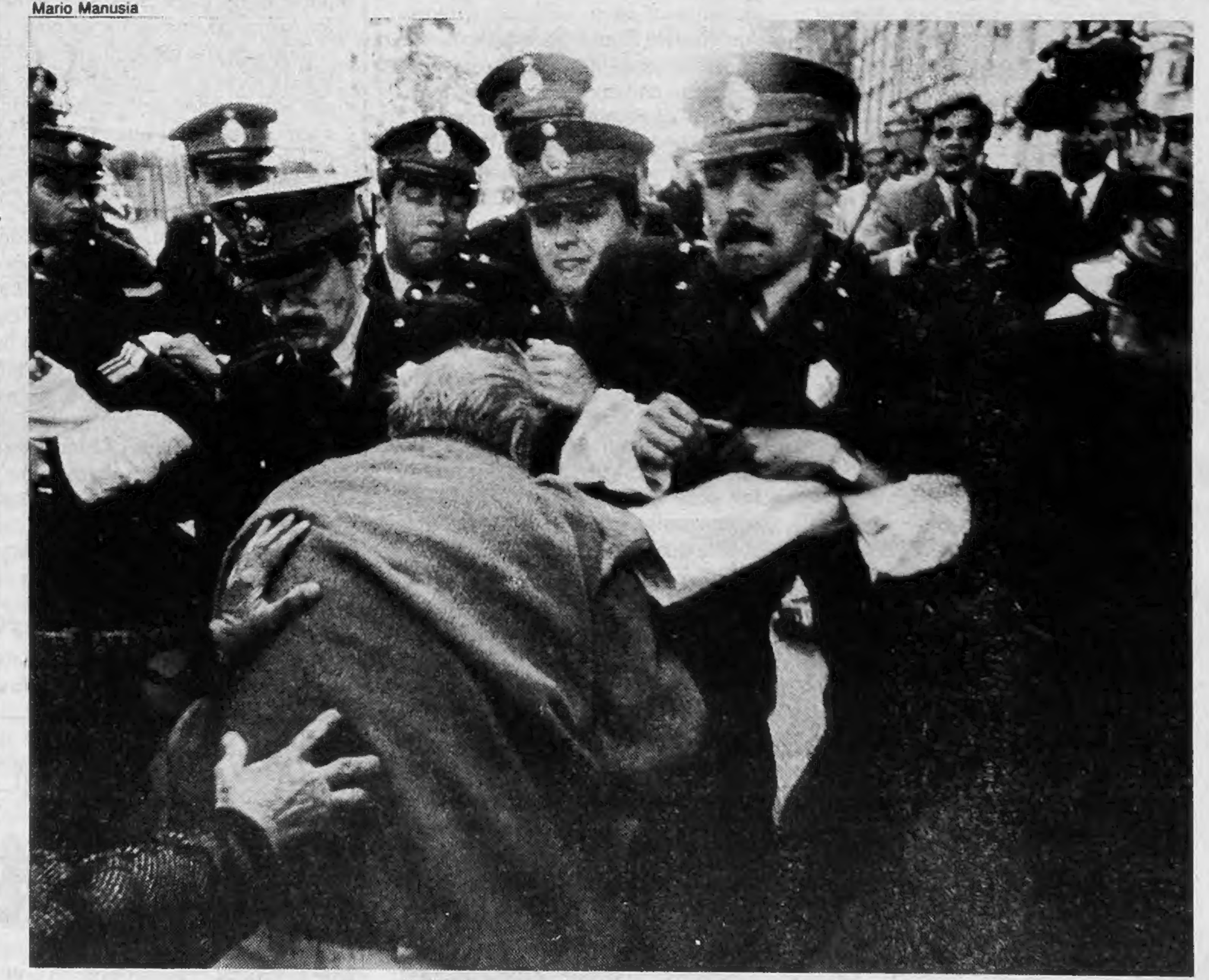
** Secretario de Prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados.*

Esta vez, el vallado para contener jubilados se colocó frente al Palacio de Hacienda, pero al hablar el ministro Cavallo desde el Cervantes, enfurecidos jubilados marcharon hacia el teatro lanzando escupidas y objetos a toda persona sospechosa de pertenecer al entorno oficial.

(Por Camilo Sánchez) **Cerca de cinco horas intrincadas y violentas duró la manifestación de ayer de los jubilados en busca de un haber mínimo de 450 pesos mensuales. Se inició a las 15, frente a un cordón exagerado de vallas y policías que rodeó por completo la Casa de Gobierno y el Ministerio de Economía, y terminó poco antes de las ocho de la noche, frente al Teatro Cervantes, donde el ministro de Economía Domingo Cavallo delineaba el Plan Trienal y se quejaba de un sistema previsional en el que se invierten 21.000 millones de pesos anuales y no satisface a nadie. Las consecuencias fueron variadas: siete policías heridos, 20 ancianos con desajustes en la presión arterial o traumatismos, dos personas jóvenes detenidas, un fotógrafo golpeado por agentes de seguridad y varios empresarios —entre los que estuvo Oscar Vicente, vicepresidente de Pérez Companc— que intentaban asistir al encuentro con Cavallo y que eran corridos por ancianos enervados, frente a cámaras de televisión y flashes fotográficos, en escenas donde se mezclaban el grotesco y el dramatismo.**

Los dirigentes de los jubilados, ante el dispositivo policial que les impedía el objetivo inicial de su protesta —una sentada frente al Palacio de Hacienda—, decidieron caminar hasta el Teatro Cervantes. "Tanto trabajo y se van", dijo un policía, uno de los tantos que habían pasado varias horas anudando vallas con alambres en los alrededores de Plaza de Mayo. Enfilaron por Diagonal Norte primero, doblaron por Carlos Pellegrini y salieron a Córdoba. Era una cuadra más o menos compacta que se ganaba aplausos a su paso, quejas de automovilistas nerviosos y papelitos desde los edificios altos. Caminó junto a ellos el diputado nacional Moises Fontela, del Grupo de los Ocho. Los ánimos se caldearon ante una improvisada barrera de vallas y policías levantada de apuro en Cerrito y Córdoba que intentaba cor-

Mario Manusia



Valla humana de federales versus jubilado sostenido por otro jubilado.
"Aguante jubilado" decían los más enfurecidos sin dejar de embestir.

Opinión

Por Roberto Bonnani Rey*

Un lugar

No se ha demostrado que estén suicidándose más ancianos que en otras épocas. Las cifras se mantienen más o menos dentro de lo habitual. En esta etapa de la vida se producen más casos de cuadros depresivos.

No hay suicidos "cuerdos", la persona que toma esta decisión lo hace porque su cerebro ya no funciona bien, el suicidio no es natural, siempre es la expresión de una patología. La falta de dinero para vivir no lleva, por sí sola, a buscar esa salida. Un anciano deprimido y sin dinero se mata, un anciano sano y sin dinero busca otro camino: salir a las calles, por ejemplo.

A la vejez se puede llegar sano o enfermo: todo depende de los hábitos de vida que haya seguido cada uno. El anciano enfermo tiene sus ritmos biológicos desincronizados: sus células nerviosas perdieron la capacidad normal de funcionamiento, disminuyen los productos químicos normales y pueden producirse otros que conducen a patologías. El anciano enfermo tiene disminuida su capacidad anímica: sus neuronas ya no son capaces de leer bien la realidad y entonces cualquier situación puede ser vivida como un drama, ya no tiene defensas para enfrentar los problemas cotidianos.

Hoy la cronobiología aporta soluciones concretas para devolverle su salud: programas alimentarios, farmacológicos y de activación física.

Pero entonces surge la otra cara del problema: ¿qué hacen en nuestra sociedad los ancianos sanos? ¿Qué lugar tienen?

La nuestra es una sociedad organizada para los jóvenes: los horarios de trabajo, los espectáculos, los medios de transporte, todo responde a otras realidades biológicas, que no son las de ellos.

Nuestros viejos reciben mensajes contradictorios: les dicen que son útiles, pero les pagan como a inútiles. Les repiten que son importantes, pero no los dejan trabajar. Y si lo hace los castigan, quitándoles su jubilación. Entonces para garantizar el salario que se ganaron con tantos años de trabajo tienen que comportarse como si de verdad fueran inútiles, y terminan apagándose, faltos de estímulos e incentivos.

En las protestas de jubilados de las últimas semanas vemos que cada vez más ancianos llegan sanos a la tercera edad. Tienen un cerebro plástico, son capaces de armar estrategias, agruparse, internarse en aventuras.

Los jubilaron por decreto, pero no son viejos. Y aunque terminen ganando y consigan una jubilación digna, la insatisfacción seguirá, porque lo que les falta no es sólo dinero, sino un lugar en nuestra sociedad.

** Médico, profesor de psicofisiología en la Facultad de Psicología de la Universidad de El Salvador, docente libre en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Academia de Medicina y Psiquiatría de la ciudad de Nueva York.*

CORRIDAS Y DETENIDOS

VEZ PEOR


F. Dvoskin

Vicente, de Pérez Companc, recibió fuerte puntapié.
Cavallo entró al teatro Cervantes en medio de alta tensión.

tarles el paso a una cuadra del teatro.

"Aguante jubilados", decían los más enojados y se mandaban contra el vallado. Detrás, los policías se aferraban como podían a la orden de no golpear a los ancianos. El forcejeo nervioso, denso, se resolvió cuando los agentes no soportaron la presión y se derribaron las vallas, mientras hombres y mujeres grandes caían al suelo. La jubilada María Elena Maffia, del grupo de Norma Pla, fue atendida en la vereda cuando se temía lo peor: la presión mínima le llegó a seis.

En la esquina de Córdoba y Libertad, frente a un vallado de tres filas de policías, los jubilados decidieron aguardar el arribo al lugar del ministro de Economía, Domingo Cavallo. En tanto, los jubilados integrantes del Plenario se turnaban tras un altavoz para expresar encendidos discursos contra la política económica y resentimientos contra la vida en general. En un rincón, Norma Pla, más calma que otras veces, frente a las cámaras de televisión, dialogaba con los agentes policiales con intenciones de convencerlos de los motivos de la protesta.

En las cercanías del Cervantes, el clima se puso otra vez violento, cuando comenzaron a arribar quienes asistían a la reunión con Domingo Cavallo. El desborde fue general con escenas dignas de un sainete de los que se montan en el escenario de ese teatro. La bronca se volcaba en cualquier persona trajeada o de corbata elegante que merodeaba la valla policial con intenciones de ingresar al teatro. "Ahí va uno bien vestido, ahí va", decía alguien y comenzaban a rodearlo. Al mismo tiempo corrían reporteros gráficos y camarógrafos y periodistas que le preguntaban al agredido el nombre. Llovían empujones, golpes, pedazos de pastaflora que en principio eran para la merienda, bolsas de residuos, salivazos, gritos de corrupto o vendepatria. Entre los agredidos se reconoció a Oscar Vicente, vicepresidente de Pérez Companc, quien recibió —dijeron algunos testigos— mientras corría hacia la calle Cerrito, un puntapié de una persona joven. Era caótico.

La misma secuencia se repetía, una y otra vez, con el arribo de personas invitadas al Cervantes, mientras muchos jubilados emprendían el regreso a sus hogares. El periodista Santo Biassati, de traje impecable zafó apenas cuando algunos lo confundieron con un empresario y comenzaban a rodearlo de mala manera. En el tumulto voló una botella de plástico que pasó cerca de su cabeza. Ante presiones cerca de la valla policial, el aire se puso denso por un ácido que tenía efectos similares a los de los gases lacrimógenos. La policía acusaba a infiltrados dentro de los jubilados y los jubilados decían que los responsables eran policías. A esta altura, podían observarse algunos jóvenes entre los ancianos y era significativa la presencia de policías de civil entre los manifestantes. En un momento arribó al lugar un auto con vidrios polarizados sobre el que se abalanzaron para no dejar bajar a sus ocupantes. Mientras el vehículo era golpeado, su conductor realizó un par de aceleradas violentas que pudo terminar en tragedia.

Un joven, Jorge Onofre, fue arrestado por policías, quienes lograron hacerlo ingresar a un bar sobre la Avenida Córdoba en medio de presiones para que fuera liberado. Frente al lugar se agolparon cámaras y curiosos y el detenido fue rodeado por efectivos que lograron sacarlo en vilo para ubicarlo en un móvil policial. "Será trasladado a la Comisaría 3ª", dijo un funcionario policial, de traje, ante la requisitoria de periodistas televisivos, en medio de avalanchas que se bamboleaban hacia uno y otro lado de la Avenida Córdoba.



GROSSO

A pesar de los rumores que circularon ayer con insistencia, el intendente Carlos Grosso no se presentará esta tarde en el Concejo Deliberante para someterse a una virtual interpelación sobre su gestión. Toda la atención se concentra entonces en la sesión del jueves próximo, día en el que oficialistas y opositores discutirán los cuatro dictámenes que produjo ayer la Comisión de Interpretación del Concejo: el que recibió apoyo mayoritario (UCR, FREDEJUSO, Partido Federal, Unidad Socialista) promueve la formación de una comisión que investigue al intendente por "mala administración", paso previo al juicio político; los despachos de minoría proponen archivar directamente el tema (justicialismo), resolver todo con una interpelación (ucedeísta Jorge Pirra) o pasarlo a estudio de la Comisión de Hacienda (ucedeísta Julio Crespo Campos). Al cierre de esta edición, Grosso presidía la reunión del consejo del PJ metropolitano, que decidió emitir una declaración de respaldo a su gestión en la comuna y de censura a la embestida radical. Los problemas del intendente no acaban allí: hay aliados suyos que reclaman adelantar las elecciones internas para antes de que finalice el año. La prevención no está desligada de las negociaciones que mantienen en estos días varias agrupaciones menemistas —enfrentadas a las fuerzas de la ex renovación que sostienen a Grosso— para formar una lista de oposición interna y asentar sobre ella el desembarco en el distrito de un delfín del presidente Menem: el secretario para la Función Pública, Gustavo Béliz.

Resucitan el tren al Delta en plan inmobiliario

Al firmar el contrato de concesión del ramal por 30 años, el grupo Soldati reiteró que invertirá 70 millones.

(Por Cledis Candelaresi) **"El único que quiere competir con este proyecto es (Bernardo) Neustadt, porque pretende un canal para llegar por barco de Capital a la zona norte", comentó dicharachero Domingo Cavallo. Sentado a su derecha en el Salón de Cuadros de Economía, Santiago Soldati le festejó la chanza con una sonrisa: acababan de firmar el contrato de concesión por 30 años para operar el ramal ferroviario Delta-Borges y explotar comercialmente los 200 mil metros cuadrados de tierras aledañas. Sociedad Comercial del Plata ratificó su promesa de invertir 70 millones de dólares para resucitar esta línea del Mitre y construir un pretencioso *festival center* (corazón del negocio) a lo largo de la traza.**

El proyecto es ambicioso, pero gradualista. La idea es que para julio de 1994 estén recicladas al menos cinco de las once estaciones que tendrá el ramal costero (Mitre, Borges, Delta, Anchorena y San Isidro) y que se hayan edificado unos 18 mil metros cuadrados, de los 50 mil que están planeados. Para esa misma fecha comenzará a correr diariamente, cada media hora, un tren liviano que en ese mismo lapso recorrería todo el trayecto.

En realidad, los flamantes concesionarios previeron un esquema de horarios que se ajustará según la demanda: sus hipótesis contemplan que la venta de pasajes podría oscilar de 700 mil a 3 millones de personas por año. Ferrocarriles Argentinos cede la vetusta infraestructura pero no provee el material rodante, por lo que Soldati tendrá que comprarlo, alquilarlo u obtenerlo en leasing.

El Estado cobrará por todo concepto un canon que arrancará en 50 mil dólares mensuales para llegar a unos 90 mil, creciente en función de los metros que se construyan. Pero lo cierto es que el ferrocarril será casi la excusa, ya que absorberá no más del 35 por ciento de la inversión total que, en principio, podría ser solventada con recursos propios.

La apuesta fuerte es la de remodelar las estaciones y hacer construir edificios vecinos respetando la arquitectura ferroviaria, para luego alquilarlos. En Comercial del Plata aseguran que firmas como Mc Donald, Marlboro, Freddo, Cerveza Quilmes o la Coca-Cola —entre otras— ya mostraron interés en instalarse en alguno de esos locales ribereños.

El sueño del fallecido Francisco Soldati se completaría con chiches que, según algunos expertos inmobiliarios, son aún más una utopía que un negocio factible. Las vías, se promete, estarán bordeadas por una ciclo-pista aeróbica; en el Delta habrá una gran Feria de las Naciones; en San Isidro se levantará una aldea comercial; y, entre otras curiosidades, en Mitre II se abrirán comercios sobre un puente vidriado. No faltarían restaurantes ni canchas de paddle y cada diez años podría reciclarse el complejo parcialmente.

Claro que para que este proyecto empiece a cobrar cuerpo hubo que "despejar" los codiciados terrenos, una de las cuestiones que retrasaron esta licitación. Los adjudicatarios se encargaron en el último año de desmalezarlos y cercarlos; la provincia de Buenos Aires ofreció un plan de vivienda de Procasa a los habitantes de una villa de emergencia de San Fernando; y Defensa se encargó de encontrar un nuevo local para los agentes de Prefectura, entre otras cosas.

Según directivos de Sociedad Comercial del Plata —que junto a Techint ya opera el ramal Rosario-Bahía Blanca— algunas firmas extranjeras amagan con arrimarse al negocio como socias. Ahora, con el contrato en la mano, esa captación resultaría mucho más fácil.

—Es importante que se reabra un ferrocarril, justo cuando se piensa en cerrarlos —comentó el gremialista José Pedraza.

—La verdad es que el proyecto es muy hermoso —acotó casi distraído el titular de Transporte, Edmundo Soria.

Alejandro Elías

Santiago Soldati, titular de la Sociedad Comercial del Plata.
El negocio es la explotación de los 200 mil metros cuadrados de tierra.

OTRERA VA A LA BICAMERAL

Le bajan la barrera al peaje

El secretario Wilyan Otrera explicará hoy ante la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones la renegociación de contratos de concesión de rutas nacionales por peaje, que concluyó con una suba en las tarifas de 7,7 por ciento promedio. Ese cuerpo —con anuencia de los justicialistas— le pidió al Poder Ejecutivo que suspenda la aplicación del incremento. En tanto, según se comenta en Economía, los oficialistas de la comisión se habrían comprometido a sacar esta semana el demorado dictamen sobre Aerolíneas Argentinas.

Lo que la Bicameral pretende es tomar partido en el asunto y que el Ejecutivo le haga conocer los pasos que dio para formular los nuevos acuerdos —cuyos términos fueron anticipados por **Página/12** semanas atrás— y que Carlos Menem convalidó por decreto hace unos días.

Tras complicadas negociaciones que comandó Saúl Bouer mientras estuvo al frente de la Secretaría de Obras Públicas, se reformularon los convenios consagrándolos como concesiones subvencionadas. Se dispuso entonces aumentar de 57 a 60 millones de pesos anuales el subsidio estatal y modificar su prorrateo. Y con el criterio de compensar las concesiones menos rentables, el nuevo reparto de la subvención se conjugó con una recomposición tarifaria que para algunos concesionarios (Caminos del Río Uruguay, por ejemplo) significó un incremento del 29 por ciento, en tanto que para los menos se mantuvo o hubo una pequeña rebaja.

Pero el miércoles pasado la Bicameral produjo un dictamen reclamando la suspensión de esos acuerdos. Si bien el pedido fue motorizado por los radicales Enrique Olivera y Antonio Berhongaray y el autonomista José Antonio Romero Feris, terminó conquistando el apoyo del resto y se transformó en un pronunciamiento de fuerte carácter político. Y ahora a Otrera, el sucesor de Bouer (que no participó en la discusión con los concesionarios), le toca calmar el ánimo de los parlamentarios.

La comisión, a su vez, está en deuda con el Ejecutivo, justamente porque los seis legisladores oficialistas —la mitad del cuerpo— eludieron pronunciarse sobre el acta-acuerdo de Aerolíneas Argentinas, porque no tienen mayoría para conquistar un aval: la oposición ya produjo tres dictámenes adversos. Sin embargo, se habrían comprometido a expedirse en estos días. De todos modos, los pronunciamientos no resultan vinculantes y el Gobierno puede ejecutar el pacto aunque la Bicameral esté en contra.

Brasil compra trigo barato

(Por D. S.) **Los molinos de Brasil ya importaron dos partidas de trigo subsidiado estadounidense por casi 72 mil toneladas (de las 500 mil ofrecidas en el marco del programa EEP), pese a la amenaza oficial de aplicar derechos compensatorios a esas operaciones para satisfacer las obligaciones asumidas en el MERCOSUR.**

Operadores brasileños anticiparon que están en curso compras por otras 110 mil toneladas, mientras los funcionarios argentinos confían en que las autoridades del país vecino cumplan su palabra. "El compromiso en ese sentido —dijeron a este diario en Agricultura— es ahora mucho más fuerte que el año pasado, cuando finalmente se desecharon represalias tras la adquisición de 750 mil toneladas del grano subvencionado. Ahora contamos con una decisión del Grupo Mercado Común (la número 392) por la cual el sector privado de cualquiera de los dos países puede reclamar la aplicación de los compensatorios. De todos modos, para disponer la sanción la mercadería debe primero llegar a la aduana".

El grupo J. Macedo confirmó hace dos semanas la compra de 25 mil toneladas de trigo americano en el marco del Export Enhacement Program, con un subsidio de 34,9 dólares por tonelada. De concretarse la operación, esa mercadería llegará al molino nordestino a 142,6 dólares CIF frente a la cotización de 157,5 dólares del trigo argentino.

A esa compra se sumó el anuncio formulado anteayer por el gobierno estadounidense, en cuanto a la aceptación de otro pedido por casi 46.600 toneladas con un subsidio de 32,4 dólares la tonelada. De acuerdo con esa información, se trata de trigo de primavera a entregar entre la segunda mitad de este mes y fines del próximo.

CECILIA LAURA MINERVINI

Estudiante de Bellas Artes secuestrada el 10-8-77 y desaparecida desde entonces



Hoy han vuelto.
Por todos los senderos de la noche han venido
a llorar a mi lecho.
¡Fueron tantos, son tantos!
Yo no sé cuáles viven, yo no sé cuál ha muerto.
Me lloraré yo misma para llorarlos todos.
La noche bebe el llanto como un pañuelo negro.
(Fragmento de un poema encontrado entre sus papeles.)

Tus padres y tus hermanos que no te olvidan.

DESPIDOS ACORDADOS EN ALPARGATAS

La oposición a la calle

Cortes de calles y quema de neumáticos frente a las plantas de Alpargatas se produjeron ayer como protesta por el despido de 400 trabajadores, 17 de los cuales eran activistas opositores a la actual conducción sindical.



DyN

Los bomberos intentan apagar un neumático encendido frente a la planta de Alpargatas en Barracas.
Protestas en las calles por el despido de 400 trabajadores y de algunos activistas de la oposición.

Motivados por el despido de unos 400 trabajadores de la empresa Alpargatas, operarios textiles de las plantas que esa firma posee en el barrio de Barracas y en la localidad bonaerense de Berazategui realizaron ayer una airada jornada de protesta, con cortes de calles y quema de neumáticos, que obligó la intervención de la Guardia de Infantería de la policía y de los bomberos. La dura reacción de los trabajadores se explica porque entre los cesanteados están 17 activistas opositores a la actual conducción de la Asociación Obrera Textil (AOT) de Pedro Goyeneche, cesanteados justo al vencer el plazo de seis meses que protege a los candidatos sindicales. En esas plantas venció la oposición, que postulaba a José Luis Pirraglia, que impugnó el resultado general de las elecciones aduciendo fraude.

En Alpargatas Gutiérrez las protestas comenzaron a las 5.30, cuando unos 300 opositores a Goyeneche respondieron el despido "sin causa" de 10 delegados —que habían obrado de fiscales en la última elección al Consejo Directivo Nacional del gremio— y otro centenar de obreros afectados por una reestructuración. Los operarios negaron el ingreso a la fábrica del resto del personal que debía cubrir el turno mañana. Minutos después, en una asamblea organizada frente al mismo portón de entrada, se decidió cortar la Ruta 2, en la intersección con el acceso a La Plata, quemando neumáticos y profiriendo insultos contra Goyeneche. Al líder textil lo acusaron de "pactar con la empresa" el despido de aquellos que no aprueban su conducción. El litigio finalizó cuando la Guardia de Infantería de la policía garantizó el libre tránsito vehicular. Finalmente el turno ingresó a realizar sus tareas.

En la planta de Barracas la situación fue menos densa. Pasado el mediodía porteño, cincuenta delegados quisieron emular a sus colegas de Berazategui mediante la quema de neumáticos, pero en breves segundos los bomberos del Cuartel 1° sofocaron las llamas y los manifestantes optaron por retirarse. En esa fábrica, que cuenta con 1350 trabajadores, se despidieron durante la última semana a 300 personas bajo el argumento de "falta de trabajo". Allí también el blanco de los insultos fue Goyeneche, a quien hicieron responsable de la ausencia empresarial y sindical a la hora de buscar soluciones al conflicto.

La pugna entre oposición y oficialismo en el gremio textil se remontan a mayo último, cuando la agrupación timoneada por Pirraglia —que llegó a ser tesorero de la AOT— denunció un "fraude" en las elecciones por el Consejo de Dirección Nacional que consagraron a Goyeneche. Como en la mayoría de los comicios donde surge una oposición real, la campaña estuvo plagada de irregularidades y "aprietes". El Ministerio de Trabajo en su dictamen hizo lugar a algunas de las denuncias pero sostuvo que era difícil cambiar lo decidido en la votación y dio por definitivo el triunfo oficialista. La propia cartera laboral refrendó luego esa resolución.

La lista opositora impugnó la elección y será entonces la Justicia la que determinará los futuros capítulos del conflicto. Sin embargo, denunciaron que los despidos de Alpargatas, aprovechando la caída de la cláusula de "beneficio de estabilidad gremial" se realizaron en complicidad con el oficialismo de Goyeneche. Este beneficio garantiza por el lapso de seis meses, a partir de la presentación de las listas, la permanencia en sus cargos a todos aquellos delegados que hubieran participado en carácter de candidatos o fiscales (éste es el caso) durante las elecciones al Consejo Directivo Nacional.

Entre los despedidos está Alfredo Pavioni, quien logró vencer en internas a Goyeneche en su propia casa: la planta de la Fábrica Argentina de Alpargatas de la avenida Patricios, en el porteño barrio de Barracas.

IMPUGNACIONES

Ocho organismos de derechos humanos sumaron ayer nuevas impugnaciones contra los candidatos a la Cámara de Casación Juan Fégoli, Guillermo Tragant, Ana Capoluppo de Durañona, Juan Rodríguez Basavilbaso, Eduardo Riggi, Juan Romero Victorica y Alfredo Bisordi. En una presentación conjunta, las entidades cuestionaron a Fégoli por haber jurado como juez del Proceso y por su desempeño en el trámite de restitución de Ximena Vicario, hija de desaparecidos. Al candidato Tragant le imputaron el respaldo que como miembro de la Cámara de Lomas de Zamora otorgó al juez penal de la misma jurisdicción Guillermo Gordo, acusado de "negligencia" por mantener detenida a una persona sin interrogarla durante siete meses. Sobre Rodríguez Basavilbaso recordaron sus "estrechos vínculos con el lobby militar que impulsaba la amnistía para los ex comandantes (...), su desempeño en El Camarón (tribunal antisubversivo durante la época de Lanusse)" y el padrinazgo de los jefes del Ejército y la Marina, José Caridi y Ramón Arosa, a su promoción como miembro de la Cámara Federal porteña, que integra actualmente. Los organismos imputaron a Riggi haber jurado como juez del Proceso, haber integrado el tribunal antisubversivo conocido como Cámara del Terror, y a Capoluppo de Durañona la objetaron por falta de antecedentes en materia penal. Sobre Romero Victorica sostuvieron, entre otras cosas, que "es famoso por su inclinación a formular pruebas sobre la base de informaciones arrancadas mediante torturas o acercadas a la Justicia por los servicios de inteligencia". Las impugnaciones fueron firmadas por Abuelas de Plaza de Mayo, Madres Línea Fundadora, CELS, SERPAJ, Liga Argentina, Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, Familiares y APDH.

Clases con final fijo

El ministro de Educación, Antonio Salonia, tuvo que postergar su deseo personal de prolongar el ciclo lectivo para recuperar los días de clase perdidos por las huelgas. Después de consultar a sus pares provinciales, Salonia confirmó ayer que "el calendario escolar no será modificado, por lo tanto las clases terminarán el 16 de diciembre". La ratificación del cronograma previsto le impedirá al Ejecutivo cumplir con las 190 jornadas de clase programadas.

A pesar del traspié, el titular de Educación no abandonó su obsesión para el año próximo. Anunció que se cumplirán 195 días de clase. El debut en las aulas será el 8 de marzo y la despedida el 17 de diciembre. Las vacaciones de invierno se extenderán entre el 26 de julio y el 6 de agosto. Las fechas patrias del 25 de Mayo, 20 de Junio y 9 de Julio se conmemorarán el mismo día de la celebración y serán computadas como jornadas educativas. Los días serán puestos a consideración del Consejo Federal —el organismo que nuclea a los ministros del área de todo el país—, que va a deliberar a fin de mes.

Salonia destacó que "cuando inició su gestión el presidente Menem, sólo teníamos un ciclo lectivo de 173 días, mientras que el promedio en los países desarrollados asciende a 200 días" y prometió que "nosotros vamos detrás de ese objetivo y lo esperamos alcanzar en el '94".

BCCI

El presidente de la Comisión de Finanzas de Diputados, Miguel Angel Balestrini, afirmó ayer que conoce la identidad de los dos ex funcionarios del Banco Central (BCRA) que recibieron coimas del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), según denunció hace dos meses el fiscal de Nueva York, Robert Morgenthau. Balestrini se entrevistó con Morgenthau y otros miembros de la fiscalía durante un viaje relámpago que concretó a Estados Unidos junto al abogado Manuel Domper, director del Banco Central y uno de los funcionarios argentinos que más sabe de la actuación del BCCI en este país. Aunque Balestrini y Domper se movieron en bloque, parece que los dos tuvieron entrevistas diferentes con Morgenthau y sus asesores, ya que el diputado justicialista afirma que conoce los nombres de los ex funcionarios radicales que cobraron una contribución política del BCCI, mientras que el director del Banco Central sostiene exactamente lo contrario.

"Nosotros conocemos los nombres de los dos ex funcionarios implicados, porque hemos tenido acceso a la documentación, pero el problema es si llegan o no las pruebas certificadas, que es lo que nosotros pedimos por nota", señaló Balestrini a radio El Mundo.

Sin embargo, en declaraciones formuladas desde Miami a **Página/12**, Domper desmintió que hubiera accedido a los nombres de los ex funcionarios que el fiscal Morgenthau guarda bajo siete llaves. "No vimos ningún documento porque todo está bajo secreto de sumario, y hasta que no se reúna el Gran Jurado no podemos llegar a esa información confidencial", dijo Domper a este diario.

—*¿Le preguntaron a Morgenthau quiénes eran los ex funcionarios radicales que cobraron un soborno para acelerar el desembarco del BCCI en la Argentina?*

—No. Junto al diputado Balestrini lo único que hicimos fue presentar un escrito solicitando al fiscal Morgenthau que, cuando sea autorizado por el Gran Jurado, nos envíe a Buenos Aires los nombres de los ex funcionarios del Banco Central, cuánto cobraron y cómo fue la modalidad de pago. Hasta ese límite llegamos.

Domingo Cavallo, durante un almuerzo que compartió con varios ministros en el despacho de Eduardo Bauzá, dio los nombres de los ex funcionarios radicales que cobraron la coima al BCCI. Raúl Alfonsín, por distintos caminos, ya conoce también quiénes son los implicados y comentó a sus asesores que no hará un solo gesto político para defenderlos.

MENEM SE REUNE HOY CON

EL AJUSTE QUIERE

Con gran nerviosismo, la delegación argentina espera que el encuentro que el presidente Menem mantendrá hoy con el papa Juan Pablo II no termine en un "reto" papal por la pobreza en la Argentina y los resultados del ajuste económico. Manzano contó a Pío Laghi las bondades del plan de Cavallo.

(*Por G.C., desde Roma*) Cuando sea exactamente el mediodía sobre esta ciudad, el presidente Carlos Menem y su hija Zulema María Eva llegarán hasta la oficina privada del papa Juan Pablo II para recibir la bendición apostólica. La visita se convirtió en uno de los temas más paradójicos de los últimos tiempos para la política del gobierno argentino: mientras todo indica que el Vaticano no tiene ninguna intención de sacar al encuentro de un tono estrictamente privado, protocolar, personal y de cortesía, los hombres del presidente Carlos Menem esperan, con igual dosis de optimismo y de preocupación, que se convierta en el último escenario de la polémica relación entre la cúpula de la Iglesia argentina y el Gobierno a raíz de los cuestionamientos por la falta de sensibilidad social del plan económico.

Menem se encontrará por primera vez a solas con Juan Pablo II, desde que el Papa formulara un llamado al gobierno argentino reclamándole mayor presencia en el terreno social en marzo de este año y luego que en los últimos meses varios obispos individualmente y la cúpula de la Comisión Episcopal Argentina hicieran el mismo reclamo. El presidente argentino había atribuido aquella vez a la "falta de información" del Papa esa declaración, y desde entonces varios emisarios, como el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, intentaron revertir el tema proponiéndose demostrar al Pontífice que el gobierno argentino estaba combatiendo el desempleo y brindando una importante ayuda social.

Como parte de la expectativa del Gobierno en la entrevista, tres ministros estaban incluidos en la nómina de quienes ingresarían: el de Interior, José Luis Manzano, el canciller Guido Di Tella y el de Acción Social, Julio César Aráoz. Aunque la información en ese sentido era confusa todavía anoche, fuentes del Vaticano aseguraron que la entrevista sería privada y que Menem sólo concurriría acompañado por Zulemita.

En una suerte de anticipo del encuentro, Manzano concurrió ayer a la Ciudad del Vaticano para visitar en su casa al cardenal Pío Laghi, ante quien expuso las medidas que Domingo Cavallo anunciaría unas horas después. Manzano escuchó del cardenal una relación considerada fundamental por el gobierno argentino porque se trata de uno de los hombres de mayor llegada al Papa y un conocedor de la Argentina por haber estado en el país varios años,


Menem y Scalfaro junto a Zulemita y la actriz Gina Lollobrigida.
El Presidente y su hija serán recibidos hoy por el papa Juan Pablo II.

UNA TAREA PARA ERMAN GONZALEZ Y RUCKAUF

Del mismo palo que los socialcristianos

(*Por G.C., desde Roma*) Intentando guardar el delicado equilibrio que le permita iniciar el camino para que el peronismo se integre en un futuro a la internacional socialcristiana sin por eso confrontar con los socialdemócratas, el presidente Carlos Menem designó ayer al diputado Carlos Ruckauf y al ministro de Defensa, Erman González, como delegados —personales y oficiales, a la vez— para iniciar hoy mismo las conversaciones tendientes a concretar esa decisión. Lo que el secretario general de la DC italiana, Arnaldo Forlani no pudo comprender en el momento en que escuchaba el anuncio por parte del Presidente argentino es que estaba siendo también involuntario interlocutor de un mensaje hacia la interna: para presentar a González, Menem aseguró que era uno de sus hombres de mayor confianza y el verdadero iniciador del plan económico vigente hoy en el país.

Menem había mantenido una conversación similar a la de ayer con Forlani con el canciller alemán Helmuth Kohl, a quien también le había expresado la decisión de sumarse a la internacional socialcristiana teniendo en cuenta que el justicialismo era un movimiento "que siempre había estado ligado a la doctrina social de la Iglesia". Pero esta vez la urgencia impuesta a la cuestión sorprendió a todos —incluso a Ruckauf y González, que no habían sido advertidos del anuncio—, sobre todo porque al salir el secretario de la DC del encuentro hizo su ingreso el titular del Partido Socialista, Bettino Craxi.

El Presidente sigue basando todo su discurso sobre la decisión en la "similitud de siempre" entre el peronismo y los socialcristianos y, por lo tanto, nadie aventuró demasiado sobre las verdaderas razones del anuncio. Fundamentalmente, porque no son pocos los que recuerdan que una de las críticas centrales de Menem a su contrincante en la interna del PJ de 1988, Antonio Cafiero, era su pertenencia a esa corriente internacional a la que identificaba en forma general como "el comunismo moderno".

Durante el encuentro con Craxi, el presidente argentino prefirió no hablar de la cuestión y se dedicó en cambio a escuchar un minucioso relato de parte del dirigente socialista —embarcado en una crisis interna partidaria que amenaza con desplazarlo de su poder— sobre el futuro de Europa. Como en cada una de estas conversaciones con dirigentes políticos europeos, el Presidente comprobó la distancia entre la visión lineal de la política exterior argentina y los planteos escuchados y, por ejemplo, debió escuchar en silencio cómo Craxi aseguraba que si los europeos pudieran volver atrás con la caída del comunismo y el Muro de Berlín lo harían, y que están lejos de presentarlo como uno de los logros de los últimos años.

Básicamente, Craxi —igual que había hecho Kohl en Alemania— intentó que Menem comprendiera que la caída del comunismo era el hecho desencadenante de la crisis económica, política y social en que se encuentra sumergida Europa y que tiene su efecto más concreto en el resurgimiento de los nacionalismos.

"Se acabó la euforia", intentó acotar el Presidente, pero Craxi lo corrigió señalándole que "no hubo nunca" ya que "hubiéramos estado preparados para soportar la caída del Este después del 2000, pero no ahora". Cuando se trató de plantear la receta para solucionar los problemas, la idea global parecía coincidir con el espíritu del plan de ajuste de Domingo Cavallo, pero las diferencias no fueron menores: Craxi planteó que Europa en generarl e Italia en particular necesitan la reforma del Estado, privatizaciones y creación de mercados. Pero cada una con una característica diferencial de la que se implementó en la Argentina: la reforma del Estado con fuerte asistencialismo para evitar el desempleo, las privatizaciones vendiendo a Japón y Estados Unidos porque las empresas italianas "pagan poco y mal" y los mercados buscando siempre a alguien que esté en inferioridad de condiciones.

La mayor duda existente entre los miembros de la delegación argentina era quién había armado la agenda de encuentros del Presidente con los dirigentes políticos sin incluir allí a Umberto Rossi, el líder de la "Lega Nord" o Liga Lombarda, que ayer mismo estuvo en Roma para lanzar a nivel nacional el partido que amenaza con quebrar la hegemonía de la alianza que gobierna Italia. Sí estuvo, en cambio, el liberal Renato Altisimo, que utilizó la media hora de su entrevista para elogiar a Menem y contar anécdotas sobre lo bien que estaba Buenos Aires con el nuevo plan económico.

JUAN PABLO II

IR AL CIELO

una sutil explicación sobre las recomendaciones que la Iglesia realiza "a nivel global" con respecto de la situación social en Latinoamérica como anticipando que tampoco en el encuentro de hoy habrá novedades en ese terreno.

"El Papa dirá cosas muy generales, Menem se mostrará compungido porque cómo puede ser que duden de lo que él hace por los pobres, el Vaticano no dará ninguna versión del asunto y el gobierno argentino dará un comunicado triunfalista diciendo que el Papa apoya el plan económico. Los encuentros de esta naturaleza son tan diplomáticos que se vuelven automáticamente previsibles", relataba un experto en estas lides del discurso "celestial".

Pero el Presidente era el menos convencido del tema, y anoche antes de partir hacia la Opera de Roma a escuchar un recital de José Carreras se preguntaba todavía si no habría sorpresas en el encuentro de hoy. Por las dudas, el Presidente creía contar con la presencia de su ministro Aráoz para explicar lo que está haciendo en términos de ayuda social aunque se descartaba que explicaría sus propias cifras sobre la cuestión de la desocupación para demostrar que el ajuste no tiene costo social.

Igual que en el resto de su visita a Europa, lo complejo de la situación excede los análisis lineales del gobierno argentino. Los interlocutores de los hombres del Vaticano en el último tiempo intentaron ayer explicar a los funcionarios argentinos con quienes se encontraron que era absurdo pensar que el Papa podría poner distancia con alguno de los obispos, y que para el Vaticano era lo mismo lo que dijera el obispo más conservador que el más progresista, mencionando a manera de ejemplo las posturas de Emilio Ogñenovich y Justo Laguna. "Como toda la política de esta época, es una mezcla de todo, porque si algo quedó claro es que no ganó nadie", explicaba uno de esos hombres.

A manera de ejemplo mencionaba que el Papa viajará a Santo Domingo la semana próxima y se hará cargo con su visita del documento elaborado por la Conferencia Episcopal Latinoamericana, el tercero de este tipo, que es una fundición de los anteriores de Medellín y Puebla, que recogían los espíritus de cada época: el de Medellín en 1969, cuando surgía el auge del Movimiento de Sacerdotes por el Tercer Mundo en Latinoamérica y el de México diez años después, cuando ya la política mundial y de la Iglesia se habían vuelto más conservadoras.

La entrevista de Menem con el Papa será el inicio de lo que el ceremonial denomina la parte "privada" del viaje del presidente Menem a Europa, que seguirá por la tarde en Milán y mañana en Turín. Antes de salir rumbo al Vaticano, el Presidente abandonará el Palacio Quirinale, donde fue huésped oficial por tres días del presidente Luigi Scalfaro y donde la nota fundamental la dieron las "due anomale", como denominó graciosamente la prensa italiana a Mariana, la hija de Scalfaro, y Zulemita:"Figlie e first lady". A pesar de que el despliegue otorgado por la prensa aquí a la visita dejó más que conforme a la delegación argentina, ayer debieron compartir las informaciones sobre la Argentina con una noticia que conmovió a los italianos bastante más que los créditos blandos: "Carlos Monzón resta in carcere" anunciaron los titulares para explicar que la Corte Suprema había confirmado la condena del ex campeón mundial de boxeo.

Repaso de temas caseros

Defendió a Carlos Grosso, volvió a criticar a los radicales, sectorizó las protestas gremiales en Saúl Ubaldini y Luis Barrionuevo, dijo que "nadie se va a rasgar las vestiduras si la CGT convoca a un paro" y enfatizó que "no vamos a hacer ninguna concesión en la política económica". Las cuestiones domésticas dominaron así la conferencia de prensa que ofreció ayer el presidente Carlos Menem en Roma.

"Carlos Grosso está sufriendo una ofensiva muy fuerte de la Unión Cívica Radical y especialmente de un señor que es diputado nacional y el 10 de diciembre asumirá como senador", afirmó el Presidente refiriéndose a Fernando De la Rúa. Después de esa declaración, explicitó el respaldo a la continuidad del intendente metropolitano sobre el que pesa un pedido de enjuiciamiento (ver página 6). Menem interpretó que "esa ofensiva es también contra el presidente de la Nación. Son cosas que nos tienen sin cuidado pero no vamos a dejar de replicar imputaciones torpes y absurdas del radicalismo".

El segundo blanco del mandatario en gira fueron los gremios que responden, según su visión, al tándem Ubaldini-Barrionuevo. A ellos sí los nombró para asegurar que la amenaza de endurecimiento de la CGT "responde a motivaciones sectoriales que no se compadecen con la realidad". Descartó que se produzca "ningún tipo de inquietud social" y anticipó que si la CGT concretara algún día un paro general "nadie se va a rasgar las vestiduras".

Además, relativizó la caída de la Bolsa señalando que "es un fenómeno que se está dando en todo el mundo". Aún más: pronosticó un pronto repunte con el paquete de medidas complementarias que anunció ayer Domingo Cavallo (ver pág. 3) y con "el éxito" de su gira que cuantificó en créditos blandos de largo plazo por 283 millones de dólares. "Nunca la Argentina tuvo tan buena posición en Europa", se entusiasmó. En cambio, fue más que cauto al ser consultado sobre las elecciones norteamericanas. "Sería muy desprolijo que un presidente anduviera haciendo pronósticos. Si puedo decir que van a ser comicios muy, pero muy peleados".

Evangelio

El obispo de Viedma, monseñor Esteban Hesayne, estima probable que el papa Juan Pablo II reitere hoy los reclamos al presidente Carlos Menem sobre la cuestión social en la Argentina. "Palabras más, palabras menos", las que Hesayne le dijo al Presidente en una carta abierta serían las que podría pronunciar el jefe de la Iglesia Católica al jefe de Estado durante la audiencia en el Vaticano. Para el obispo de Viedma, el Gobierno no está cumpliendo con el evangelio sobre el cual ha jurado, pues sus preceptos "no están practicados en las normas económicas". En aquella carta a la que hace referencia el prelado, Hesayne decía que "el evangelio de Jesús, sobre el cual hizo usted juramento como presidente de la República, condena al rico no por sus riquezas sino porque no reparó eficazmente en el hambre del pobre". El purpurado reveló que antes de la carta abierta que envió a Menem, hace unos días, le había hecho llegar otras dos, una de ellas en forma privada, pero que en ningún caso había obtenido respuesta.

AL DESNUDO EN LA SIERRA BOLIVIANA

DEBRAY: "NADA SE PUEDE HACER CONTRA LOS MITOS"

A 25 años del asesinato de Ernesto "Che" Guevara en un remoto pueblito boliviano, un estudio realizado entre jóvenes de 14 a 25 años reveló que más de la mitad de los encuestados no conocía al Che como para opinar sobre él, el 60 por ciento no sabía que era argentino y varios de los que dijeron conocerlo aseguraron que había sido músico, caudillo en la época de Rosas o narcotraficante. Entre los no tan jóvenes que lo recuerdan, **Página/12** obtuvo el testimonio del periodista que publicó la primicia de su asesinato y el del ex presidente Arturo Frondizi, el otro protagonista de la famosa reunión con el líder guerrillero en Buenos Aires. Su ex compañero en la selva boliviana y actual asesor de Mitterrand, Régis Debray, aporta por su parte una desconocida visión sobre el Che y sus últimos días, parte de un libro de memorias aún inédito en español.

(Por Regis Debray)* "¿Ves este pan de azúcar, Danton?". Era después de la *cena*, ya de noche, en torno de las brasas. Estaba apoyado relajadamente en el suelo. "Pongamos que pese 20 gramos —con lo que podrías hacer dos buenos trozos—. Doscientas calorías cada uno y nada más. Pongamos que te rodean 10 hambrientos y todos dependen de ti, ¿qué harás?

—Sacaría a la suerte los dos beneficiados.

—¿Por qué?

—Más vale dos compañeros que tengan la oportunidad de sobrevivir comiendo un poco que diez que no tengan ninguna, comiendo 10 veces nada.

—Pues te equivocas, Danton. Cada cual debe tener sus migajas y que sea lo que Dios quiera. La revolución tiene sus principios. Y siempre habrá dos burócratas menos...

—¿Cree que es mejor que caigan con toda seguridad 10 revolucionarios en absoluta igualdad de condiciones?

—Siempre que la moral esté a salvo, la revolución también lo estará. Si no ¿qué sentido tiene?

En el Congo, para integrar mejor a su grupo de internacionalistas blancos entre los combatientes negros, que iban descalzos por la selva, les ordenó descalzarse, dando él mismo el ejemplo. Para respetar las costumbres locales y poner a cada uno en un pie —muy pronto sanguinolento— de igualdad.

El Che escribió: "No se trata de desear a la víctima de una agresión que la rechace, sino de compartir su destino. Todos deben acompañarla hasta la muerte o hasta la victoria".

"Puro y duro": ¿quién sondeará en los misterios del "y"? Algún pariente de los cristianos primitivos, de los místicos de la Alta Edad Media, de los fundadores de Ordenes. Nadie reina inocentemente pero tampoco es la santidad un premio de amabilidad. La persona del Che no contradecía su mito: era otra y más compleja. ¿"Incorruptible justiciero", "héroe idealista", "aventurero romántico"? Ciertamente, pero ¿quién pretende que el agua de rosas sea romántica y que los idealistas en acción se parezcan a los Hermanos de la Caridad? "Un revolucionario", había dicho antes, "se mueve ante todo por un sentimiento" de amor; pero su ternura personal, él la escondía como una falta. En Cuba, en el seno de la dirección, no se inclinaba del lado de los indulgentes —y en los dilemas brutales de la "justicia revolucionaria" (ejecuciones o no, detención de sospechosos o no), se situaba más del lado de Robespierre que del de Danton, y por supuesto jamás del lado de Fabre D'Eglantine. Al contrario de Fidel. Pero la leyenda ha distribuido de otra manera los papeles y no se puede hacer nada contra los mitos. Su asesinato lo ha transformado en arcángel sin espada, la longevidad de Fidel, en cambio, le hace parecerse a un dictador inamovible. Hay que saber concluir una epopeya: no hay vitalicios.

¿Cuándo decidió Ramón (el alias del Che en Bolivia), inconscientemente o no, acabar con todo? ¿En Vado del Yeso, cuando la retaguardia y Joaquín cayeron en una emboscada? Llevar la abnegación hasta los límites del suicidio, ¿no fue así como combatió desde el día del desembarco en Cuba? No hubo ningún combate en el que Fidel no tuviera que agarrarlo por el cogote para impedirle que se hiciera matar. ¿Le ha interesado alguna vez la política en el fondo? Cuando el Che decía "victoria", quería decir victoria sobre sí mismo...

"Hace falta una escalera muy grande para subir al cielo", decía mi amigo Roque Dalton, el poeta guerrillero salvadoreño, "y cien pequeñas". Ramón sólo quería la primera. La política local le llamaba muy poco la atención. ¿Los comunistas bolivianos? Unas gallinas. ¿Los líderes de la izquierda nacional? Políticos miopes. ¿Los mineros del estaño? Una aristocracia obrera que mañana causará problemas al igualitarismo revolucionario. La propia Bolivia, una base de partida, un primer eslabón. Y con razón: América latina, nos decía, se liberará en bloque o no se liberará. No hay ingenuidad en ese desdén hacia los imperativos de la realidad, sino como un angelismo de la voluntad. De ahí su indiferencia a los vaivenes del mundo exterior. El Che descubrirá muy pronto que los campesinos de los alrededores —indios que apenas hablaban español— desperdigados, miserables, no lo comprenden, no lo siguen y que, cada dos por tres denuncian a las patrullas militares a los guerrilleros que acaban de pasar. Al cabo de seis meses no hubo ni un nuevo recluta. Ramón está solo consigo mismo. Pronto, se ofrecerá a la muerte, resignado; con su asma, sus insoportables dolores en la espalda, en la nuca y, en el fondo del alma, una bucólica serenidad.

* *(De Les Masques, 1987, París, Ediciones Gallimard.)*

Una de las primeras fotos tomadas al cadáver del Che.
La versión oficial hablaba de muerte en enfrentamiento.

El secreto del jefe

(Por R.D.) Apartado, sentado en la hamaca, fumando una pipa, bajo una cobertura de plástico, leía, escribía, pensaba, tomaba mate, limpiaba su fusil, escuchaba Radio Habana en su transistor por la noche. Ordenes lacónicas. Ausente. Encerrado en sí mismo. Atmósfera tensa en el resto del campamento. Disputas, susceptibilidades nacionales, discusiones sobre la táctica a seguir, todo avivado por el agotamiento, el hambre, la falta de sueño y la permanente hostilidad de la selva. Otro se había mezclado con la tropa, hablando o bromeando con todos. El Che ponía la disciplina al desnudo, sin adornos ni relaciones personales. ¿Existe acaso un carisma de la distancia?

"En absoluto", me responde con humor, poco después, una noche en que a solas, en plan de confidencias, le pregunté sobre sus relaciones tan deferentes hacia Fidel y tan tirantes con todos los demás. "Uno hace lo que puede con sus desventajas, soy argentino, estoy como perdido entre los tropicales. Me resulta difícil abrirme y no tengo las mismas dotes que Fidel para comunicarme. Me queda el silencio. Todo jefe tiene que ser un mito para sus hombres. Cuando Fidel quiere jugar al béisbol, inmediatamente convence a quienes lo rodean que son ellos los que quieren hacerlo y lo siguen al terreno de juego. Yo, en Cuba, cuando los otros me hablaban de coger el bate, les decía: 'luego', y me marchaba a leer en un rincón. Si por eso no le caigo bien a la gente al principio, al menos me respetan porque soy diferente."

La noticia que conmovió al mundo

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Walter Operto cuenta con un raro privilegio: haber sido el primer periodista que dejó testimonio escrito sobre la muerte del Che Guevara en las sierras bolivianas. Hace 25 años la revista *Así* envió a Operto y al fotógrafo Hugo Lasaridis a Bolivia a cubrir los pasos de la guerrilla. "Cuando llegamos a Bolivia nosotros teníamos la presunción de que el Che podía estar liderando ese foco guerrillero campesino, pero en rigor la noticia ocurre cuando se conoce su muerte", dice el periodista. Por entonces, Operto, con 29 años, se propuso hacer una nota de investigación periodística "con el cadáver del Che caliente en las siguientes 24 horas sobre cómo había muerto".**

Periodista y fotógrafo estaban desde hacía una semana en Bolivia y sólo pudieron llegar hasta Valle Grande al enterarse aquel 8 de octubre de la detención de Guevara en la escuelita La Higuera, un lugar inaccesible por tierra y por aire. El cadáver del Che fue bajado a Valle Grande y trasladado al hospital Señor de Malta, donde fue exhibido en la morgue del hospital durante unas cinco horas. Allí se tomaron las fotografías que recorrieron el mundo.

—Lo primero que me llamó la atención fue comprobar la muy poca gente que concurrió a verlo, no sé si por temor o porque no se enteraron. Fue un desfile de mujeres que le rezaban —narra Operto.

El periodista comenzó a sospechar sobre la versión oficial de la muerte del Che después de entrevistar al coronel Zeinilch. "Es imposible, están todos en La Higuera", le dijo el coronel cuando Operto intentó entrevistar a los soldados que habían participado de las acciones militares.

A cinco cuadras del único hospital del pueblo, estaba la casa de un doctor de apellido Caso, responsable de las autopsias. Operto fue hasta allí y el hombre contó sin tapujos cómo eran las heridas encontradas en el cadáver: en las piernas, en los hombros, y en los costados había balazos de metralla 9mm, y un balazo calibre 45mm, mortal, en el corazón.

La muerte es instantánea. Operto acababa de descubrir otra contradicción con la historia oficial. Una persona que tiene una bala 45 no tiene tiempo a decir "No me maten, valgo más vivo que muerto", como dicen que dijo el Che.

—¿No hablaron con los soldados que combatieron con el Che? —preguntó el médico.

—Deme un nombre de los heridos —rogó Operto.

—Choque.

El hospital era una fortaleza rodeada por soldados armados.

—Acá lo único que queda es enfrentar la guardia con paso presuroso e intentar pasar —razonó Operto ante el fotógrafo y el recién llegado Chausiño, un camarógrafo corresponsal en Buenos Aires de la CBS de Estados Unidos, que había aterrizado en un Cessna. Los tres avanzaron decididos y la guardia se abrió, dejando libre el ingreso.

Pasa una enfermera y Operto le pega el grito.

—¿Dónde está el soldado Choque?

—Allí, señor —dice la mujer señalando una sala con siete camas con soldados heridos.

—¿Quién es Choque?

—Yo, señor —dice Choque, extendiendo su brazo al aire.

—¿Vos peleaste en La Higuera?

—Sí, señor.

—Allí capturaron vivo al Che.

—Sí, señor.

—¿Murió en ese momento?

—No, señor.

—¿Cuándo lo mataron?

—Al otro día, señor.

—¿Cómo lo mataron?

—De un tiro, señor.

—¿Quién lo mató?

—El sargento...

Desde la puerta de ingreso a la sala, un enfermero empezó a los gritos. "Guardias, guardias", gritaba. Operto, el fotógrafo y el camarógrafo abandonaron el hospital por la parte de atrás y corrieron tres cuadras hasta encontrar una cancha de fútbol, donde esperaba un avión Cessna. "Nos escapamos con toda esa información, cruzamos la frontera y escribí todo en *Crónica* y en *Así*. La noticia recorrió el mundo y me transformé en testigo de cargo de todo eso", remarca el periodista.

El Che disfrazado en Buenos Aires rumbo a Bolivia

MAS DE LA MITAD DE LOS JOVENES NO SABE QUIEN FUE GUEVARA

El Che, ese desconocido

Más de la mitad de los jóvenes argentinos no tiene opinión sobre el Che Guevara, fundamentalmente porque conocen poco y nada de su historia. Seis de cada diez no saben que era argentino ni que participó de la Revolución Cubana y hay hasta quien dice que era músico, caudillo de la época de Rosas o que participó de la guerra de Irak. Sin embargo, entre los que se animaron a emitir opinión, los que tienen buena imagen del Che duplican a los que lo ven negativamente.

La investigación fue realizada por Claudia Di Capua, Alba Muñiz y Gabriela Coronato, quienes entrevistaron a 242 jóvenes de entre 14 y 25 años, residentes en Capital Federal y Gran Buenos Aires. El trabajo se realizó en el mes de setiembre y se establecieron cuotas de edad, sexo, nivel socioeconómico y lugar de residencia.

El manto negro echado sobre la historia del Che hace que incluso los que han oído hablar de él sólo tengan un conocimiento muy superficial. Una minoría (38 por ciento) sabe que participó de la Revolución Cubana, pero son todavía muchos menos los que conocen otros aspectos de su vida: que lo mataron en Bolivia (21 por ciento), que ocurrió en la década del 60 (5 por ciento), que era médico (11), que intentó hacer la revolución en América latina (9), que era de familia acomodada (6) o que era asmático (1 por ciento).

Pero incluso hurgando en las respuestas de quienes dicen tener conocimiento sobre el Che, aparece un 12 por ciento que comete errores, algunos leves pero otros muy gruesos. Están quienes dicen que era abogado, los que creen que fue músico, que participó en las revoluciones de Nicaragua y El Salvador, que fue traficante de drogas, que participó del Cordobazo, que estuvo en la guerra de Irak, que era un caudillo de la época de Rosas, que participó en la caída de Lanusse, que se opuso al Proceso, que era un militante universitario, que murió en la década del 70 e incluso en la del 80.

Justamente el escaso conocimiento hace que la mayoría de los jóvenes se abstenga de emitir opinión. En realidad, sólo el 46 por ciento se animó a hacer una evaluación. Quienes tienen una visión favorable del Che rescatan fundamentalmente que defendía sus ideales, era un luchador, tenía cualidades de hombre nuevo, quería revolucionar todo, era un libertador, se oponía a los yanquis y tenía "cojones". Por el otro lado, los que evalúan negativamente al Che no coinciden con la ideología de Guevara, rechazan la lucha armada, dicen que ahora se vive otro momento, que no les interesa la política, que el Che no les dio nada o que en Cuba la gente se muere de hambre.

Quienes menos conocen al Che son los más jóvenes (entre 14 y 19 años), en su mayoría mujeres, de escaso nivel educativo (sólo hicieron la primaria o tienen secundaria incompleta), con ingresos bajos y sin ideología política. Entre los que se sienten más identificados con el Che hay una leve mayoría de hombres, la proporción de universitarios y de los que tienen sólo estudios primarios es casi idéntica; también es pareja la distribución entre los más chicos (14 a 19 años) y los más grandes (20 a 25) e ideológicamente hay radicales, socialistas, del MAS y del PC. Como es lógico, pocos ricos (8,5 por ciento), bastantes pobres (29 por ciento), pero sobre todo gente de clase media (62,5 por ciento) son los que integran la legión de los que ven al Che con mejores ojos.

"El escaso conocimiento sobre el Che no me sorprende —dice el historiador Félix Luna—. Los jóvenes de menos de 25 años no pueden saber porque están absolutamente despolitizados. Aparte, los han tapado con idioteces."

Cuadro de menciones

(Más de una por entrevistado)

	%
Participó de la Revolución Cubana	38.2
Fue un revolucionario	36.5
Era argentino	44.0
Murió en Bolivia	21.2
Lo mataron	45.9
Errores (algunos ejemplos)	12.4
• Era músico	
• Era abogado	
• Participó en la guerra de Irak	
• Era un caudillo de la época de Rosas	
• Participó de la caída de Lanusse	
• Era un militante universitario	





Más de la mitad no tiene opinión

Opinión sobre el Che Guevara

	Total %	Mujeres %	Varones %
Positiva	32.8	32.7	33.7
Negativa	13.9	8.7	19.1
No tiene	53.3	58.6	47.2

Frondizi: "Kennedy me pidió que lo viera"

(Por Eduardo Barcelona)

—¿Usted sabe por qué me entrevisté con el Che Guevara?

—Dígalo, por favor.

—Porque me lo pidió el presidente John Kennedy. Tanto él como el presidente brasileño, Janio Quadros, y yo creíamos que Guevara era un comunista amigo de Estados Unidos, mientras que Fidel Castro era el hombre de la Unión Soviética.

Así comenzó el diálogo con el ex presidente Arturo Frondizi, al recordar aquella reunión reservada que ambos mantuvieron en la quinta de Olivos el 18 de agosto de 1961, luego de un corto viaje en avión del Che desde Punta del Este.

—¿Y por qué razón Kennedy le pidió que hablara con el Che?

—Porque quería recomponer las relaciones con Cuba, después del fracaso de la invasión en Bahía de Cochinos, en abril de ese año. Además, tenga en cuenta que Guevara era el ministro de Industria de Cuba, circunstancia que acrecentaba el valor de su testimonio.

—¿Llegó a alguna conclusión con la charla?

—Sí. Que la Unión Soviética no quería que Cuba se industrializara, como tampoco lo deseaba EE.UU.

—¿El Che dijo eso?

—Bueno, lo insinuó.

—Doctor, ¿usted leyó el libro Mi amigo del Che, *de Ricardo Rojo?*

—Sí.

—¿Reconoce como cierto el diálogo que se reproduce entre usted y el Che?

—Sí.

Rojo cuenta que la conversación se abrió con la frase de Frondizi sobre "Argentina ha elegido un camino de independencia gradual. Ahora nos proponemos tapar la brecha de la importación de petróleo, por donde se nos escapan cada año doscientos millones de dólares".

—Cuba está en lo mismo. Pero con una experiencia anterior suficientemente instructiva como para no insistir en el camino de la inversión de capital norteamericano.

El diálogo se extendió a lo largo de más de una hora, por lo que la conversación derivó en otra preocupación de la Casa Blanca.

—Para América sería inaceptable que Cuba o cualquier otro país ingresara a una organización militar extracontinental. Existe temor de que Cuba se disponga a incorporarse al Pacto de Varsovia —expuso Frondizi.

—Es una hipótesis que nosotros no alentamos, pero que ha surgido de los propios agresores —dice Rojo que contestó Guevara.

El Che vino a la Argentina invitado por Frondizi y luego fue recibido por Quadros en la capital brasileña como una estrategia continental para desbloquear a un sector del gobierno cubano de aquellos que habían declarado la vía socialista, tras el rechazo de la invasión en Cochinos. Quadros se tuvo que ir del gobierno poco más tarde de este encuentro, mientras que para Frondizi el episodio del Che se constituyó en uno de los factores que los militares esgrimieron como causal para el golpe de Estado del 29 de marzo de 1962.

Después de la entrevista, Frondizi se fue a la Casa Rosada, donde tuvo que explicar a la cúpula militar el porqué del diálogo. Mientras, el Che comió un bife a caballo servido por Elena, la esposa del presidente, y más tarde visitó a una tía enferma en la localidad de Olivos. Cuando llegó a la casa del familiar entró sin golpear, en el camino se encontró con su tío que dijo sorprendido "Ernesto" y juntos llegaron hasta el lecho de la tía. La abrazó y con voz apenas perceptible expresó: "Vengo a despedirme, porque a lo mejor es la última vez que te veo". Este es el testimonio del militar que lo custodió, que ahora es miembro del almirantazgo, pero que optó por el anonimato. Después fue hasta Don Torcuato y voló para Brasil.



Juicio político, denuncias y video en San Juan

Página/12 *tuvo acceso al video grabado por dirigentes sindicales para acusar a Escobar, quien rechazó las imputaciones.*

(Por Daniel Casas) —**Gobernador, ¿usted tiene maquinarias de Pauline ahí adentro (en la finca)? ¿Tiene personal de (la represa) Cuesta del Viento en su propiedad? —pregunta un trabajador de la Asociación de Trabajadores del Estado de San Juan.**

—Ese es mi problema... No tengo maquinarias de Hidráulica, son de Pauline y de Manjur, ¿qué más quiere saber? Manjur me prestó una máquina y Pauline me ha prestado otra —responde enojado el gobernador sanjuanino, Jorge Escobar.

—Pero son contratistas del Estado.

—Usted se equivoca, la máquina es privada, y con la máquina privada yo hago lo que quiero. Mejor dicho, no yo, sino el dueño.

El diálogo es parte del videocasete, al que tuvo acceso **Página/12**, en que los dirigentes de ATE San Juan filmaron a Escobar en su finca, para imputarle la utilización de personal de la provincia y maquinarias de contratistas del Estado para trabajos en su propiedad. Ese material fue entregado ayer como un nuevo elemento de prueba a los cinco diputados que integran la comisión investigadora de la Legislatura, que debe decidir en un plazo de 40 días sobre el pedido de juicio político que pesa sobre el mandatario.

El video comienza el viernes 2 de octubre —según una toma sobre *El Diario de Cuyo* de ese día—, en el camino de ripio que separa el casco de la propiedad del gobernador de la Ruta 40, en la localidad de Jáchal. Durante todo el trayecto —de 5 kilómetros—, la cámara de ATE muestra el tendido de una red eléctrica que llega hasta la finca.

También quedaron registrados, una vez traspasada la tranquera con un cartel que dice "El Fortín de Santa Bárbara, Establecimientos agrícolas Zapata", grupos de obreros —presuntamente del Departamento de Hidráulica de la provincia, según el relato en off— trabajando en el rellenado de un puente sobre el río Jáchal, y distintos vehículos que pertenecerían a reparticiones estatales, identificados por número de chapa.

Al día siguiente —otra vez aparece un diario para demostrar la fecha—, en el momento en que el vehículo de ATE se acercaba a la entrada de la finca de Escobar, aparece una camioneta chapa J 060479, con el mandatario —luciendo un buzo con la leyenda "Fantastic"— parado en la parte posterior. Luego aparece Escobar asomado a la ventanilla del conductor de ATE:

—Yo les digo nada más que sean gente de bien.

—Nosotros también queremos que usted sea gente de bien, porque nosotros estamos filmando, precisamente, cosas en las cuales se ve que hay una utilización de bienes del Estado en una propiedad particular, que es suya. ¿Usted le compró esta propiedad a Remberto Quiroga?

—Ese es mi problema.

La filmación registra luego una discusión entre Escobar y un grupo de dirigentes encabezados por el secretario general de ATE San Juan, Pedro Sánchez. Entre el tumulto de la discusión, en muchos tramos confusa por la precariedad del audio, un gremialista le pregunta qué empresa hizo la instalación eléctrica que va desde la ruta a la finca. El mandatario murmura algo inaudible y le retrucan: "¿No es una cuestión del Estado que esto llegue a su propiedad y beneficie desigualmente su interés sobre el resto de la gente?".

Luego de plantearles que al ingresar a su finca estaban incurriendo en el delito de violación a la propiedad privada, el gobernador abordó el conflicto que determinó que los gremialistas solicitaran su juicio político: la retención indebida de fondos gremiales.

"Anoche le dije al vicegobernador —Juan Carlos Rojas— que estaba dispuesto a sentarme a conversar para resolver este problema", dice Escobar. Y agrega más adelante: "Este no es un problema económico, es un problema político, porque si no en diez minutos nos ponemos de acuerdo. Eso es lo más sencillo". En ese momento, se da cuenta de que lo siguen filmando y ordena que apaguen la filmadora, pero el audio queda encendido.

Ya sin imagen, se escucha al gobernador increpar a los dirigentes. "Yo les dije a ustedes que acá (en la provincia) estaban sobrando siete mil tipos, pero que si yo los sacaba se armaba un cagadón social. Y ustedes apenas salieron dijeron que Escobar quería echar a siete mil tipos".

Ayer, el gobernador sanjuanino declaró al periodismo que "estoy dispuesto a que investiguen todo, absolutamente todo, porque la honorabilidad de tantos años no puede ser manchada por un dirigente retrógrado y nostálgico de un sindicalismo que no quiere volver más a la Argentina". Y no descartó iniciar una querella contra quienes realizaron el video, por haber violado su propiedad y también por calumnias contra su persona.


Escobar en plena discusión con los dirigentes de ATE-San Juan.

SERVINI

La polémica jueza María Servini de Cubría apeló al misterio para responder al ex fiscal Luis Moreno Ocampo, quien en un programa de televisión asoció la corrupción al hecho de que el Congreso no le inicie juicio político a la magistrada aunque pesa sobre ella la acusación de haber falsificado un testimonio en la investigación del Yomagate. La jueza respondió que "hay quienes intentan sacar réditos políticos o económicos procesando judicialmente a personas, a lo mejor sin motivos". Bernardo Neustadt, quien la entrevistó en su programa radial, le pidió que precisara sus dichos y que diera a conocer un ejemplo concreto de su imputación. Servini de Cubría respondió en el mismo tono misterioso: "No se los puedo dar pero sí le puedo decir que mucha de la gente que camina por Tribunales lo sabe". Moreno Ocampo había sostenido que para combatir la corrupción hace falta que los legisladores no evalúen con criterios políticos casos como el de Servini de Cubría, cuyo juicio todavía se tramita en la Cámara de Diputados. En ese sentido, agregó que no se entiende que algunos legisladores oficialistas intenten archivar el pedido de enjuiciamiento cuando está probado que la jueza cometió un delito. "Escuché la falsa acusación que hizo el doctor Moreno Ocampo y quiero aclarar que no modifiqué ninguna declaración testimonial y decir que estoy muy de acuerdo con toda la ciudadanía y los periodistas que dicen que hay que luchar contra la corrupción", dijo Servini de Cubría. Y agregó: "Pero también hay corrupción cuando se hacen falsas acusaciones y esas falsas acusaciones responden a fines inconfesionables (sic)". Cuando Moreno Ocampo fue consultado posteriormente sobre los dichos de la magistrada, ratificó la acusación en su contra.

TOMA DEFIENDE, LA UCR CRITICA

Polémica por las pinchaduras

(Por Ernesto Tenembaum) **"El Gobierno está violando el Código Penal que obliga a respetar la privacidad. No hay ninguna garantía de que los agentes de inteligencia vayan a limitarse a las interferencias telefónicas que les ordena el Poder Judicial", opinó el constitucionalista Jorge Vanossi. "Es uno más de los avances autoritarios de este Gobierno. Se la van a pasar violando el secreto de sumario", agregó el diputado Conrado Storani hijo, uno de los radicales que se especializa en temas de defensa y seguridad interior. La decisión presidencial de permitirle a la SIDE la intervención de líneas telefónicas sólo fue defendida por el oficialista Miguel Angel Toma. "La Oficina de Observaciones Judiciales, que dependía de ENTel, ya estaba repleta de agentes de la SIDE por disposición del gobierno radical. El decreto sólo transparenta la situación. Ellos fueron los que empezaron; así que ahora no vengan a rasgarse las vestiduras. Sólo falta controlar a los servicios de inteligencia por vía parlamentaria", indicó.**

El decreto que firmó el presidente Carlos Menem antes de salir de gira dispone que, con motivo de la disolución de ENTel, la Oficina de Observaciones Judiciales pase a depender de la Secretaría de Inteligencia del Estado. Antes estaba en ENTel y cuando un juez ordenaba una escucha telefónica, agentes de policía designados por el juzgado iban a la oficina, escuchaban y desgrababan las conversaciones y las entregaban al magistrado. Ahora habrá agentes de inteligencia en esa tarea. "Es lamentable. Si yo estoy investigando a un ministro o a un secretario de Estado, lógicamente el Presidente se va a enterar antes que yo de los resultados de la investigación", se quejó el martes el juez federal Roberto Marquevich.

"Yo le preguntaría al juez Marquevich quién le garantiza que eso no sucede hoy", respondió Toma. "El problema no es si los agentes de inteligencia que intervenían los teléfonos bajo la órbita de ENTel dependen o no orgánicamente de la SIDE, sino la manera en que se los controla. Para eso la Ley de Seguridad Interior, que lleva mi firma, dispone la creación de una comisión parlamentaria de control de los servicios de inteligencia. Esa comisión no se ha constituido aún porque los radicales pidieron una modificación de la ley para que pudieran entrar tres de ellos y no dos, como se especificaba al comienzo."

Conrado Storani detalló, en cambio, que "la constitución de esa comisión fue trabada por el oficialismo en el Senado. Nosotros ya designamos a los tres representantes nuestros. En la última reunión de la Comisión de Defensa yo le pedí a Toma que insistiera para que comenzáramos a controlar a los servicios de inteligencia. El prometió que lo haría, pero es la tercera o cuarta vez que lo hace y vuelve sin demasiadas noticias. La SIDE gasta 120 millones de dólares por año y nadie sabe para qué. Tiene infinidad de agentes que no se sabe cuánto cobran porque no están en la nómina. Tienen una rapidez increíble cuando la orden viene de la Casa Rosada. Pero la ley está promulgada desde marzo y la comisión de control de los servicios no se constituye".

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE Nº: 3501/91.
EMPRESA: TRANSPORTE DEL OESTE S.A. - Línea Nº 136 -
DOMICILIO: Av. Rivadavia 17415 - (1708) Morón.
TEMA: Solicitud de aumento de parque móvil en DIEZ (10) unidades.
PARQUE MOVIL AUTORIZADO: 103 UNIDADES.

Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de don Jorge Omar Cabral. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 23 de setiembre de 1992. Alberto Ugarte, Secretario.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES REGULARES

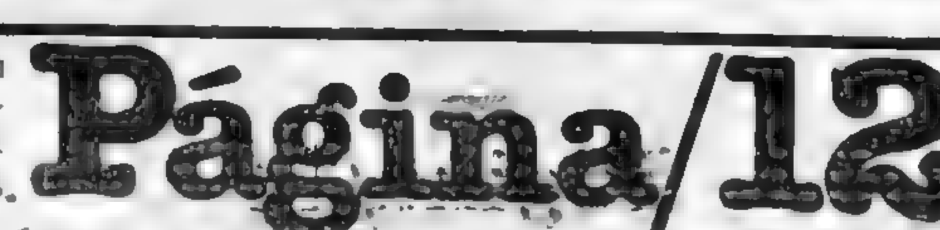
La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir cargos de Profesores Regulares en el Departamento de Biología (O.C.A. Nº 166/92), de acuerdo con lo establecido en el Artículo 4º de la Ordenenza de Consejo Superior Número 137/86.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA

CANT. DE CARGOS	CARGO	DEDICACION	ASGT. P/LA OPOSICION
AREA BIOLOGIA DE LOS ORGANISMOS			
1 (Uno)	PROF. ASOCIADO	SIMPLE	INVERTEBRADOS II
1 (Uno)	PROF. ADJUNTO	EXCLUSIVA	VERTEBRADOS i
1 (Uno)	PROF. ADJUNTO	EXCLUSIVA	INVERTEBRADOS I
1 (Uno)	PROF. ADJUNTO	EXCLUSIVA	BIOLOGIA ANIMAL
1 (Uno)	PROF. ADJUNTO	PARCIAL	PARASITOLOGIA
1 (Uno)	PORF. ADJUNTO	SIMPLE	FANEROGAMAS
AREA INTRODUCTORIAS			
1 (Uno)	PROF. ADJUNTO	EXCLUSIVA	INTRODUCCION A LA BIOLOGIA
AREA BIOLOGIA CELULAR			
1 (UNo)	PROF. ADJUNTO	SIMPLE	EMBRIOLOGIA

INSCRIPCION: entre los días 6 de octubre y 4 de noviembre. OFICINA DE CONCURSOS - FACULTAD DE CIENCAS EXACTAS Y NATURALES - COMPLEJO UNIVERSITARIO - Funes 3350 MAR DEL PLATA HORARIO: 13 a 16 horas

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 487 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3324/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

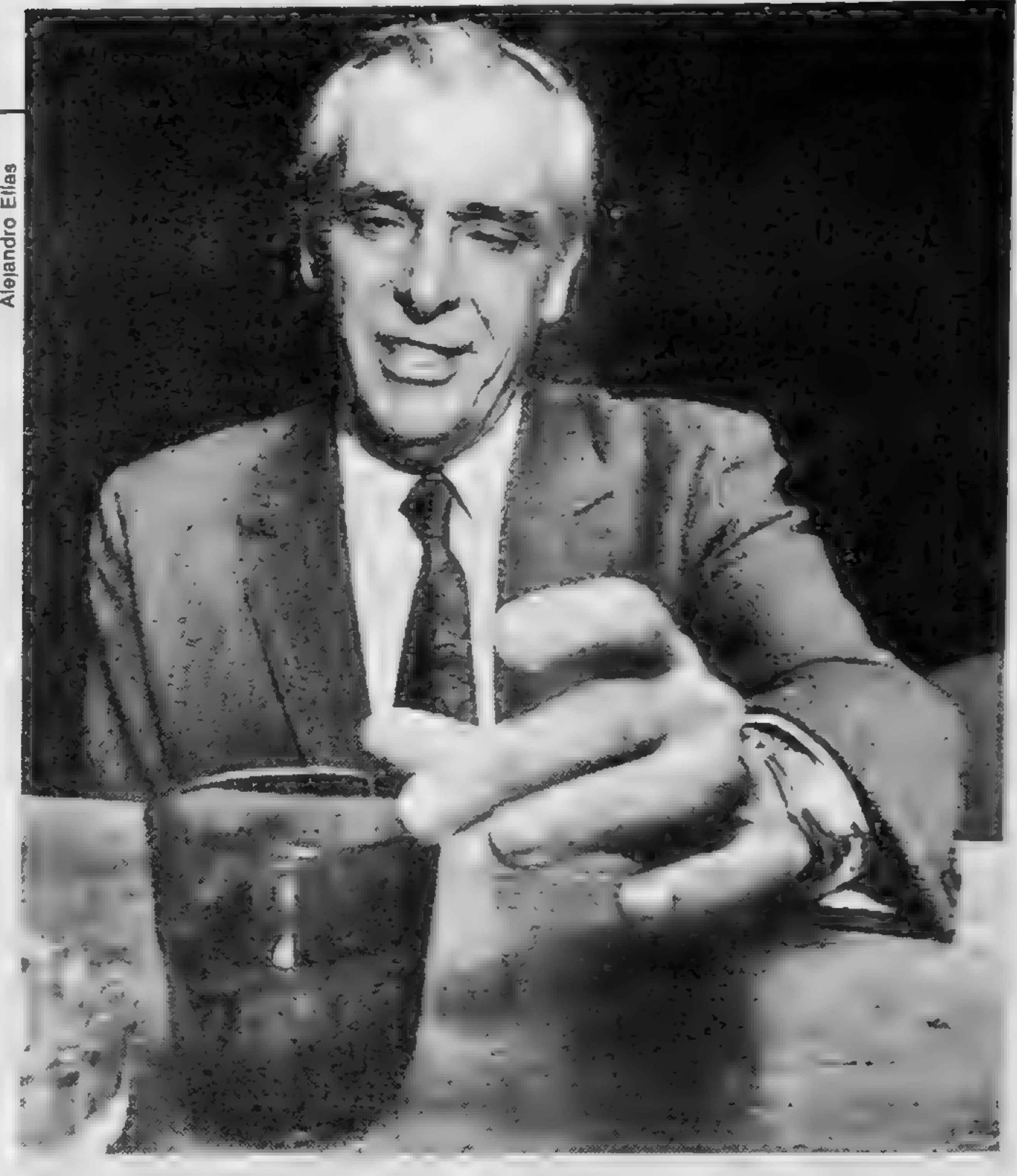


armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforb S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA. "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HOSPITAL CENTRAL DE SAN ISIDRO

A manos privadas

El Concejo Deliberante de San Isidro aprobó el marco legal para privatizar el hospital de avenida Centenario que se ocupará de alta complejidad y pacientes pagos.



Alejandro Elías

Intendente Posse: los fondos del Hipódromo van al presupuesto.
El mantenimiento del hospital costará 2,5 millones de dólares.

(Por E.V.) **Tras cinco horas de áspero debate, el Concejo Deliberante de San Isidro aprobó anoche el marco regulatorio para privatizar íntegramente el Hospital Central de esa ciudad. El centro de salud, que comenzó a construirse hace 32 años con la intención de prestar servicios de alta complejidad en forma pública, será en poco tiempo más un sanatorio privado que atenderá un cupo mínimo de pacientes carenciados del distrito, a costas de la Municipalidad. El tratamiento del tema generó la reacción de los profesionales y los trabajadores del viejo Hospital de San Isidro, quienes tras celebrar una asamblea expresaron su "perplejidad y extrañeza" ante la decisión de privatizar con tanta premura ese centro asistencial. Los asambleístas denunciaron que desde 1983 —cuando se hizo cargo de la intendencia Melchor Posse— los fondos provenientes de la recaudación del Hipódromo con destino a la construcción del hospital "son destinados a rentas generales".**

El marco regulatorio para la concesión del hospital ingresó al Concejo hace apenas 12 días y fue aprobado con el voto de las bancadas de la Unión Cívica Radical y la Unión del Centro Democrático. Los ediles justicialistas, que protagonizaron un duro debate con el cuerpo técnico de la municipalidad, reclamaban "una prórroga de 30 días, para reunir los elementos de juicio necesarios para tratar el tema", según explicó el titular de la bancada del PJ, Carlos Ares. Pero ante la negativa del oficialismo, decidieron votar en contra del proyecto.

El hospital central será concesionado por 20 años a una empresa privada, que tendrá 18 meses de plazo para finalizar las obras —avanzadas en un 80 por ciento— e instalar el equipamiento. La inversión, según se estima, ronda los 15 millones de pesos. Entre los interesados figuran el Hospital Alemán, el grupo Macri asociado con el Hospital Italiano, los sanatorios San Lucas y Santa Ana, de San Isidro, y la Fundación Hospitalaria, también de esa localidad.

Desde 1960, el Jockey Club de San Isidro aporta el 2 por ciento de la recaudación del Hipódromo, con destino a la construcción del hospital. En 1979, el intendente de la dictadura dispuso que esa suma ingresara a rentas generales, principio que se mantiene desde entonces pese a la restauración de la democracia. "Sólo en 1991, esa suma representó 3.800.000 dólares", asegura un documento firmado por la asamblea del Personal del Hospital, la Asociación de Profesionales y el Círculo Médico de San Isidro. El dato fue corroborado por el concejal Ares, quien estimó que este año los aportes provenientes del Hipódromo serán de 4.200.000 pesos.

El hospital podría haberse terminado con esos fondos. Pero tanto oficialistas como opositores coinciden en que la comuna no hubiera podido afrontar los 2,5 millones de dólares mensuales que costará su mantenimiento, suma superior al presupuesto de salud de la comuna. Por eso, tanto el intendente como los ediles justicialistas y los médicos intentaron tentar al gobierno provincial para que se haga cargo de parte de la administración, considerando que ese centro de salud podría abastecer a todo el norte del conurbano bonaerense. El resultado de la gestión fue negativo.

Las críticas, sin embargo, no pasaron sólo por el aspecto económico. Para la asamblea del personal del hospital, el proyecto de privatización "no resuelve las carencias del sistema público de salud del distrito, no garantiza igualdad en la cobertura para toda la población, ni asegura el acceso al sistema de los sectores de mayor riesgo".

Schapiro fue quemado vivo

Las últimas pericias realizadas sobre el cuerpo calcinado del ingeniero Marcelo Schapiro determinaron que estaba con vida cuando sus homicidas lo quemaron utilizando nafta. El cuerpo del profesional fue encontrado el 27 de agosto pasado en una zona cercana al puerto de Buenos Aires, dentro de una caja de embalajes, y recién ahora los estudios solicitados por el juez de instrucción Eduardo Mugaburu precisaron la forma del asesinato.

Según trascendió ayer en Tribunales, un informe forense determinó también que la caja empleada para transportar el cuerpo del ingeniero sería similar a las que se utilizan para embalar mercaderías de valor, en especial las que se trasladan en contenedores. Schapiro fue hallado en la avenida Costanera, luego de que desde un camión se lo arrojara dentro de la caja al asfalto y, posteriormente, un hombre que descendió de un segundo vehículo lo roció con combustible y lo encendió, todo a la luz del día y ante la presencia de numerosos testigos.

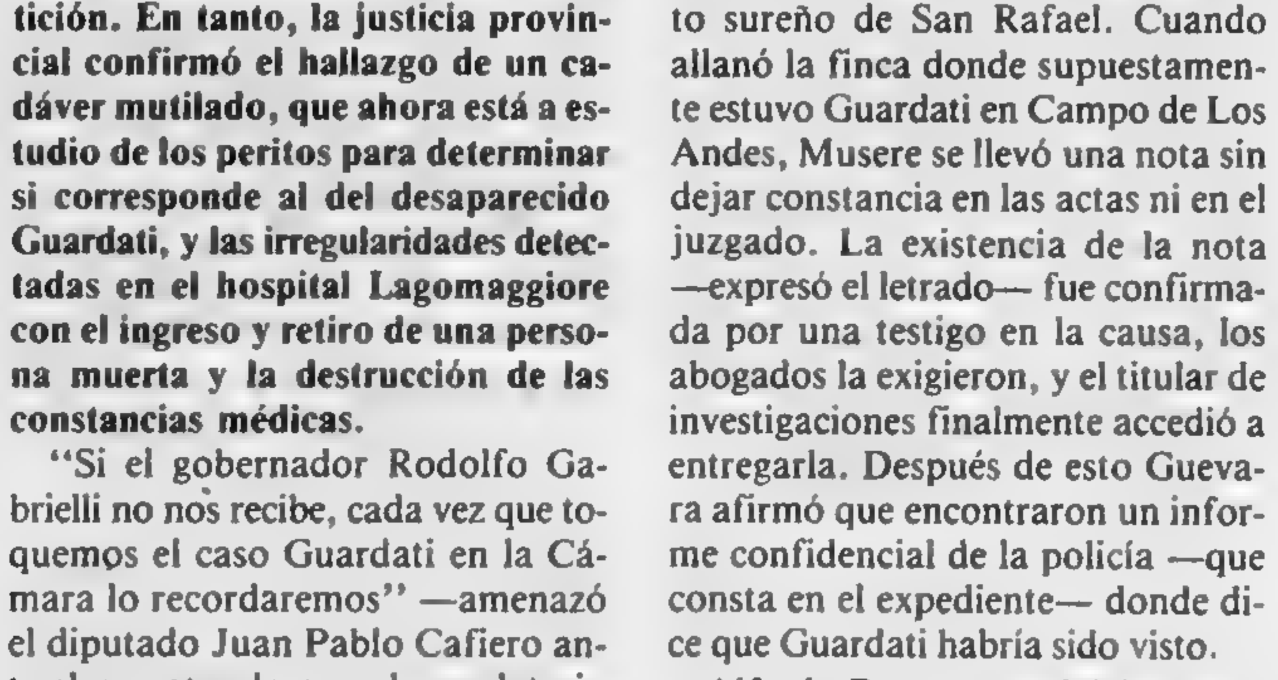
El cuerpo quemado del ingeniero en computación de 48 años fue identificado mediante pericias odontológicas y por algunos efectos personales, sin presentar impactos de bala.

Las pesquisas iniciales habían determinado erróneamente que las manos habían sido amputadas, cuando en realidad estaban casi destruidas por la acción del fuego.

CASO GUARDATI

Piden remoción policial

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) **Legisladores nacionales y provinciales reclamaron hoy el relevo de la plana mayor de la policía mendocina, al responsabilizarla directamente de la desaparición del joven Pablo Cristian Guardati y de entorpecer las investigaciones judiciales en casos de homicidio donde están acusados miembros de la repartición. En tanto, la justicia provincial confirmó el hallazgo de un cadáver mutilado, que ahora está a estudio de los peritos para determinar si corresponde al del desaparecido Guardati, y las irregularidades detectadas en el hospital Lagomaggiore con el ingreso y retiro de una persona muerta y la destrucción de las constancias médicas.**



"Si el gobernador Rodolfo Gabrielli no nos recibe, cada vez que toquemos el caso Guardati en la Cámara lo recordaremos" —amenazó el diputado Juan Pablo Cafiero ante el no rotundo que el mandatario provincial expresó cuando la comisión de legisladores pidió audiencia para informarse sobre la desaparición del joven. Juan Pablo Cafiero, Chacho Alvarez y Alfredo Bravo llegaron a Mendoza para reunirse con los abogados de la familia del joven, con el ministro de Gobierno, Alfredo Porras y con el vicegobernador Carlos de La Rosa, quien sí accedió a recibirlos en su despacho.

Alfredo Guevara y su hijo, abogados patrocinantes del joven desaparecido, presentaron una denuncia dirigida al ministro Porras con las irregularidades cometidas en la investigación policial. Según Guevara, el actual jefe de investigaciones de la policía de Mendoza, Martín Musere, quien tiene a su cargo el caso, fue jefe de la represión en el departamento sureño de San Rafael. Cuando allanó la finca donde supuestamente estuvo Guardati en Campo de Los Andes, Musere se llevó una nota sin dejar constancia en las actas ni en el juzgado. La existencia de la nota —expresó el letrado— fue confirmada por una testigo en la causa, los abogados la exigieron, y el titular de investigaciones finalmente accedió a entregarla. Después de esto Guevara afirmó que encontraron un informe confidencial de la policía —que consta en el expediente— donde dice que Guardati habría sido visto.

Alfredo Bravo consultó las razones por las cuales ya intervinieron en la causa seis jueces y se retardaron tanto las medidas judiciales. "Todos los datos que tenemos ahora estaban presentes dos días después del secuestro del joven —explicó Guevara— pero las órdenes de detención contra los cuatro agentes se efectuaron recién a los sesenta días, cuando la jueza Garritano de Cejas tomó el Segundo Juzgado de Instrucción."

Amnesty condenó los 500 años de masacre aborigen

En las principales ciudades de América y Europa, la organización Amnistía Internacional denunció la persecución sufrida por los pueblos indígenas.


Alejando Amdan

Setenta millones de indios murieron a manos de los conquistadores.

Con un llamado a los gobiernos americanos para que pongan fin "de una vez por todas a siglos de opresión de los pueblos indígenas", Amnistía Internacional difundió un documento condenando esa situación en vísperas de los festejos por la llegada de Cristóbal Colón al continente americano. "La crueldad del pasado seguirá perpetuándose si no nos unimos a la lucha de las comunidades aborígenes para terminar con las persecuciones", advirtió Amnistía. El trabajo, presentado en Nueva York, en otras capitales de América y también en Madrid, fue acompañado por declaraciones de dirigentes indigenistas en contra de la conquista. Amnistía afirmó que "durante siglos ha sido frecuente que los gobiernos tratasen a los indígenas con desprecio, torturándolos, haciéndolos desaparecer y matándolos por decenas de millares y no actuando cuando son otros quienes los asesinan".

"Pueblos enteros fueron destruidos y miles de campesinos indígenas masacrados durante los momentos álgidos del conflicto armado en Guatemala, a principios de los ochenta, y en Perú miles de indígenas fueron torturados o muertos por ambos lados (en alusión al Ejército y a Sendero Luminoso) al ponerse en tela de juicio sus lealtades", afirmó Amnistía para dejar sentada la continuidad de la discriminación.

Precisó que en Brasil, Chile, Honduras y Venezuela aumentaron los ataques contra los indígenas porque los territorios que ocupan "son codiciados por el Estado o por particulares que desean explotar sus recursos mineros, energéticos o turísticos". Sólo en Brasil "decenas de indígenas han sido asesinados durante los conflictos por la tierra con la aparente aquiescencia de las autoridades". Sostuvo que "en algunos contextos, los agentes de policía y miembros de las fuerzas armadas han perpetrado abusos contra los indígenas formando parte de los llamados escuadrones de la muerte". Y en los últimos años "la guerra contra las drogas costó la vida a muchos indígenas" que viven en zonas ocupadas por los traficantes "que a menudo cuentan con el apoyo de jefes corruptos del ejército y de la policía".

Amnistía recordó que en Chile los agentes "arrestaron, hicieron desaparecer y torturaron a jefes mapuches tras el golpe de Estado" de setiembre de 1973. Señaló que los grupos agresores "parecen gozar de una impunidad total que los protege de la Justicia". Como contrapartida, en Estados Unidos, donde los aborígenes representan el 1 por ciento de la población total, el 18 por ciento de los condenados a muerte son indígenas. En ese país, dice Amnistía, "los homicidios en los que las víctimas son blancas tienen más probabilidades de ser sancionados con la pena de muerte que aquéllos en que las víctimas son miembros de grupos étnicos minoritarios".

También en Canadá hay discriminación judicial. Un estudio realizado en la provincia de Manitoba demostró que "aunque los aborígenes constituían menos del 12 por ciento de la población total, al menos el 50 por ciento de sus presos eran indígenas". Durante la presentación del informe en Nueva York, Marcos Avirama, director de la Fundación Pro-Indígena de Colombia, rechazó la noción del "descubrimiento" de América. "Cuando Colón llegó había millones de indígenas organizados en confederaciones, con sus gobiernos y sus religiones".

Dijo Avirama que desde hoy, las comunidades indígenas y los negros de Colombia comenzarán a recordar el 12 de Octubre movilizándose para "tomar las carreteras y las instituciones del gobierno". Presentarán doce programas propios "de desarrollo económico, social y cultural". Coincide esto con el Tercer Encuentro Continental de Resistencia Indígena, Negra y Popular, que reúne en Managua a 200 delegados de comunidades indígenas de América. El lunes habrá una marcha de protesta en la capital de Nicaragua. En Buenos Aires se espera para hoy la llegada de representantes de comunidades indias que marchan a pie desde distintas regiones. Repudian el quinto centenario de la llegada de los españoles, acontecimiento al que califican de "gran farsa" donde "se está festejando la muerte de 70 millones de indios", declaró Enrique Corimayo, del Centro Kolla.

El camino del tabaco

"El Presidente tendrá que optar entre una mejor salud para las futuras generaciones o la avidez mezquina de algunos sectores corporativos", argumentó el ex diputado Aldo Neri, autor de la ley antitabaco, en respuesta al anuncio formulado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá: A su regreso de Europa, Carlos Menem "podría vetar" esa polémica norma, sancionada por el Congreso hace una semana.

Aunque Bauzá admitió que se guía por "informaciones de la prensa", el anuncio lleva cierta tranquilidad a los empresarios tabacaleros y al sector publicitario afectado por la medida. El titular de la firma Massalin Particulares, Jorge Vives, consideró que "si esto es así, me parece una decisión sumamente acertada del Presidente". "Lo que había sancionado el Parlamento —añadió— es un exceso, es arbitrario." El ejecutivo fue más allá: "Cuando se prohíbe la totalidad de la publicidad (tal como lo dispuso la ley) no se está atentando contra la industria, sino contra los medios de expresión libres e independientes, porque se les priva de un ingreso que no tienen previsto cómo reponer".

El recorte de esa torta publicitaria, estimada en 50 millones de dólares, es lo que más resquemores generó después de la aprobación de la ley, más incluso que la prohibición de fumar en lugares públicos. El ex diputado Neri argumentó en defensa de su proyecto que la ley "no producirá un solo despido" en la industria tabacalera y exhortó a los lobbies que presionan por el veto presidencial a que "inventen mentiras menos disparatadas". Como un broche para esa argumentación llegaron las declaraciones terminantes de Ann Brubaker, la viuda del famoso cowboy que protagonizó los avisos de Marlboro que falleció hace poco de cáncer de pulmón: "La publicidad de cigarrillos mata", enfatizó la mujer en la española ciudad de Toledo, donde participa de una campaña contra el tabaco.

PALERMO CHICO NO QUIERE MUESTRAS

No es para esta zona, ¿viste?

Los vecinos se oponen a la muestra gastronómica que podría cambiar la zonificación de terrenos desocupados.

Vecinos del paquete barrio porteño de Palermo Chico realizarán hoy al mediodía una movilización frente al ex Comando de Arsenales del Ejército —ubicado en la manzana delimitada por Figueroa Alcorta, Ocampo, San Martín de Tours y Martín Coronado— para protestar por la instalación en ese predio, durante el mes de noviembre, de la muestra gastronómica Expogourmandise '92. "Una exposición comercial de este tipo desvirtuará el carácter residencial de la zona y servirá de antecedente para que se cambie la zonificación de algunos terrenos desocupados del barrio que se encuentran en venta", dijo a *Página/12* el consejero vecinal de la UCeDé y promotor de la protesta, Javier García Elorrio. Por su parte, el empresario Miguel Brascó, a cargo de la organización de la muestra gastronómica, aclaró que tiene habilitación de la comuna para realizarla en ese lugar y que "para evitar problemas al barrio" están previstas varias medidas.

El predio del ex Comando de Arsenales ocupa una superficie estimada en 10.000 metros cuadrados y forma parte de la nómina de inmuebles puestos en venta por el Ministerio de Defensa. Como está ubicado dentro del distrito R1b que caracteriza a todo Palermo Chico —de acuerdo al Código de Planeamiento Urbano— sólo puede destinarse a un uso residencial, excluyendo la posibilidad de la explotación comercial y la construcción de edificios de varios pisos. "Dado el hecho innegablemente comercial que significa la realización de la Expogourmandise '92, su autorización por parte de la Municipalidad, aunque sea por tiempo limitado, en este caso un mes, equivale al otorgamiento de una irritante excepción sobre el uso, que no cuenta con la anuencia del vecindario", señaló García Elorrio. Tanto el consejero como los vecinos del Barrio Parque que mañana se plantarán frente al predio en cuestión con carteles y pasacalles, aunque sin cortar la avenida Figueroa Alcorta —como se preocuparon en aclarar—, temen que esta muestra sirva de antecedente para cambiar la zonificación R1b por R2a —que caracteriza a Barrio Norte— y permitir así la edificación de torres de varios pisos, con lo cual se "desvirtuaría el carácter residencial de la zona". Según recordó García Elorrio, el intendente Carlos Grosso, en una reunión que mantuvo con los vecinos del barrio en mayo pasado, les adelantó que la idea de la comuna era modificar la zonificación para "armar una especie de colchón entre el Shopping Alcorta y Palermo Chico". Esta rezonificación duplicaría el valor del ex Comando de Arsenales, igual que de los otros dos predios ubicados sobre Figueroa Alcorta, que en conjunto suman unos 30.000 metros cuadrados y son los únicos sin edificar en la zona. "Rezonificar los actuales terrenos baldíos y el ex Comando de Arsenales de R1b a un común y corriente R2a abriría la posibilidad de contruir en pleno Barrio Parque seis torres de entre 15 y 20 pisos cada una."

Ni LUS ni sombra

Por no existir pruebas concretas, ayer fueron liberados los líderes de la secta Lineamiento Universal Superior (LUS), el argentino José Teruggi y la brasileña Valentina de Andrade, quienes estaban acusados de haber sacrificado a un menor y secuestrado a otro en la ciudad de Guaratuba, en Brasil. El comisario Joao Krepps informó que la frase "maten a los niños que yo pedí", que se extrajo de un video encontrado en la casa que la pareja tiene en Londrina, quiere decir en realidad "pero hay niños que son experimentados". Andrade y Teruggi llegaron a Buenos Aires tras escaparle a la Justicia brasileña que ya les había dictado prisión preventiva, pero a fines del mes pasado les revocaron la acusación y retornaron al país vecino. Ambos fueron detenidos y luego liberados en la frontera del lado argentino, pero al arribar a la ciudad de Uruguayana fueron arrestados y trasladados hasta Guaratuba para declarar ante la policía.

DESASTRE DE AMSTERDAM

Se trabaja contra reloj

A pesar de los intensos trabajos de rescate encarados en las ruinas de los monoblocks de Bijlmermeer, sólo fueron encontradas 40 de las 250 víctimas estimadas por el accidente aéreo provocado por la caída de un Boeing 747 en las afueras de Amsterdam. Las acciones de rastrillaje efectuadas por 500 personas permitieron ubicar una de las cajas negras del avión que el domingo se estrelló contra los dos edificios habitados por centenares de nativos de Surinam, aunque "se encuentra seriamente dañada" y no serviría para determinar el motivo de la catástrofe. El aparato ya había tenido un problema similar al que causó el desastre cuando hace tres meses se incendió uno de los motores, según confirmó un vocero del aeropuerto en el que debió haber aterrizado la máquina, luego de que el presidente de la compañía El Al afirmara lo contrario.

Aunque cerca de cien personas que figuraban en la lista de desaparecidos se presentaron ante la policía, las autoridades no han rebajado la cifra de posibles muertos, que se mantiene en 250. El alcalde de Amsterdam, Ed van Thijn, informó que muchos de los cadáveres hallados hasta el momento no pudieron ser identificados porque "estaban prácticamente carbonizados". Sin embargo, pudo determinarse que los cuerpos encontrados son los de 16 hombres, 11 mujeres y 7 niños.

Ninguna de las hipótesis sobre la real causa de la caída del avión de la línea israelí El Al pudo ser confirmada, ya que la caja que contiene las grabaciones de las conversaciones de la tripulación con la torre de control del aeropuerto de Amsterdam todavía no se ha recuperado y la que se encontró serviría de poco. Igualmente, de acuerdo con los investigadores, la versión que tiene más sustento es la del "ingreso" de un pájaro en una de las turbinas, que provocó el posterior incendio y la caída del Boeing.

Policía, bomberos y voluntarios trabajan contra reloj para retirar los escombros de los dos edificios, buscando recuperar a las víctimas antes de que se produzca una epidemia a causa de la descomposición de los cadáveres. El rastreo ahora se producirá departamento por departamento para poder determinar el número exacto de muertos. Lo único encontrado con vida entre los restos de los monoblocks desde el domingo fue un conejo "doméstico y maltrecho".

Monzón: permiso de salida

Carlos Monzón contará con un permiso para salir de la cárcel una vez por semana si demuestra tener buena conducta, según informó el subsecretario de Justicia bonaerense, Juan Carlos Hitters, quien aclaró que dos juntas de calificaciones analizarán previamente su comportamiento.

En tanto, el abogado de la familia de Alicia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich, aseguró que es "falso" que exista una presentación ante la Justicia, de parte Monzón, en la que manifieste el deseo de ver a su hijo Maximiliano, de 11 años.

Pese a que la Corte Suprema de Justicia ratificó la condena de once años de prisión por el asesinato de su esposa, la modelo uruguaya Alicia Muñiz —ocurrido en Mar del Plata el 14 de febrero de 1988—, Monzón contará con un beneficio que le otorga el ordenamiento legal. El ex campeón mundial tendrá permiso de salir 72 horas semanales, pero deberá permanecer dentro de la provincia de Buenos Aires. En caso de no alcanzar ese beneficio, Monzón recién podrá salir en libertad condicional el 14 de junio de 1995.

Por su parte, Vega Lecich afirmó que "eso que dijo De la Canale es falso, ya que en los tribunales de la Capital Federal no hay ningún pedido formal de parte de Monzón para poder ver a su hijo". Sin embargo, Lecich aclaró que es importante hacer una valoración dentro de los canales legales.

Actos del 50° Aniversario

Programación 50° Aniversario de Pinamar organizado por la Municipalidad de Pinamar y Pinamar S.A.

- El X Torneo Links Pinamar, del 12 al 17 de enero con la participación de los principales jugadores nacionales y sudamericanos.
- Desafío del mejor jugador de todos los tiempos, R. de Vicenzo, y el profesional más joven, Sebastián Fernández, en un Torneo Yo Le Gané... Four Ball, 14 de febrero.
- III Festival Internacional de Música, enero.
- Concierto del maestro Lisy, enero.
- Importantes torneos de profesionales de tenis con jugadores nacionales, enero y febrero.
- Desfile de modas y peinados de R. Giordano, enero.
- Torneos de paddle, con profesionales argentinos.
- Clínica de tenis, con G. Vilas, enero y febrero.
- Maratón Adidas, enero.
- Cacería del zorro, noviembre '92 y abril '93.
- Torneo hípico con jinetes de primera categoría, enero.
- Fútbol 5, enero y febrero.
- Rally de la Costa, enero.
- Primera prueba del calendario de motocross enduro.
- Torneos de vóley interbalnearios.
- Triatlón 50 años Pinamar.
- Fiesta Parliament.

PREPARATIVOS PARA

EL VERANO

Caminatas y cabalgatas por los bosques y en las playas, excursiones a los médanos en vehículos especialmente adaptados y otras actividades de esparcimiento se suman al mantenimiento de los precios de la temporada anterior y a los tradicionales atractivos de Pinamar para recibir a los veraneantes de este año.

Pinamar ya está viviendo el prólogo de una nueva temporada de verano. Con el mismo estilo con que transcurren las jornadas estivales, los habitantes del municipio se preparan para recibir a los miles de visitantes que cada año se acercan en busca del sosiego y la calma del bosque y la playa pinamarense.

Pinamar es sinónimo de aguas templadas, bosques perfumados, calles sin asfaltar, médanos y bellísimos jardines rodeando casas cómodas y ambientes dibujados para que el stress y la fatiga ciudadana se esfumen con los primeros pasos dados en tan hospitalario paraje.

Son 6600 hectáreas que se zambullen en el océano Atlántico a través de casi 25 kilómetros de costa. Los nombres de las localidades son: Ostende, Valeria del Mar, Mar de Ostende, Cariló, Montecarlo y, por supuesto, Pinamar, la cabecera del partido que aloja a 10.341 residentes permanentes y 350.000 nómades.

En estos balnearios se conjugan la elegancia y la sofisticación de las construcciones, con una topografía quebrada y la magia de los bosques creados por el hombre, quien aportó especies tan variadas como acacias, eucaliptus, cipreses, pinos, abetos, álamos, araucarias, sauces, aromos y abedules; los que son visitados habitualmente por picaflores, carpinteros, zorzales, jilgueros, calandrias, cotorras, tijeretas y horneros.

Este ambiente permite e invita al desarrollo de actividades a las que se ha bautizado como "turismo aventura". En Pinamar se organizan caminatas y cabalgatas por el bosque y las playas, tanto de día como durante la noche e inclusive se puede emprender alguna excursión a los médanos en vehículos especialmente adaptados.

Todas estas actividades se amplían y perfeccionan cada temporada, con la intención de que el visitante forme parte armónicamente del paisaje y descubra algunos de los secretos que la naturaleza de Pinamar dosifica, para que el misterio siga siendo el principal ingrediente del deseo que año a año provoca el retorno de tantos "adictos" al estilo "vacaciones en Pinamar".

Esas excursiones guiadas se han dividido en visitas al Ecosistema Playa, donde se adquiere conocimiento respecto de las mareas, corrientes, olas, fauna marítima y los factores climáticos que componen el equilibrio dinámico natural. El Ecosistema Bosque, sumamente frágil, poblado por coníferas y otras especies que han creado un medio propicio para el asentamiento de una fauna muy variada y que es recorrido mediante caminatas o cabalgatas.

La Reserva Dunícola, situada al norte de Pinamar, tiene una superficie de 27 hectáreas con médanos de hasta 30 metros de altura y permite al visitante atravesar un paisaje virgen de vegetación en una mezcla de safari fotográfico y aventura turística que dura casi tres horas.

Todas estas actividades se complementan con la disponibilidad de una infraestructura hotelera y gastronómica de primer nivel y sumamente

Precios de la temporada '93

		Enero	Febrero
Departamentos	1 amb.	$ 900-1000	Durante este mes, todos estos valores disminuyen un 30 por ciento.
	2 amb.	$ 1300-1500	
	3 amb.	$ 1900-2200	
	4 amb.	$ 2500-2900	
Duplex	2 amb.	$ 1500	
	3 amb.	$ 2200	
	4 amb.	$ 2700	
Casas	2 dormitorios c/dep.	$ 3800	
	3 dormitorios c/dep.	$ 4500	
	4 dormitorios c/dep.	$ 5000	

RECIBIR LA TEMPORADA

EN PINAMAR

variada. Pinamar ofrece más de 4000 plazas distribuidas en todas las categorías (una a cinco estrellas) y una gran oferta repartida en los varios appart hotel y establecimientos de tiempo compartido de la zona.

Esta capacidad se ve aumentada notoriamente con el alojamiento extrahotelero en forma de chalets y residencias que se pueden alquilar temporariamente.

Con respecto al valor de los alquileres, hace pocos días se firmó un acta con la participación de los representantes de las inmobiliarias del partido y las autoridades del ente de Turismo municipal por la cual se estableció fijar como valores de referencia para las locaciones de temporada, los mismos que tuvieron vigencia el año pasado (ver cuadro).

La gastronomía de Pinamar abarca todas las facetas de la cocina tradicional, aunque posee un rasgo que se perfila nítidamente, "el mar y sus frutos".

La frescura y calidad de pescados y mariscos se conjugan para satisfacer los paladares y espíritus más exigentes.

Para los que prefieren otro tipo de comidas, Pinamar no los defraudará, pues su oferta es amplísima y comprende parrillas, casas de pastas, restaurantes vegetarianos, pizzerías y modernísimos locales dedicados a las "fast-foods". Tan amplia como la variedad de cafés, pubs y discotecas o cines, teatros y establecimientos de videojuegos.

Todo sin olvidar otro de los grandes atractivos que ofrece esta comarca, como es la posibilidad de practicar casi todos los deportes. Desde las disciplinas náuticas como el surf, windsurf, yachting, alquiler de motos acuáticas y gomones, pesca deportiva desde la costa o embarcado, hasta actividades terrestres como el fútbol, rugby, tenis, paddle, golf, vóleibol, polo, ciclismo, bochas, bowling, aerobics, equitación...

En síntesis, Pinamar espera a sus visitantes de temporada con la alegría y la hospitalidad de siempre y sin esconder ese anhelo de que las estadías sean cada vez más prolongadas para que esta síntesis de confort, buena atención, recreación, sosiego y bienestar en un medio ambiente espectacular convierta aquello de "Pinamar, un estilo de vida" en algo más que un slogan.



25 kilómetros de costa y bosques de pinos, araucarias y cipreses aguardan al turismo.

UN INTENDENTE AMBIENTALISTA

"A Pinamar la eligen los que disfrutan con su medio ambiente —dice Blas Altieri, intendente de Pinamar— y vienen a veranear con toda la familia."

"Además —subraya—, esta temporada encontrarán la ciudad impecable y muy ordenada. El personal del municipio se ha encargado de la limpieza y el desmalezado de los sectores públicos y privados, continuando esta tarea de mantenimiento con el mejorado y pavimentación de los accesos y arterias estratégicas de todo el partido."

Sin embargo, el jefe comunal aclara que no es fanático del asfalto y que solamente se utiliza en aquellos lugares cuyo anegamiento impediría el tránsito normal dentro de la ciudad o en sus avenidas de circunvalación.

"Tratamos de que el pavimento se integre al paisaje y para cumplir con esta premisa hemos tomado como ejemplos localidades del interior del país y del exterior. Creemos que este objetivo se ha cumplido sin alterar la armonía de nuestros paseos."

"Por otra parte —agrega Altieri—, con el sistema implementado, ningún vecino está a más de cuatrocientos metros de alguna arteria pavimentada."

El intendente recordó luego que uno de los objetivos propuestos por su gestión era lograr convertir a Pinamar en un lugar convocante durante todo el año. Sobre este punto, el mandatario explicó que aun cuando esto no ha sido cumplido a satisfacción, especialmente porque "el tiempo no acompañó", durante los fines de semana han sido muchos los propietarios que han viajado a visitar sus inmuebles y por esta razón se ha implementado un plan promocional para estimular esta costumbre.

Además, la ciudad fue escenario de varios congresos, entre los que se destacó el realizado por IDEA en fecha reciente y que fuera clausurado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el presidente de la Nación, Carlos Menem.

"De aquí a fin de año —explica Altieri— está prevista la organización de varios encuentros más, como es el caso del Congreso de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, que traerá representantes de todas las comunas bonaerenses y del gobernador del estado."

"Y ya que estamos hablando de seguridad —amplía—, merece destacarse la labor realizada por la policía en nuestro partido, donde el problema de la delincuencia ha sido reducido a una mínima expresión. Los controles y patrullajes dispuestos han redundado en la casi desaparición de los delitos contra la propiedad y la estadística nos confirma que durante el pasado mes de agosto no se produjo ningún robo de este tipo en todo el ámbito del partido."

Volviendo al tema de las visitas de fin de semana, Altieri destacó la exitosa gestión llevada a cabo por las fuerzas vivas de Pinamar y Villa Gesell, lo que se ha traducido en la puesta en marcha por parte de Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPA) de servicios regulares de fin se semana entre el aeroparque porteño y la estación aérea geselina.

Los vuelos se realizan los viernes y domingos y la tarifa vigente asciende a $ 50 la ida al balneario y $ 30 el retorno. Además, los pasajeros gozarán de un descuento del 40 por ciento en aquellos hoteles que se han adherido a este plan promocional.

El 14 de febrero próximo, Pinamar celebrará su 50 aniversario. Con este motivo se realizó en el Hotel Plaza de Buenos Aires el lanzamiento de los festejos de dicha conmemoración. La fiesta comenzó el 24 de setiembre a las 19 y estuvieron presentes, además de las autoridades del municipio y representantes de toda la comunidad, el presidente Menem, miembros de su gabinete e invitados especiales.

La dama quiere hacerle jaque mate a Major

Mientras el premier británico es objeto de durísimas críticas en el congreso conservador por su posición ante la unificación europea, Margaret Thatcher exigió que Maastricht no sea ratificado.

Las primeras dos jornadas del congreso de los conservadores británicos en Brighton fueron escenario de los ataques más virulentos que se recuerden contra un primer ministro del Reino Unido por parte de su propio partido y sirvieron como ocasión para definir por dónde pasa la divisoria de aguas que determinará si ha de sobrevivir o no el gobierno de John Major. Ser o no ser europea es la cuestión de Gran Bretaña para el partido que gobierna desde 1979, y por primera vez las distintas tendencias se atrevieron a fijar posiciones tajantes. Norman Tebbit, vocero oficioso de Margaret Thatcher y ex titular del partido, arrancó el martes aplausos a repetición con una crítica interminable de la política financiera de Major y con sus burlas reiteradas respecto de los esfuerzos del gobierno de mantener la libra en el Sistema Monetario Europeo (SME), del que Londres se apartó transitoriamente el 16 de setiembre. La propia Thatcher, que hoy llegará a Brighton, llamó ayer al pan, pan y al vino, vino, al exigir en una entrevista al periódico *The European* que el Parlamento no ratifique el Tratado de Maastricht. Al final de la jornada sólo la oratoria afilada y el prestigio del líder del ala más europeísta, Michel Heseltine, lograron emparejar los tantos para el gobierno.

Las deudas políticas que Major está contrayendo desde hace semanas con Heseltine pueden salvar quizá la obra más importante y para muchos la única de Major en sus dos años de gobierno: el tratado firmado en Maastricht a fines de 1991 para la unificación económica y política de Europa. Pero el precio puede ser irónicamente una caída aún más rápida de su gobierno. En efecto, aunque Margaret Thatcher ha logrado recomponer aceleradamente su imagen dentro del partido, sigue siendo muy resistida por la enorme mayoría del país, que aún recuerda el trámite humillante mediante el cual los propios conservadores debieron obligarla a renunciar hace dos años para impedir una segura derrota de su partido en las elecciones generales. Heseltine fue, en cambio, el sepulturero de la Thatcher. Apodado Tarzán por su rubia cabellera y algunas acrobacias inesperadas para hacerse oír en momentos difíciles en los Comunes, arrancó en las elecciones internas conservadoras suficientes votos para forzar a Thatcher a una segunda vuelta y persuadir a todo el partido de que había llegado el momento de un recambio. Los thatcherianos lograron entonces promover a la jefatura al ministro de Economía y preferido (no delfín pues Margaret se creía eterna) de la Dama de Hierro: el opaco John Major. Pero Heseltine, pese a encabezar un europeísmo extremo que tiene escasos simpatizantes en Gran Bretaña, tuvo como premio un lugar en el gabinete que se hizo cada vez más fuerte hasta abrirle las puertas del Ministerio de Industria y Comercio, desde cuya cabecera brega por una política industrial en un gobierno liberal que considera un orgullo no tener ninguna.

Desde que Major, apremiado por una arremetida francoalemana en favor de la unificación europea, firmó el Tratado de Maastricht, se ha vuelto un rehén cada vez más evidente de Heseltine, quien logra la proeza de figurar entre los más mencionados eventuales sucesores del premier, pese a ser el exponente mayor de la política que puede llegar a costarle el puesto a su gris jefe. Ayer Tarzán se dio el gusto de hacerse aplaudir con una frase que repitió inútilmente durante años en medio de la mayor indiferencia: "Si Gran Bretaña es confinada a la periferia de Europa, los beneficios que están en juego serán repartidos entre Francia y Alemania". Muchos se dicen ahora: si Major nos metió en Maastricht a regañadientes porque franceses y alemanes querían amortiguar con un colchón europeo el impacto de la unificación germana, ¿no es hora de elegir directamente a un europeísta convencido para que el Parlamento ratifique el tratado?

Desde hoy, Thatcher hará entre bambalinas y tal vez también micrófono en mano todo lo que esté a su alcance para que la respuesta sea negativa, y que en lugar de huir hacia adelante, hacia Europa, Gran Bretaña retorne a su regazo aislacionista, lejos de los "burócratas de Bruselas que quieren planificarlo todo".

Tras la derrota, renuncia el gobierno kuwaití

El primer ministro y príncipe heredero kuwaití, jeque Saad al Abdalah al Sabah, y todos los miembros de su gabinete dimitieron ayer tras conocerse los resultados de las elecciones celebradas el 5 de octubre, se informó oficialmente.

El gobierno saliente se formó el 20 de abril de 1991, dos meses después de la liberación del emirato ocupado durante más de siete meses por las tropas iraquíes. La dimisión del jeque Saad como primer ministro no implica que renuncie también a su cargo honorífico de príncipe heredero a la corona del emirato, según señaló Radio Kuwait.

Una de las condiciones que quiere aplicar el nuevo Parlamento es que el príncipe heredero no ocupe el cargo de primer ministro. De acuerdo con la Constitución, aprobada en 1962, el primer ministro debe presentar su dimisión 24 horas después de conocerse el resultado de las elecciones.

En su mensaje de renuncia el jeque Saad recordó que su gobierno había asumido el poder en el período más difícil de la historia del emirato. "Sin teléfonos, sin electricidad, ni seguridad, además con más de la mitad de los pozos de petróleo ardiendo, el gabinete tuvo que ejercer sus responsabilidades como cualquier gobierno", añadió.

El príncipe heredero señaló que durante el año y medio que duró su misión gubernamental se extinguió el fuego de 700 pozos de petróleo incendiados por las tropas iraquíes y se firmaron acuerdos de seguridad con Estados Unidos, Francia y Reino Unido.

Los partidos de la oposición kuwaití lograron 27 de los 50 escaños del nuevo Parlamento en las elecciones legislativas celebradas el lunes.

Gorbachov se siente perseguido

El presidente ruso, Boris Yeltsin, ordenó ayer por decreto que los locales ocupados por la fundación que lleva el nombre del ex presidente soviético Mijail Gorbachov pasen a la Academia de Finanzas, que depende del gobierno ruso. La decisión de Yeltsin marca un nuevo capítulo en la escalada de tensión entre el presidente ruso y el ex presidente soviético, quien ayer volvió a negarse a comparecer ante la Corte Constitucional, y ha acusado al gobierno ruso de haberlo transformado en el "primer perseguido político de la Rusia democrática".

La Fundación Internacional de Investigaciones Socioeconómicas fundada por Gorbachov, luego de la disolución de la Unión Soviética, ocupaba la sede de la escuela para cuadros extranjeros del Partido Comunista Soviético (PCUS), disuelto por Yeltsin. Esta sede, así como su residencia en las afueras de Moscú, han sido otorgadas a la Academia, que se ocupa de la capacitación profesional y técnica de los cuadros económicos del gobierno ruso.

La decisión afecta directamente las actividades políticas de Gorbachov, a quien el Ministerio de Seguridad (ex KGB) y la Cancillería rusos han retirado en los últimos días el pasaporte, impidiéndole de hecho un viaje que había programado a Italia y el Extremo Oriente. Mijail Gorbachov se negó repetidamente a presentarse como testigo en la sesión de la Corte Constitucional rusa, que examina conjuntamente dos recursos relacionados con el decreto de ilegalización del PCUS, promulgado por Yeltsin luego de la intentona golpista de agosto de 1991. En un artículo publicado ayer por más de cien diarios de todo el mundo, Gorbachov no sólo volvió a atacar el "proceso al PCUS" del tribunal constitucional, sino que acusó al gobierno ruso de "excitar la opinión acerca de este proceso, cuando la realidad es que nada funciona bien".



PERPETUA

DE AQUI A

El tribunal militar de primera instancia condenó ayer a Abimael Guzmán, fundador y número uno de Sendero Luminoso, a cadena perpetua acusado por los delitos de traición a la patria y actividades terroristas. Su organización intentó una contraofensiva que dejó seis muertos. Varios senderólogos consultados por **Página/12** opinan que, aunque la posibilidad de una toma del poder ha quedado descartada, la caída de Guzmán no es el fin de las actividades de la organización terrorista.

Con envidiable puntualidad, el Tribunal Militar de primera instancia pronunció en la tarde de ayer el veredicto que horas antes había anunciado el presidente Alberto Fujimori durante un encuentro con empresarios: Abimael Guzmán, fundador y líder de Sendero Luminoso fue condenado a cadena perpetua acusado por los delitos de traición a la patria y actividades terroristas. Si como prometió el jefe de Estado, "la Justicia ha tardado mucho pero la haremos llegar a su máxima expresión", probablemente el fallo sea ratificado en segunda instancia antes de 48 horas y confirmado por el Consejo Supremo 72 horas después. Como represalia, la organización terrorista lanzó una ofensiva que dejó un saldo de 6 muertos pero falló en su intento de imponer un "paro armado" en las afueras de Lima. Montado en su éxito ante el senderismo, Fujimori aspira a triunfar ampliamente en las elecciones constituyentes del próximo 22 de noviembre, cuyo plazo de inscripción vence hoy.

El proceso sumarísimo contra el líder senderista Abimael Guzmán Reynoso, detenido el pasado 12 de setiembre, tiene plazos y objetivos tan definidos que no dejan lugar a la sorpresa. Horas después de la captura, el presidente Alberto Fujimori —quien en algún momento llegó a amenazar con la pena de muerte— había declarado que la condena correspondiente era la cadena perpetua y por si faltaba algún detalle había fijado un plazo máximo para la sentencia definitiva: el próximo 27 de octubre.

La justicia militar anunció en la tarde de ayer que con singular eficacia los magistrados "sin rostro" habían condenado al líder senderista, quien, de no haber mediado la no menos eficiente tarea de la policía secreta, ayer debería haber estado festejando el cumpleaños número 64 del

Gonzalo, ese oscuro

EL PAIS de Madrid (*Por Gustavo Gorriti, desde Washington*)

¿Qué va a pasar con Sendero Luminoso con su rey filósofo preso? Desde el punto de vista operativo, tanto la fuerza como la vulnerabilidad mayor de Sendero Luminoso residían y residen en la sobreconcentración del liderazgo en Guzmán. A diferencia de otros partidos comunistas ortodoxos, donde el culto a la personalidad se desarrolló tras la toma del poder, en Sendero Luminoso la adoración a Guzmán se dio desde los años previos al inicio de su levantamiento armado, y adquirió ribetes extravagantes durante los años de la guerra.

Para explicarse la importancia del liderazgo de Abimael Guzmán en Sendero Luminoso, y tener así alguna idea sobre las consecuencias posibles de su arresto para la insurrección senderista, es necesario buscar antecedentes tanto en los partidos comunistas ortodoxos, como en algunos movimientos integristas, especialmente musulmanes, que siempre fascinaron a Guzmán.

La comparación con los movimientos fundamentalistas se hace necesaria, porque aunque Sendero Luminoso (es decir, el Partido Comunista del Perú) es esencialmente un movimiento comunista ortodoxo, la intensidad del culto a su líder le confiere características cuasi religiosas.

No sólo en la clandestinidad, sino desde antes del inicio de la insurrección armada, el liderazgo de Guzmán asumió contornos y dimensión de culto. Gonzalo, el seudónimo de combate de Guzmán, reivindicaba su dirigencia no sólo en la capacidad de conducir al partido, sino en el don de interpretar las leyes últimas del universo.

Paulatinamente. Sendero vio en Guzmán al único ser viviente en este planeta con la capacidad de interpretar las leyes generales de la historia y hacer actuar a su partido en consecuencia. Los sobrenombres administrativos que le pusieron sus discípulos siempre estuvieron más relacionados con la taumaturgia intelectual que con la capacidad militar o la organizativa. El fue el doctor Puka Inti (sol rojo) para los suyos durante los años de lucha y reclutamiento en la universidad de Huamanga; y fue también el doctor Champú, el que lava cerebros.

Finalmente, sus seguidores identificaron sus supuestos aportes al marxismo-leninismo-maoísmo, en un conjunto orgánico al que llamaron, primero, "el pensamiento-guía" del camarada Gonzalo, y que después ascendió a convertirse en el "pensamiento Gonzalo". Es decir, utilizando el lenguaje preciso del dogma, lo que antaño fuera el pen-



PARA ABIMAEL GUZMAN

LA ETERNIDAD



AFP

Tras las rejas, posiblemente para siempre.
Abimael Guzmán fue condenado a menos de un mes de su captura.

Partido Comunista del Perú, cuya continuidad reivindica la organización terrorista que encabeza. También fueron condenados los otros jefes senderistas: en Arequipa fueron condenados a cadena perpetua Laura Zambrano, María Pantoja, Maritza Garrido y Nancy Ruiz Nano, mientras que en Puno la sentencia les cupo a Carlos Andrés Incháustegui, Miguel Fernando Ruiz Cornejo y Valerio González Toribio.

De aquí en más los plazos se aceleran: ante la apelación del abogado Alfredo Crespo, el caso de Guzmán quedará en manos del Consejo de Guerra que oficia de segunda instancia. En 48 horas, según fue anunciado, este tribunal deberá emitir su fallo y de mediar una nueva apelación de la defensa, el Consejo Supremo se encargará de dictar la sentencia definitiva en un plazo de 72 horas.

No pudieron participar del juicio los abogados extranjeros llegados la semana anterior a Lima. Dos norteamericanos, Leonard Winglass y Peter Erlinder, y una francesa, Anne Blanchet, regresaron a sus respectivos países luego de haber percibido el clima desfavorable no sólo en el oficialismo sino también en la oposición y en la prensa. Más tozudo, el alemán Martin Heining se quedó en la capital peruana.

Mientras tanto, ayer, Sendero Luminoso lanzó una ofensiva en varios puntos del país. En la mañana, cuatro guerrilleros dinamitaron un camión de la Fuerza Aérea y asesinaron a dos militares en el este de la ciudad. En el mismo sector limeño fue asesinado un policía y otro resultó gravemente herido. En el sector norte de la ciudad, también a la mañana, un capitán de policía fue asesinado cuando llevaba a su hija al colegio, según se informó. También fueron detonados artefactos explosivos en distintos lugares y un "perro bomba" fue desactivado a tiempo en la ciudad de Huacho, a 130 kilómetros de la capital. En Jicamarca, dentro de la denominada "zona roja" de la periferia limeña, militares y policías lograron bloquear un "paro armado".

El éxito ante la guerrilla parece ser el mejor argumento electoral que exhibirá el gobierno de Fujimori en las elecciones constituyentes del próximo 22 de noviembre, cuando serán designados los 80 miembros de la Asamblea. Hoy se cierran las inscripciones y ya está definido que las huestes del mandatario se presentarán bajo la denominación de Nueva Mayoría, que resulta de la fusión de su partido, Cambio 90, y del de su ex ministro Jaime Yoshiyama Tanaka, que aportó el nombre a la alianza.

En cambio, anticiparon su abstención las fuerzas derechistas Acción Popular, del ex presidente Fernando Belaunde Terry, y el Movimiento Libertad, del escritor Mario Vargas Llosa, además del APRA del ex presidente Alan García, quien ayer desde el exilio dijo que las acusaciones levantadas contra él por la actual Corte Suprema son una "represalia" por la abstención electoral y representan "una farsa de la dictadura" ante cuyos jueces no piensa defenderse.

OPINAN LOS SENDEROLOGOS

Cada vez más lejos del poder

(Por Rubén Levenberg) **Pese al descabezamiento de Sendero Luminoso, la organización guerrillera más sangrienta conocida en América latina, los "senderólogos" coinciden en pronosticar todavía una larga lucha contra el terrorismo, aunque en un primer momento las huestes de Abimael Guzmán Reynoso puedan replegarse para relamer sus heridas. El periodista británico Simon Strong, autor de un libro sobre Sendero, dijo en diálogo telefónico con *Página/12* que tras la captura del "presidente Gonzalo" la organización "ya no tiene capacidad para tomar el poder" pero cuenta con una estructura militar como para seguir combatiendo. En oposición a las especulaciones del presidente Alberto Fujimori, Strong descartó que el senderismo opere como brazo armado del narcotráfico y en cambio describió su actividad como una suerte de "sindicato que media entre los productores peruanos y los carteles colombianos". Al fin y al cabo, para Strong "son más graves las acusaciones que pesan sobre las fuerzas armadas y de seguridad" por supuesta corrupción frente al narcotráfico. La opinión fue parcialmente compartida por el investigador peruano Carlos Iván de Grégori, quien aseguró a este diario que "no se puede hablar de narcoterrorismo" en el caso de Sendero Luminoso. Si hay algo en lo que todos los analistas se pusieron de acuerdo es en que la única forma de evitar el crecimiento del terrorismo es la democratización del país.**

La sorpresiva detención del líder senderista Abimael Guzmán Reynoso y de varios de sus cómplices motivó las más diversas especulaciones sobre el futuro de la organización terrorista que en doce años de actividad ha provocado alrededor de 25.000 muertes y pérdidas que, en un informe especial, el diario limeño *La República* estimó en 20.502.380 millones de dólares, algo así como el 43 por ciento del PBI, el 99 por ciento de la deuda externa total, el 623 por ciento de las exportaciones anuales y el 1.061 por ciento del nivel de reservas internacionales del país. Para el gobierno, el eficaz golpe asestado por la Dirección Nacional de Lucha Contra el Terrorismo (DINCOTE) es el principio de un fin terrorista que está casi al alcance de la mano.

Para los hombres que desde diversas actividades han investigado profundamente al grupo terrorista, la situación es distinta, aunque haya motivos para cierto optimismo. En diálogo telefónico con este diario, el británico Simon Strong, autor del libro *Sendero Luminoso: el movimiento subversivo más letal del mundo*, dijo que la captura de Guzmán aleja al Partido Comunista del Perú de toda posibilidad de un triunfo que venía acariciando en los últimos tiempos.

Precisamente, Strong explicó que el líder guerrillero estimaba que "el momento de la insurrección se estaba acercando" y consecuentemente no tenía más remedio que coordinar sus acciones directamente en Lima. Sin embargo, dijo haberse "sorprendido porque Guzmán se entregó sin resistir" y especuló con la idea de que el jefe terrorista haya desechado la posibilidad de rodearse de un aparato de seguridad importante para evitar llamar la atención y disminuir el riesgo de filtraciones.

Para el periodista británico, el futuro de Sendero Luminoso depende ahora de la capacidad que tenga la nueva dirección para disciplinar el enorme aparato militar de la organización. Si no lo logra, se convertiría "en un gran animal con muchas cabezas".

Tanto Strong como el investigador Carlos Iván de Grégori, del Instituto de Estudios Peruanos, señalaron a este diario que siempre hubo en Sendero Luminoso dos líneas opuestas, una más extremista que la otra, entre las cuales el mediador era Guzmán. De Grégori recordó que hacia 1989 hubo una interna entre Guzmán y su propia esposa, Augusta de la Torre, conocida como "la camarada Nora". La historia terminó con la muerte de Nora, quien según una "comisión investigadora" de la propia organización, se habría suicidado "para que su brazo no fuera utilizado contra el presidente Gonzalo".

Por su parte, el senador socialdemócrata Enrique Bernales, ex titular de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, se preguntó en diálogo con este diario si las fuerzas del gobierno encargadas de golpear a la organización terrorista para liquidar su capacidad operativa mostrarán la misma eficiencia de los servicios de inteligencia que capturaron a su líder. El legislador peruano (ex senador, de acuerdo con la nomenclatura posterior al golpe del 5 de abril) puso en duda que la segunda línea del aparato senderista esté en condiciones de definir rápidamente el reemplazo de la conducción. "Debajo de Abimael Guzmán no había segundos, había quintos o sextos, todos estaban muy lejos de él."

Todos los expertos coinciden en calificar como un "golpe mortal" el encarcelamiento de Abimael Guzmán, pero Carlos Iván de Grégori estimó que eso no quita que la organización continúe creciendo, salvo que algunos cambios de importancia se produzcan en el país. Desechó la teoría que considera a Sendero Luminoso como capitalizando a las masas indígenas marginalizadas por el sistema y enfatizó que "son los jóvenes mestizos, educados y sin esperanza" los que se suman al movimiento terrorista.

En cuanto al vínculo de Sendero Luminoso con el narcotráfico, tanto Strong como De Grégori señalaron que la organización no es un brazo armado de los carteles de la droga como sostiene el gobierno y explicaron que el grupo terrorista actúa como una suerte de sindicato que defiende a los campesinos que cultivan la coca en Perú frente a los compradores colombianos que luego elaboran la cocaína. La organización terrorista recibe los llamados "cupos revolucionarios", que son "impuestos" para permitir el uso de pistas clandestinas en el proceso de exportación de las materias primas.

objeto de adoración

samiento Mao Zedong, convertido ya por ellos en maoísmo puro y simple. Lo que algún día sería el "gonzalismo" cuando se convirtiera en la continuación dinámica y quizá definitiva del marxismo, al nivel de Marx, Lenin y Mao.

A medida que su clandestinidad hacía crecer el mito, que sus planes y estrategias se cumplían con aparente inexorabilidad, el culto a Gonzalo empezó a adquirir una dinámica propia y a perder hasta la proporción del exceso. Los nuevos militantes del partido tenían que escribirle una "carta de sujeción" donde declaraban la disposición a dar la vida no sólo por el partido y la revolución sino por el presidente Gonzalo. Los esloganes, repetidos con precisión y persistencia interminables, lo llamaban el más grande marxista viviente. Pero luego eso no resultó suficiente y se le llamó el más grande producto de la materia viviente. Todo senderista proclamaba llevar la vida en la punta de los dedos, listo a entregarla a Gonzalo, arrebatados en muchos casos por visiones de fuego y de entrega trascendente, en cuyo momento "la dirección" iba a estar a su lado.

Sin embargo, junto a la tanatofilia mística, Sendero siguió desarrollando con frialdad la ingeniería de demolición social, combinando la perspicacia estratégica con la absoluta falta de escrúpulos que sólo el fanatismo excluyente logra mantener con consistencia.

Pero una sola acción policial fulgurante debe haber tornado la seguridad en estupor y la certeza de poseer el futuro en el temor de naufragar en el pasado.

¿Podrá recuperarse Sendero de este contraste central? Las pocas referencias históricas válidas sugieren interpretaciones diferentes. De un lado, los movimientos insurreccionales maoístas que perdieron a su líder durante la etapa inicial o la media insurrección se desintegraron (como sucedió con los naxalitas en la India), fueron destrozados en combate (el Sarbedaran en Irán), o se distorsionaron y quedaron finalmente a la deriva (ése fue el caso del EPL en Colombia).

En el caso de todos los partidos comunistas que lograron conquistar el poder por esfuerzo propio, el líder central se mantuvo vivo y libre a lo largo de la lucha. Tito o Mao corrieron grandes peligros, pero se mantuvieron en la dirigencia de la guerra hasta su fin. Ho Chi Minh estuvo preso pero no en su país, sino en China, y por un período relativamente corto que afectó duramente a su partido.

Si estos ejemplos indican alguna pauta, la captura y la prisión de Guzmán tendría un efecto por lo menos corrosivo y probablemente demoledor sobre Sendero.

Diez puntos atrás, Bush inventa nuevas zancadillas

A menos de un mes de las elecciones, todas las encuestas dan entre 8 y 13 puntos de ventaja a Clinton. Desde Texas, Bush vuelve a la carga sobre Vietnam sin mucho éxito.

The Guardian
De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **George Bush está apuntalando su tambaleante campaña de reelección para atravesar lo que su staff llama "el techo de vidrio" que lo mantiene debajo del 40 por ciento en las encuestas, con un renovado énfasis para aparecer presidenciable. Bush pasa desde ayer dos días en Texas, un estado donde debería ganar, tratando de sacar ventajas de los equívocos de Bill Clinton sobre el Tratado de Libre Comercio. La publicidad televisiva negativa de la campaña de Bush sobre las dos caras de Clinton y las burlas sobre la "clintonesia" —la cambiante memoria sobre su status como recluta en la guerra de Vietnam— están lentamente quitando dos o tres puntos a la conducción demócrata. Pero los votos se están volcando hacia los indecisos más que a Bush. La estrategia republicana, ahora, es intensificar esos ataques, y construir el sostén de Bush presentándolo como el candidato seguro y experimentado en momentos de recesión mundial.**

Pero después de sufrir su primera derrota en el Congreso, cuando los republicanos se unieron a los demócratas a última hora del lunes por la noche para revertir su veto a una controvertida ley que regula la TV por cable, Bush vio a candidatos de su propio partido retirarse discretamente de lo que han comenzado a percibir como una campaña perdida. La nueva entrada del millonario texano Ross Perot no dividió el voto anti-Bush, como esperaban los republicanos. La mayor encuesta de la campaña hasta ahora, un sondeo de más de 20.000 personas hecho por el American Research Group, informó el martes que el regreso de Perot situó a Clinton a notable distancia como para ganar la carrera. Le da a Clinton el 43 por ciento, a Bush el 33 y a Perot el 12, con otro 12 de indecisos.

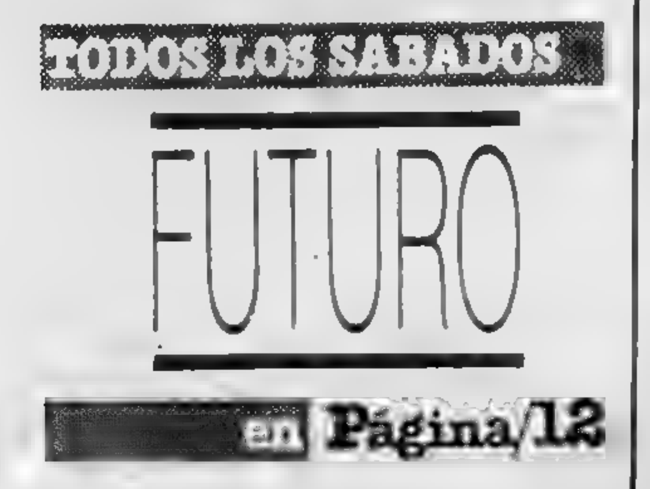
La encuesta del martes del *NY Times*-CBS le daba sólo un 7 por ciento a Perot, y una gran mayoría de sus antiguos partidarios dicen que no confían más en él, aunque esto puede cambiar con el bombardeo de publicidad televisiva de 30 minutos de Perot que comienza esta semana. La misma encuesta le da a Clinton 13 puntos de ventaja sobre el presidente Bush en una carrera de a dos y una todavía cómoda ventaja de 8 puntos en una carrera de a tres.

En el campo de Clinton se está luchando contra la complacencia y mirando con creciente alarma la forma en que los ratings negativos de Clinton trepan hasta alcanzar los del presidente Bush. Esto sucede a continuación de ataques combinados a su carácter y a sus políticas como un "demócrata que crea impuestos y gasta". La encuesta diaria de la CNN-USA lo ve a Bush en el mismo 35 por ciento de la semana pasada, pero el apoyo de Clinton bajó de 52 a 47 por ciento.

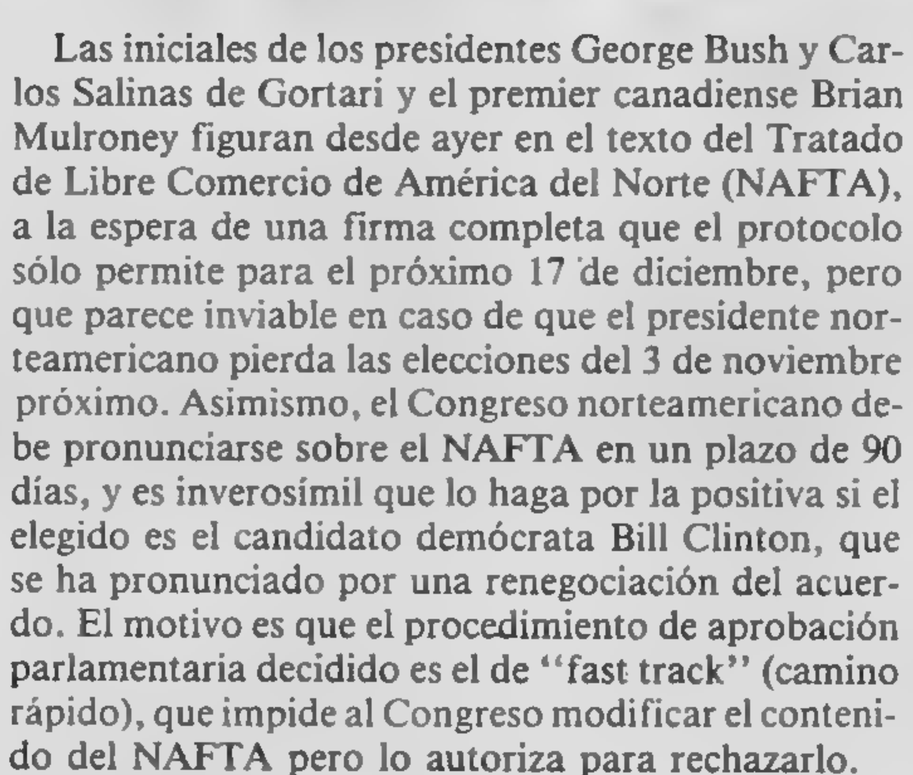
"Deben estar bastante desesperados", dijo Clinton de los últimos ataques republicanos sobre su viaje turístico como estudiante a Moscú en 1970 y sugerencias de que había tratado de renunciar a la ciudadanía de Estados Unidos para no ir a Vietnam. "Debe ser muy triste ser presidente de Estados Unidos durante cuatro años y que lo mejor que se pueda hacer en una campaña de reelección es decir cosas que no son ciertas sobre su oponente."

El ómnibus de la gira de Clinton-Gore y los políticos de la campaña se dirige al sur, convencidos de que pueden ganar Arkansas, Tennessee, Georgia y Carolina del Norte y forzar a Bush a utilizar el tiempo que debía dedicar al medio oeste industrial, a mantener Texas y Florida. Para esta época, hace cuatro años, los demócratas cerraban sus oficinas en Florida, descartando al estado en el que Bush llevaba un margen de ventaja del 22 por ciento. Pero este año, Clinton y el candidato a vicepresidente Al Gore están luchando fuerte para consolidar un liderazgo de tres puntos en la encuesta en Florida, mientras Bush se ve forzado a apuntalar sus bases en antiguos bastiones republicanos como Florida, Texas, Louisiana y hasta el pequeño estado de Delaware.

"Louisiana no debería ser un problema. Pero lo es", se quejaba Dick Leefe, el gerente de la campaña de Bush en el estado de "deep south", que el presidente ganó por 10 claros puntos en 1988.



AFP





Bush, Salinas de Gortari y Mulroney en Texas.

Tres iniciales en NAFTA

Las iniciales de los presidentes George Bush y Carlos Salinas de Gortari y el premier canadiense Brian Mulroney figuran desde ayer en el texto del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA), a la espera de una firma completa que el protocolo sólo permite para el próximo 17 de diciembre, pero que parece inviable en caso de que el presidente norteamericano pierda las elecciones del 3 de noviembre próximo. Asimismo, el Congreso norteamericano debe pronunciarse sobre el NAFTA en un plazo de 90 días, y es inverosímil que lo haga por la positiva si el elegido es el candidato demócrata Bill Clinton, que se ha pronunciado por una renegociación del acuerdo. El motivo es que el procedimiento de aprobación parlamentaria decidido es el de "fast track" (camino rápido), que impide al Congreso modificar el contenido del NAFTA pero lo autoriza para rechazarlo.

El acuerdo empezaría a regir el 1° de enero de 1994 y, en palabras de ayer de Bush, apunta a crear el "mercado mayor, más rico y más productivo del mundo", con una población de 360 millones de habitantes y una capacidad conjunta de comercio de seis billones de dólares por año. Las tarifas y demás barreras aduaneras y arancelarias serán progresivamente levantadas por las tres naciones en un plazo de 15 años, período en el que se darán facilidades a las industrias que se consideren afectadas por la aplicación del NAFTA. Casi la mitad de las exportaciones estadounidenses a México serán elegibles, durante un período de cinco años, para un tratamiento libre de impuestos y aranceles aduaneros. Actualmente, el promedio arancelario de EE.UU. para las exportaciones de México es de un 4 por ciento, mientras que México tiene una media del 10 por ciento. Sobre el competitivo sector de la venta de automóviles, el TLC adoptó previsiones para evitar que países como Japón puedan introducir su producción en el mercado estadounidense a través de México.

Los planes para el sector agrícola incluyen un plazo de ajuste de 15 años durante el cual los productores de las tres naciones podrán tomar las previsiones que protejan sus intereses, especialmente en los cultivos de maní, bróccoli, coliflor, cebollas, jugos concentrados, melón, azúcar y espárragos. México podrá eliminar de inmediato las licencias de importación para los productos agrícolas de EE.UU. Las empresas bancarias y financieras de EE.UU. y Canadá podrán establecer sus filiales en México. México, por su parte, podrá beneficiarse de la derogación de las barreras arancelarias para sus exportaciones de textiles y vestimenta a EE.UU. y Canadá a condición de que los hilados sean de procedencia de la región de libre mercado. Sobre la estabilidad laboral en EE.UU., Bush prometió un programa federal de asistencia para quienes pierdan sus empleos como consecuencia del NAFTA. El pacto, por lo demás, prevé el respeto a las normas ecológicas de los tres países.

ORESTES QUERCIA ACUSADO

Los alumnos de Fernando Collor

Orestes Quercia, presidente del Partido Movimiento Democrático Brasileño, ex gobernador del estado de San Pablo y decidido impulsor del impeachment por corrupción contra el destituido presidente Fernando Collor de Mello, fue acusado a su vez de "crimen de cuello blanco" y de "obstrucción de justicia" por un comisario de la policía federal, según se informó oficialmente ayer. Quercia, sospechado de corrupción por largo tiempo pero sin que se hablara muy abiertamente del tema, fue inculpado por el comisario José Orsomarzzo porque el ex gobernador no compareció ninguna de las dos veces en que fue convocado para prestar testimonio sobre denuncias de irregularidades en el proceso de privatización de la compañía aérea estatal del gobierno de San Pablo, Vasp, realizada durante la gestión de Quercia, entre 1986 y 1990.

"Crimen de cuello blanco" es una figura jurídica tomada del derecho penal anglosajón, "white collar crime", relativa a los delitos realizados en la administración moderna e incluye información privilegiada, tráfico de influencias y manipulación de precios, entre otros. Quercia calificó la medida de "acto de violencia", "inhumana" e "inmoral", y afirmó que había pedido permiso al jefe de la policía federal, comisario Romeu Tuma, y al superintendente de la PF en San Pablo, Marco Antonio Veronezzi, para no comparecer, dado que estaba en Brasilia para decidir el grado de participación del PMDB en el gobierno del presidente interino Itamar Franco. Tuma dijo ignorar la decisión tomada por su subordinado, que se ha hecho de una fama de policía autoritario, malhumorado, apegado al estricto cumplimiento de la ley y marcadamente imprevisible.

El proceso de privatización de Vasp también está siendo investigado por una comisión parlamentaria a la que Quercia ya entregó todos sus extractos bancarios entre abril y octubre de 1990, período en que se negoció la privatización. La Vasp fue comprada por el empresario brasileño Wagner Canhedo, quien habría recibido fondos para adquirirla del empresario Paulo Cesar Farias, eje de la red de tráfico de influencias del gobierno Collor que constituyó el motivo del impeachment.

"Considero absurdo acusar a una persona que ni siquiera fue oída", dijo Quercia, quien acusó además a Orsomarzzo de actuar con "truculencia y falta de honradez". La decisión de Orsomarzzo provocó una minicrisis en el Departamento de Policía Federal de San Pablo, donde Veronezzi acusó a su subordinado de haber roto un compromiso anterior. La pena prevista para el delito de que es acusado Quercia va de uno a cuatro años de prisión más una multa.

Mientras tanto, el PMDB, en un comunicado oficial, dio su apoyo al gobierno de Franco y dijo que participaría en su gobierno si el jefe del Ejecutivo solicitaba esa colaboración, pero que no indicaría ni vetaría nombres. El PMDB es el partido que dispone de la mayor bancada en el Congreso, y su decisión en favor de este "respaldo a medias" al gobierno de Franco resulta tanto de divisiones internas cuanto del rechazo a quedar demasiado comprometido con la administración interina.



HECTOR JOSE SARTOR

"Y ahora, señor, ten en cuenta sus amenazas y concede a tus siervos que puedan predicar tu palabra con toda valentía."
Hch. 4,29.

El tres de octubre cumpliste cuarenta y cinco años... y ya son quince años y siete meses desde tu desaparición. Querido "COLO", estás presente entre nosotros y jamás podrán desaparecer eso que vos predicaste y practicaste: la Solidaridad, el compromiso con los más humildes, la lucha por una sociedad más justa y más humana.
Exigimos JUICIO y CASTIGO para los responsables de tu desaparición y la de tantos otros, seguiremos luchando hasta lograrlo.

Tus hermanos, cuñados, sobrinos, amigos y, en nosotros, todos los que te quieren



LLEGO GARRI KASPAROV

¿Me permite esta pieza?

El campeón mundial de ajedrez jugará simultáneas ante el equipo olímpico. Un adelanto sobre cómo vencerlo.

Alejandro Elías



Garri Kasparov en su primer día en Buenos Aires.
El campeón del mundo enfrentará a los olímpicos argentinos.

(Por Claudia Amura) **A partir de mañana en el salón principal donde funciona la Bolsa de Comercio la calma que habitualmente reina en el lugar cuando se apagan las pantallas será tan silenciosa como siempre pero no inactiva, pues el actual número uno del ajedrez mundial se encuentra entre nosotros y brindará una extraordinaria exhibición de talento y maestría. Quienes lo enfrentaremos no vemos la hora de que llegue el momento. Por lo menos yo cuento cada minuto que transcurre desde que me anunciaron la visita de Garri Kasparov.**

El joven campeón mundial y reciente medalla de oro en las Olimpíadas enfrentará al equipo argentino en pleno; allí estaremos los 6 ajedrecistas elegidos para enfrentarlo en una sesión de simultáneas de partido y revancha que durará 6 horas el viernes y otras tantas el sábado.

El equipo se conforma por el GM Oscar Panno, los MI Pablo Ricardi, Pablo Zarnicki, el actual campeón argentino el MI Jorge Rubinetti, el ascendente joven Hugo Spangenberg y quien comenta, siendo la única del sexo débil.

Muchos se preguntan cómo puede ser que Kasparov pueda enfrentar a tantos jugadores de nivel a la vez, y sobre todo con la misma cantidad de tiempo para la partida (2 horas y media para las primeras 45 jugadas y 30 minutos para finalizar), pero lo cierto es que Kasparov ya tiene experiencia en este tipo de actividades y a juzgar por los resultados se puede decir que es como jugar mano a mano.

Antes de venir a Buenos Aires, Garri pidió 70 partidas de cada uno de nosotros que fueron rigurosamente estudiadas por su equipo de entrenadores, con lo que seguramente ya tiene bastante para la parte inicial del juego, es decir las aperturas.

En nuestro caso; creo que la gran oportunidad de vencerlo está principalmente en nuestro rendimiento como equipo, pues cuanto más se prolonguen las partidas mayor desgaste tendrá y esto lo puede llevar a cometer errores. Por otra parte es importante destacar que cada uno de nosotros tiene un estilo de juego propio: Panno, trata de jugar partidas largas, es decir como los tenistas que juegan desde el fondo para cansar al rival, lo que para nosotros es muy valioso.

Zarnicki, Ricardi y Spangenberg son jugadores de ataque, es decir que se van a la red en todo momento, pero entre ellos se diferencian bastante pues Zarnicki complementa su táctica con un buen repertorio de aperturas, mientras que Ricardi lo hace con algunos toques de estrategia, pues ataca y se retira a tiempo.

Huguito en cambio tiene grandes picos de crecimiento porque su juego está en una etapa plena de progreso y desarrollo, y esto conjugándolo con su inmenso talento puede ser un arma de doble filo para el campeón mundial.

Mi caso es el más difícil de analizar porque seguramente otros pueden opinar mejor viéndolo de afuera, pero creo que mi fuerte está en las aperturas, aunque no es una gran ventaja pues precisamente ése es el fuerte de Kasparov; mientras que en el estilo de juego creo poder jugar una buena partida posicional, sobre todo cuando lleve las negras, y tratar de atacar cuando conduzca las blancas, pero claro que esto depende en gran parte de la elección de mi rival.

Para que sea más claro les comento que cuando era más joven mi profesor de aquel entonces, el maestro Panno, se enojaba porque yo tiraba todas las piezas al ataque y como él prefiere el juego conservador me bautizó como "Doña Táctica". Con el tiempo fui cumplimentando ambas cosas y trataré de ponerlo en práctica.

"Ningún rival es peligroso"

El campeón mundial de ajedrez, Garri Kasparov, llegó ayer al país para enfrentar al equipo argentino. Por la tarde ofreció una conferencia de prensa y sostuvo que en la actualidad "hay muy buenos jugadores pero ninguno de ellos representa un peligro para mí". Kasparov se negó a responder cuando le preguntaron quién es el mejor ajedrecista de todos los tiempos porque "considero que es muy difícil comparar a los jugadores para hacer este análisis. Cada uno tiene una buena actuación, en una época diferente". Sobre un posible enfrentamiento con el ex campeón mundial Bobby Fischer, de 49 años, Kasparov dijo que "soy un jugador profesional y cualquier acontecimiento que congrega público tiene sentido". Del norteamericano opinó que "es una leyenda, pero su manera de jugar es menos impresionante de lo que se podía esperar", y sobre el rival de Fischer en Belgrado, el francés de origen ruso Boris Spassky, estimó que "no es en absoluto de una calidad suprema, sólo un buen jugador".

Para Bobby, la mujer es inferior

El norteamericano Robert Fischer se impuso a Boris Spassky en la decimosexta partida del match que sostienen en Belgrado y ahora aventaja por 6 a 3 al ruso nacionalizado francés. El match lo ganará aquel que complete diez victorias. Fischer, en tanto, después de la partida del domingo que quedó en tablas, se dedicó a comentar su posible enfrentamiento con la mejor jugadora de ajedrez del mundo, la húngara Judit Polgar, de 16 años.

"La inferioridad de la mujer es innata", dijo Fischer a los azorados periodistas que lo consultaron en Belgrado. El "Genio de Pasadena" sostuvo que "sería deseable que, con el tiempo, las mujeres puedan alcanzar el nivel de los hombres, pero la realidad ahora es muy distinta". El progreso de Polgar es tan impresionante como lo era el de Fischer a la misma edad y, así como sus hermanas Zsuzsa y Sofía, cuestiona en cada actuación la teórica superioridad masculina. El partido de Fischer con Polgar está proyectado a 24 partidas rápidas (5 minutos para cada jugador), pero el norteamericano todavía no aceptó la invitación porque considera insuficiente el cachet ofrecido por los organizadores.

Ayer, Fischer, que jugaba con las piezas negras, obligó al abandono de Boris Spassky después de 34 movimientos de una partida en la que el norteamericano utilizó la defensa Benoni para oponerse a la apertura con peón de dama que empleó Spassky siempre que le tocó actuar con las blancas.

Bush prefiere una millonaria a Magic

El presidente de Estados Unidos, George Bush, reemplazó al basquetbolista Earvin "Magic" Johnson en la Comisión Nacional de Lucha contra el SIDA por Mary Fisher. La sucesora es una rica heredera de 44 años, madre de dos hijos.

Brasil, campeón de vóleibol

El seleccionado brasileño de vóleibol juvenil masculino se adjudicó el XI Sudamericano que se disputó en Ecuador, al vencer 3 a 0 a Argentina en la final con parciales de 15-10, 15-8 y 15-6. Brasil, Argentina y Venezuela, que resultó tercero, se clasificaron para el XXV Mundial Juvenil que se disputará en Buenos Aires en setiembre de 1993.

Calendario de Fórmula Uno

La FISA dio a conocer el cronograma de la próxima temporada que comenzará el 28 de febrero en Sudáfrica. Luego seguirán Interlagos (14/3); Japón I (4/4); Imola (25/4); Barcelona (9/5); Montecarlo (23/5); Montreal (13/6); Magny-Cours (4/7); Silverstone (11/6); Hockenheim (25/6); Budapest (15/8); Spa Francorchamps (29/8); Monza (12/9); Estoril (26/9); Japón II (24/10) y Australia (7/11).

Atentado olímpico

Un autodenominado Grupo Autónomo que se opone a la candidatura de Berlín para los Juegos Olímpicos del año 2000 arrojó bombas incendiarias contra las oficinas de la Sociedad Olimpia, donde se realizan los trabajos de promoción de la candidatura. Aunque no produjo víctimas, el atentado dañó la computadora

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Gol business

La prensa mundial, y también la Argentina, celebra estos días la nueva y saludable ola goleadora del otrora defensivista fútbol italiano, pero pocos logran coincidir sobre las verdaderas causas de tan notable cambio.

¿Acaso es casual que la espectacular jornada record de 48 goles (5,33 por partido) del domingo pasado en Italia haya tenido como epicentro el 7-3 de Milan-Fiorentina, el puntero y su seguidor, los dos equipos que simbolizan justamente mejor que ningún otro las causas de ese cambio?

Y si se prefiere hablar aquí de las causas del cambio ello se debe a que de los efectos ya lo hicieron casi todos: desde quienes destacan la táctica de marca zonal de los técnicos Fabio Capello (Milan) y Gigi Radice (Fiorentina) en un país donde siempre dominó el rígido catenaccio, hasta quienes elogian los goles de Van Basten o Batistuta, pasando también por aquellos que, como César Menotti, atribuyen la paternidad del milagro a Arrigo Sacchi, ex DT del Milan, hoy en la selección italiana.

Pero Capello, Radice, Van Basten, Batistuta y hasta Sacchi, en realidad, son, o fueron, simples empleados de dos señores llamados Silvio Berlusconi y Mario Cecchi Gori, presidentes del Milan y de la Fiorentina, respectivamente, y ante todo, empresarios de cine teatro y TV, ambos ligados al mundo del espectáculo.

Para Berlusconi, dueño de tres canales nacionales de TV y de casi todas las salas de cine de Roma, y para Cecchi Gori, productor de más de 200 films, el fútbol es una rama más en la vasta industria del espectáculo.

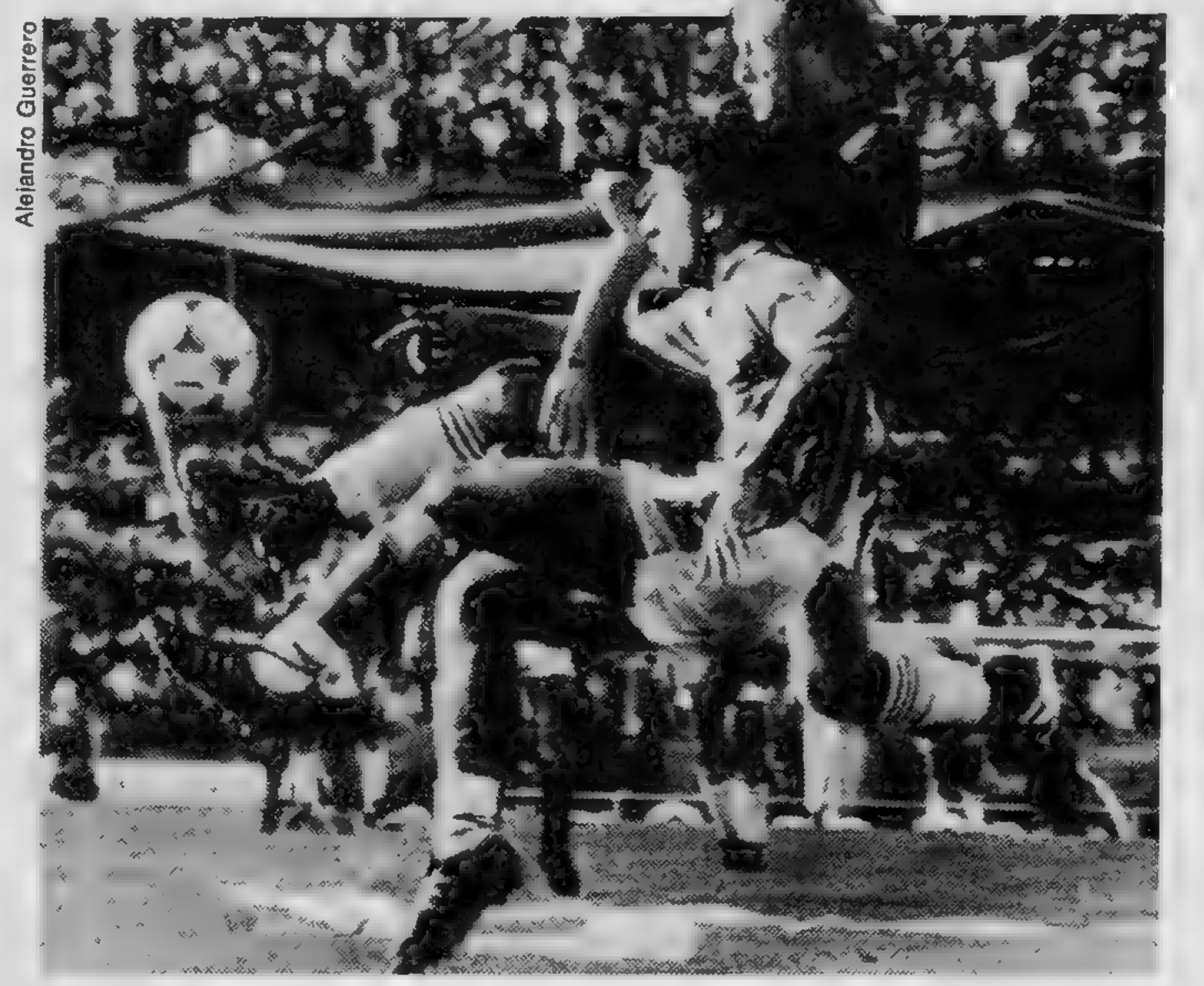
Y para que haya más goles, Berlusconi y Cecchi Gori no tuvieron necesidad de agrandar los arcos, como amagó hacer la FIFA después del fiasco de Italia '90, el Mundial con más bajo promedio de gol de la historia (2,21) con un equipo que fue subcampeón ganando sólo dos partidos y jugó la final casi sin cruzar la mitad de la cancha.

Berlusconi y Cecchi Gori, simplemente, emplearon sus millones para comprar jugadores-espectáculo (Batistuta, Laudrup, Savicevic, Papin, etc.) y ordenaron públicamente a sus DT un juego ofensivo. Ninguno de ellos paga a sus jugadores premio por punto ganado. Ofrecen sí, sumas siderales a cambio de la victoria final.

Como empresarios del espectáculo entendieron que el hincha de fútbol no sólo quiere ganar, sino, además, que su equipo juegue bien, que lo entusiasme, que lo emocione y que lo haga así más partícipe de su propuesta. Berlusconi y Cecchi Gori llegaron a la conclusión de que con el catenaccio y sus derivados también se puede ganar, pero jamás ofrecer espectáculo. Ellos, poco menos, están logrando que el fútbol vuelva a sus fuentes. No lo hacen por romanticismo. Lo hacen por negocio.

El clásico rosarino dejó un muerto y la victoria de Central

Un policía fuera de servicio mató de un balazo a un hincha de Newell's que ingresaba al estadio con la barra brava rojinegra.



Alejandro Guerrero

2 ROSARIO CENTRAL: Bonanno; Gastaldi, Vázquez, Ubeda, Cuberas; Sassone, Daniele, Lussenhoff, Palma; Delgado, Rodriguez. DT: Carlos Aimar.

1 NEWELL'S: Scoponi; Saldaña, Gamboa, Pochettino, Stachiotti; Cbberti, Llop, Berizzo, Lunari; Enria, Navarro. DT: Carlos Picerni.

Cancha: Rosario. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 31m. Lunari (N), 68m. Rodriguez (RC), 73m. Galloni (RC). Cambios: 52m. Mendoza por Navarro (N), 62m. Sciuto por Palma (RC), 64m. Menéndez por Berizzo (N), 65m. Galloni por Lussenhoff (RC). Incidencias: 90m. expulsados Rodriguez (RC) y Llop (N). Recaudación: 280.845,50 pesos.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) El partido lo ganó Rosario Central por 2 a 1, pero veinte minutos antes del comienzo del clásico la tarde tenía un muerto. Un policía fuera de servicio, identificado como un cabo de la policía santafesina que estaba fuera de servicio, disparó su arma contra el grupo de hinchas de Newell's que pretendían entrar al estadio por esquina de Génova y Avellaneda, a pesar de que las entradas estaban agotadas. El disparo dio en Osvaldo Laurino, de 38 años, quien fue trasladado al hospital Clemente Alvarez, donde llegó sin vida. Laurino entraba junto a su esposa Raquel, conocida entre los hinchas del Parque Independencia porque es la que habitualmente contrata los micros para trasladar a la hinchada rojinegra cuando el equipo es visitante. Según el subcomisario Edgardo Teisa, encargado del operativo de seguridad, el cabo "no estaba afectado al servicio" y aunque se negó a identificarlo, confirmó que está detenido en la Unidad Regional 2. Después, fue la hora del fútbol.

Hubo un tiempo en que al Central de Carlos Griguol —que ayer curiosamente siguió el clásico desde uno de los palcos— le decían "Los Picapiedras": sólo importaba ganar, aunque se jugara mal. Aimar, que también fue picapiedra, intenta repetir el libreto, aunque no tenga a Kempes, Poy o Bóveda. Depende de las vivezas del Puma Rodríguez, la gambeta de Galloni y la seguridad de Vázquez y el arquero Bonano. "Los clásicos se ganan o se pierden", decía el Cai para cerrar la discusión con aquellos que se preguntan, con razón, a qué juega Central. A nada, sería una respuesta objetiva. Pero ayer, los canallas ganaron el clásico y eso, en una ciudad que lo palpa vivamente, tranquiliza a los hinchas. Por lo menos hasta la próxima vez.

Newell's llegó a Arroyito con la tranquilidad de haber ganado por primera vez, una semana atrás. No era mucho para un equipo que vive el síndrome de la Libertadores, y del cual no se repuso. Se fue el Loco Bielsa, que ahora se aburre en un hotel mexicano viendo los videos de la lepra que les mandan sus familiares, y algunos jugadores (Martino, Zamora) tuvieron vacaciones forzadas.

El partido fue malo. Ni Central ni Newell's pasan por buenos momentos. Y la gente, que copó el Gigante de Arroyito, así lo entendió. A los 31 minutos, en la primera jugada del visitante, la defensa canalla tardó una enormidad en despejar la pelota, que cayó en los pies de Lunari. El pibe se acomodó y se la puso al ángulo a Bonano. Fue la única jugada que paralizó el corazón del espectador sensible.

En el complemento, Newell's se replegó y no quiso definirlo. Allí estuvo su error. Aimar se decidió por hacer ingresar a Galloni y le cambió la cara a los canallas en los últimos 30 minutos. Primero tiró un centro que el Puma cabeceó anticipándose a toda la defensa. Scoponi la fue a buscar adentro del arco. Después el flaco (dos veces quebrado por lo que casi abandona el fútbol) hizo un tiro libre y la colocó de zurda. Con calidad. Sólo con dos jugadas paradas y aprovechando la desesperación final de Newell's, Central le dio alegría al corazón de la mitad de la ciudad. ¿Y el fútbol? Mejor no hablar de ciertas cosas.

Primer gol de Maradona en Sevilla

Diego Armando Maradona convirtió ayer su primer gol en la Liga española de Fútbol durante el encuentro que el Sevilla le ganó en su estadio al Zaragoza por 1 a 0 en un cotejo correspondiente a la sexta fecha del certamen. El tanto fue señalado por el jugador argentino a los 52 minutos de penal, por una infracción a Diego Simeone. Maradona jugó un partido aceptable pero aún le falta mucho para alcanzar un rendimiento regular durante los 90 minutos. Sin embargo las mejores jugadas, como no podía ser de otra manera, pasaron por los pies del ex futbolista del Napoli.

El encuentro entre el Sevilla y el Zaragoza fue bastante aburrido, pero Diego Maradona se dio el gusto de anotar su primer gol para el conjunto andaluz. Maradona había debutado oficialmente para el Sevilla el domingo pasado cuando su equipo jugó de visitante ante el Athletic de Bilbao y perdió 2 a 1, pero ayer lo hizo por primera vez ante la afición sevillana. Si bien Maradona hizo el gol de penal, la jugada previa nació en el medio campo cuando el jugador argentino recibió la pelota de un defensor, dejó un hombre en el camino y habilitó a un delantero, quien le dio el pase a Simeone en el área grande. Simeone eludió al arquero, quien no tuvo otro remedio que cometerle infracción. Maradona fue inmediatamente a buscar el balón. Lo acomodó y como es su costumbre la colocó junto al palo derecho del arquero del Zaragoza. En las tres jugadas más claras del Sevilla, que no jugó bien, todas tuvieron la participación de Diego Maradona. Claro que muchas veces no pudo ni eludir a su marcador debido a que generalmente le convirtieron infracción. Tras el partido, Maradona comentó que "estoy muy contento por haber logrado mi primer gol en el Sevilla. Es una especie de reencuentro. No jugamos del todo bien, pero ellos tienen un buen equipo y este triunfo nos sirve para acomodarnos un poco en la tabla y tomarnos revancha de la derrota con el Athletic".

Valdano paró a los gallegos

El Tenerife de Jorge Valdano cortó la racha del Deportivo La Coruña que había ganado sus cinco partidos y era único líder. Los gallegos ganaban con gol de Aldana a los 4 minutos pero los isleños lo dieron vuelta con goles de Chano (24m), Felipe (36m) y el argentino Redondo (61m) para imponerse por 3 a 1. El Barcelona, que vencía por tres tantos al Albacete cuando iban 13 minutos en el Nou Camp, finalmente cedió un empate de 3 a 3. Los otros marcadores de la adelantada sexta fecha fueron Oviedo 1 Atlético Madrid 4; Celta 0 Español 1; Real Sociedad 3 Logroñés 0; Osasuna 1 Athletic Bilbao 2; Burgos 2 Sporting 1 y Rayo Vallecano 1 Cádiz 1. Hoy completan Real Madrid-Valencia. El líder es La Coruña con 10 y ahora lo escoltan Barcelona y Atlético de Madrid con 9 puntos.



Saturno intenta un desborde. Boca eliminado por penales.

River brinda en la Supercopa



Silva llega antes que Medina Bello. Goleó River y sigue.

3 RIVER: Comizzo; Domínguez, Balbis, Cocca, Altamirano; Zapata, Claut, Toresani; Medina Bello, Silvani, Ortega. DT: Daniel Passarella.

0 ARGENTINOS: Silva; Sergio López, Fernando López, Gómez, Cerro, Fernando Batista; Zermatten, Dascagno, Walter Paz; Pereyra, Trapasso. DT: Patricio Hernández.

Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 2m Toresani (R), 47m Ortega (R), 49m Silvani (R). Cambios: 55m Machín por Sergio López (A), 58m Carlos Mac Allister por Walter Paz (A) y Astrada por Zapata (R), 60m Hernán Díaz por Medina Bello (R). Recaudación: 43.489 pesos.

River lo definió enseguida. A los 2 minutos, Toresani había concretado una gran jugada de Medina Bello y antes de los cinco de la segunda parte Ortega y Silvani habían elevado la diferencia a tres goles. Era indescontable. Suficiente como para seguir en la Supercopa.

Passarella debe tener uno de los planteles más completos de la AFA. Ayer sólo utilizó a cinco de los que son habitualmente titulares y usó la revancha con Argentinos para probar a Domínguez y Balbis y para darle nuevas oportunidades a Claut, Toresani, Silvani y Ortega. Le salió redonda al técnico. La estructura general de presión sobre el rival y salida con gran explosión no se resintió en absoluto. Hubo grandes actuaciones individuales, como las de Zapata y Medina Bello, y hasta se dio el lujo de improvisar poniendo a tres delanteros de punta desde el minuto inicial. Con todo eso, barrió a Argentinos de la cancha y redondeó una goleada que bien pudo ser más amplia. Argentinos usó un líbero, Sergio López, cuatro en el fondo, pobló el medio de volantes y apostó el ataque a los encuentros de Paz y Trapasso. Así terminó.

Ahora, la vista apunta a la Bombonera. El domingo hay que ir a jugar con Boca y anoche, radio mediante, se festejó la mala actuación de los auriazules. Si lo de anoche por la Supercopa era un buen ensayo general, River sólo aspira a concretar su excelente rendimiento ante Boca. Anoche fueron los suplentes, el domingo también estarán Ramón Díaz, Da Silva y la compañía completa sobre el césped de la ribera.

Estudiantes dejó sin nada a Boca

1 (4) ESTUDIANTES: Yorno; Prátola, Iribarren, Erbin, Squadrone; Siviski, Peinado, Carracedo, M. Lorenzo; Calderón, Maydana. DT: Daniel Romeo.

0 (3) BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Mac Allister; Pereira, Giunta, Márcico, Carranza; Saturno, Cabañas. DT: Oscar Tabárez. Cancha: Independiente (local Estudiantes). Arbitro: Juan Bava. Goles: 50m. Siviski (E). Cambios: 45m. Tapia por Cabañas (B), 60m. Sergio Martínez por Saturno (B), 70m. Fontana por Squadrone (E), 83m. Ramírez por Peinado (E).

Definición por penales: convirtieron Márcico, Martínez y Carranza (B), Calderón, Lorenzo, Erbin y Yorno (E). Desviados: Soñora (B). Atajados: Maydana (E) y Giunta (B). Recaudación: 16.970 pesos.

Boca perdió en todo y está asustado. Mientras River goleaba con comodidad en Núñez, penaba con el magro Estudiantes en Avellaneda. Si Passarella había logrado tan contundente victoria con mayoría de suplentes, Tabárez había volcado siete titulares y medio en el comienzo. El "medio" es Carranza, que suele ir al banco en el torneo local y anoche jugó de entrada. Márcico está cansado y juega desde hace varios partidos en una pierna. Las soluciones previstas para el segundo tiempo, Tapia y el uruguayo Sergio Martínez, tampoco resultaron. Boca tiembla. En la comparación con River hasta perdió en las recaudaciones. Más del doble que en Avellaneda hubo en el Monumental.

Anoche, sólo inquietó a Yorno en la primera parte con un tirito de Saturno y en esos primeros 45 Navarro Montoya evitó el gol de Calderón primero y de Iribarren después. El partido se resolvió con un cabezazo de Darío Siviski cuando recién volvían del descanso. La desventaja aumentó las dudas de Boca y el silencio de la tribuna que vio de qué modo lastimoso su equipo buscaba un empate salvador para seguir en la Supercopa. Sin embargo, perdió y tuvo que ir a la definición por penales que es otra historia. En el balance futbolístico, Boca se fue derrotado en algo más que en el marcador. Como para esperar a River con temor.

En la serie de penales, Márcico, Calderón, Martínez y Lorenzo. Después, desvió Soñora y Navarro Montoya se lo atajó a Maydana. Acertaron Carranza y Erbin. El último penal de Boca a cargo de Giunta fue contenido por Yorno y el mismo arquero convirtió el quinto. Boca afuera de la Supercopa.

Comienza la venta de plateas

En la Bombonera, a partir de las 9 y hasta las 20, comenzarán a venderse hoy las plateas mientras que el sábado, en las sedes de ambos clubes, se ofrecerán las populares para el clásico que el domingo jugarán Boca y River. El martes por la noche en la AFA los dirigentes de ambas instituciones acordaron las claves que se imprimirán en las entradas populares para evitar falsificaciones o, en su defecto, poder observar con claridad la alteración que sufrió el boleto. Tanto los dirigentes de Boca como los de River estiman recaudar un millón de dólares, de los cuales el 10 por ciento será para la tesorería de Nuñez.

En las boleterías de Boca se iniciará hoy la venta de las plateas, mientras que las populares sólo se expenderán el día sábado en los dos clubes.

La platea baja tiene un costo de 80 pesos para invitados pero para socios cuesta 40; la platea alta 50 y 30, y las generales 8, que con adicional ascenderá a 20. Los jubilados que desean ver el partido deberán desembolsar 4 pesos, sin adicional. El jefe de venta de localidades de Boca, Roberto Altamura, sostuvo que "desde hace una semana recibimos insistentes llamados de la gente para averiguar cómo será la venta de entradas para el clásico". Sin embargo, hasta que el martes no se resolvió el sistema a utilizar para evitar las falsificaciones de entradas no se pusieron en venta los ingresos al estadio. Altamura declaró que la expectativa generada por el encuentro presume "agotar todas las entradas" y dijo que "es casi seguro que no venderemos el domingo porque ya no habrá".

NOTICIERO

Supercopa. Independiente y Racing disputarán el partido de vuelta de la Supercopa, esta noche, a las 21, en cancha de los primeros. En el encuentro de ida, jugado el jueves pasado, en campo de Racing, con goles de Claudio García y Félix Torres, el local se impuso por 2 a 1, descontando Adrián Mahía para los visitantes. Independiente necesitará ganar por más de un gol, en tanto que si triunfa por la mínima diferencia, se definirá por remates desde el punto del penal. El empate o un triunfo clasificará directamente a Racing. El ganador enfrentará al vencedor del clásico uruguayo entre Peñarol y Nacional.

Sábado. La Asociación del Fútbol Argentino confirmó que el partido por televisión codificada para la próxima fecha del Torneo Apertura, entre Estudiantes y San Lorenzo, se jugará el sábado, a las 21.10, en La Plata. También en AFA confirmaron que el encuentro del Nacional B que transmitirá Canal 9 ese mismo día será Ituzaingó-Quilmes, en cancha de Platense.

Jaite. Martín Jaite se clasificó para los cuartos de final del torneo de Atenas, dotado de 130.000 dólares, en tanto que Horacio de la Peña fue eliminado. Jaite venció por abandono al francés Thierry Champion, debido a una lesión en el pie, cuando el resultado era favorable al argentino 6-3 y 1-1. De la Peña fue derrotado por el español Emilio Bruguera por 6-3 y 6-1.

Eliminatorias. Suecia superó a Bulgaria por 2-0 en un partido correspondiente a las eliminatorias de la Copa del Mundo de Estados Unidos por el grupo 6.

Hearns. El norteamericano Thomas Hearns, seis veces campeón del mundo de boxeo, anunció que fue operado de la mano izquierda. El boxeador de Detroit señaló que tenía molestias desde su derrota frente a Marvin Hagler, en 1985.

HOMOSEXUALIDAD

SIN ACUERDO EN LA SESION

Desde que en 1905 Freud ensayó sus primeras refexiones sobre la homosexualidad, mucha agua ha corrido bajo el puente de la teoría psicoanalítica sobre este tema. Las opiniones sobre el ser o el hacerse homosexual siguen, no obstante, divididas.

(Por Eduardo Müller)* Con *Tres ensayos de teoría sexual* en 1905 Freud ensaya su primera reflexión teórica acerca de la homosexualidad, renunciando a dos rasgos que sus contemporáneos veían en ella: el innatismo y la degeneración. En los siguientes 87 años, tanto el psicoanálisis como la homosexualidad han realizado un largo peregrinaje por la cultura social. El psicoanálisis fue albergado, sin demasiados reparos, en la ciencia oficial. La homosexualidad, por su parte, ha emergido parcialmente de los reductos de la marginación y la clandestinidad.

Sin embargo, no hay en la actualidad una concepción psicoanalítica de la homosexualidad que sea compartida por todos los psicoanalistas. Como en 1905 se siguen haciendo ensayos. Desde considerarla una perversión hasta concebirla como una vicisitud más de la constelación sexual de un sujeto, con todas las gamas intermedias imaginables, hay tantas maneras de ver la homosexualidad como tal vez maneras de *ser* homosexual.

Los psicoanalistas, con casuísticas, prejuicios, teorías e ideologías distintas, discuten si hay o no una clínica de la homosexualidad. Los que no la consideran una estructura clínica particular (una perversión), dicen que puede haber conductas homosexuales en todas las estructuras clínicas y que no es frecuente que un sujeto consulte diciendo: "Soy homosexual y me quiero curar". Pero tampoco abundan los que consultan diciendo: "Soy histérico, me quiero curar". En realidad, se consulta por el sufrimiento que se padece y no por esencias autoclasificantes.

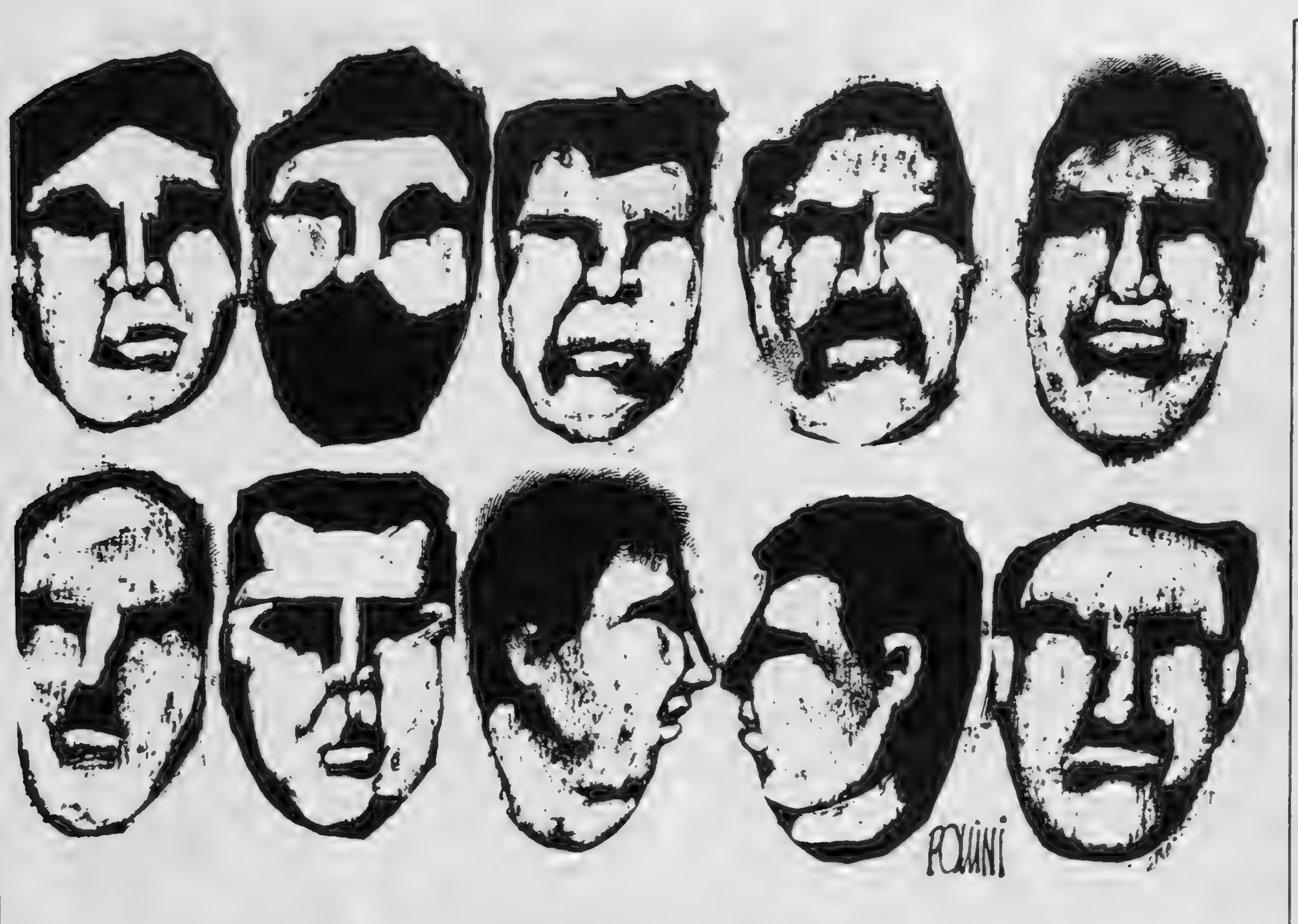
La palabra "homosexual" despliega entonces, como problema, una polisemia confusionante. Pues se nombra como tal a una subestructura perversa, a distintos tipos de conducta sexual, a fantasías y deseos, etc. Pero esta florida polisemia ha incorporado en los últimos años otro sentido más. "Homosexual" es actualmente también el nombre de un *grupo social*. Un sujeto que se presenta hoy como homosexual trasciende su identidad personal y se nombra como perteneciente a un conjunto social. Realiza un acto político. Los homosexuales, es decir los que se reconocen a sí mismos como tales, han llegado a fundar sus propias instituciones.

Por otro lado, es sabido que la homosexualidad como problema es generalmente un problema de *no* homosexuales. Problema que se presenta como pregunta, desde la curiosa "¿es o no es?" hasta las más púberes "¿soy o no soy?, ¿parezco o no parezco?, ¿me gustaría o no me gustaría?".

Entre los efectos que produce la inclusión de la homosexualidad dentro de la cultura social, es posible mencionar un tipo particular de presión social sobre no homosexuales. De las complejas articulaciones teóricas del psicoanálisis se ha pretendido extraer un simplificado apotegma: "El que siente rechazo o se molesta ante la presencia de un homosexual es porque tiene su propia homosexualidad 'mal resuelta' o 'no asumida' ". La difusión de tal concepción genera una sutil presión en ciertos sujetos que se sienten compelidos a tranquilizarse diciendo sedantes frases como "algunos de mis mejores amigos son homosexuales" o, ya sobreactuando, "me encantan los homosexuales". Obligados a fingir una posición para no ser acusados de "anti", o para no ser interpretados como eso que se cuidan de no atacar. La inquietante confusión pasa por no poder distinguir entre dos maneras de concebir una *diferencia*. Es que no es lo mismo diferenciar que discriminar. Error en que caen ciertos feminismos. Decir que un hombre es diferente a una mujer no es considerar a la mujer como inferior. El error es sostener que se es igual como única manera de protegerse de la discriminación. Esto genera en algunos homosexuales una insistente militancia en un lugar imposible: el de enfatizar su diferencia para que sea reconocida como igual: "Nosotros los diferentes somos iguales a todos". Afirmación sostenida por una renegación. Todo este torrente de prejuicios y contraprejuicios, puede alcanzar a los psicoanalistas, como sujetos de la cultura, configurándoles un obstáculo que incide en el análisis de la diferencia sexual.

Hay una vieja plegaria hebrea que dice: "Bendito seas, Señor, nuestro Dios, que introduces la variedad entre tus criaturas". Pero no se crea que refleja pluralismo y tolerancia. Se trata de una plegaria que se debe pronunciar en voz alta ante la presencia de un monstruo. El homosexual, como monstruo o como igual, entre plegarias sagradas e indiferentes pluralismos, sigue constituyendo todavía, una *zona de riesgo* para el pensamiento de homosexuales y no homosexuales. Salvando las diferencias.

* Psicoanalista.



LOS OBJETOS DEL AMOR

Sobre los peces y las bicicletas

(Por Miguel Benasayag y Edith Charlton*) L'amour... toujours l'amour. Estas líneas están escritas en Francia, tierra identificada, con razón o sin ella, con el amor, ese extraño fenómeno designado por Alain Badiou como una de las cuatro proceduras genéricas (las otras son el matema, el poema y la invención política). Después de todo, ya se sabe, del lado de la felicidad, con amor y agua fresca todo va bien (la expresión es equivalente a la castellana "contigo pan y cebolla"), incluso en el país de camembert. A pesar de largas y serias investigaciones, no hemos podido descubrir aún el porqué del agua fresca.

Si es cierto que existe una figura de la totalidad totalizante, de la armonía pastoril cristalizada, ella es exactamente la que evoca el significante "amor". Cuando decimos "amor" no hemos dicho todo, lejos de ello; sin embargo, la mayoría de las veces no queda nada por decir, excepto agua fresca. ¿Por qué será? Corriendo el riesgo de caer en una herejía más, trataremos de decir algo acerca del amor.

La condición amorosa, con todas sus imágenes cercanas a un autismo romántico, remite tanto a los hombres como a las mujeres a una subjetividad muy particular, en la que se fusionan de manera imaginaria, permanente y armónica con otro ser que los comprende (comprende todo, por supuesto), los envuelve, los protege, los estimula... Ying y Yang, Juan y María... La enfermedad amorosa nos da la ilusión de un cotidiano mágicamente transformado: me pongo las medias. María está ahí; ella se cepilla los dientes, Juan está ahí: ¡qué bárbaro! Al amor a primera vista, mientras se trata de una metáfora, todos conseguimos más o menos superarlo porque a lo cotidiano superado por el amor le siguen días posteriores en que María pierde lentamente sus poderes.

Nuestra sociedad de la mercancía y del espectáculo ha hecho del amor una supermercancía descartable. Todo tiene que ocurrir en la estupefacción del consumidor encantado, pero nuestra sociedad digiere rápido. Sabemos todos, gracias a fabulosas herramientas tales como la televisión, de qué modo enamorarse, reemplazando por ejemplo el agua por la Coca-Cola, cómo vivir un amor a primera vista embriagado por su perfume o, como afirma otra publicidad, cómo declarar su amor con un diamante... El agua fresca, prótesis indispensable para el acontecimiento amoroso, es alegremente reemplazada por otros productos menos acuosos y más caros según el antojo de nuestros publicitarios, esos gangster de nuestra época.

Pero dejando de lado las bromas, "una mujer sin un hombre es como un pez sin bicicleta": este bellísimo slogan elaborado por las "hermanas" del movimiento feminista nos permite escribir algunas palabras más allá de toda armonía pastoral amorosa. Nosotros pensamos que hay que atreverse a deconstruir radicalmente y sin concesiones estas visiones unidimensionales y estériles de un amor-armonía de un encuentro perfecto que responde a no se sabe qué correspondencia cósmica capaz de producir un todo.

No, no se trata de un enchufe eléctrico ni de una sabiduría cualquiera de la naturaleza, que determinaría una línea unívoca y sin ruptura del género. ¿Has visto, hijo mío?, las moscas van con las moscas, el gallo con las gallinas, el vecino con la vecina... El amor tiene más que ver con un pez muy original al que le gusta una bicicleta y con una bicicleta que sueña con vivir con un pez. Ni armonía, ni encaje, ni correspondencia, simplemente, tal vez, admiración.

"La admiración —según dice Luce Irigaray—, esa pasión que no tiene ni contrario ni contradictorio, y que siempre es por primera vez. Así el hombre y la mujer, la mujer y el hombre, están siempre una primera vez en el encuentro porque son insustituibles el uno con respecto al otro. Jamás estaré en el lugar de un hombre, jamás un hombre estará en mi lugar. Cualesquiera que sean las identificaciones posibles, jamás ocupará uno exactamente el lugar del otro; son irreductibles uno con respecto al otro. Imaginemos la sorprendida admiración entre un pez y una bicicleta. La bicicleta no cree que éste ser tan raro, sin piernas ni brazos, sepa hacerla andar como se debe y, por su parte, el pez no ve en la bicicleta una buena herramienta para ir a su trabajo de pez.

La frase del discurso amoroso está anunciada por Jacques Lacan como: "Te pido que rechaces lo que te ofrezco porque no es eso...". Nunca es eso y, sin embargo, no podemos impedirnos ofrecer nuestro amor. Para que el amor no tenga la cara de una botella de Coca-Cola es necesario poder identificar el vacío, la fisura o la ruptura de un acuerdo entre dos seres que podrán decir de la armonía: "No es eso".

Frente a su mutua incapacidad para convertirse en la herramienta del otro, el pez y la bicicleta tienen la posibilidad de construir a partir del vacío una relación de admiración y de fidelidad llamada amor. Fidelidad entre un pez y una bicicleta podría querer decir no tomar al otro como un objeto en un "salto del intervalo", respetarlo y admirarlo como quien sigue siendo otro con el pasar del tiempo. Ser fiel, para la burguesía, significa gozar del otro en su consumo y su digestión hasta que el otro entregue su alma, que ya no tenga secretos, tanto de profundidad como de libertad. En la felicidad mercantil, fidelidad significa encarcelar al otro, amor bancario en que uno invierte parte de su capital en alguien y el resto en otra persona...

Que no se trate de un enchufe eléctrico, que a pesar de la "buena" voluntad del sexólogo todo no ocurra como entre los hipopótamos, también quiere decir que mientras el amor entre un pez y una bicicleta esté fundado en la ética y la admiración no habrá aberración ni perversión, ni "mala elección de objeto". En una palabra, no habrá patología. Entre pez y bicicleta, incluso entre varios, todo está permitido.

"La palabra fidelidad —escribe Alain Badiou— remite con claridad a la relación amorosa, pero yo diría que es más bien la relación amorosa la que remite, en el punto más sensible de la experiencia individual, la dialéctica del ser y del acontecimiento, cuya fidelidad propone un ordenamiento temporal. En efecto, está fuera de duda que el amor, lo que se llama amor, se funda con una intervención y por lo tanto con una nominación, en los parajes de un vacío convocado por un encuentro."

El acontecimiento amoroso, tratado como tal por Badiou en *El ser y el acontecimiento*, tiene, sin duda, que ver con la "verdad", la verdad que plantea un indiscernible, haciendo un agujero en lo cotidiano, en el saber (hacer) cotidiano. Frente a este punto de vacío que requiere la ética porque en ese momento de ruptura de lo cotidiano que constituye el acontecimiento del encuentro amoroso, los hombres y las mujeres también pueden aplastar lo que hay de nuevo en este encuentro transformándolo en una "aventura" o, peor todavía, en un casamiento. Desde el principio son infieles, no en el sentido burgués de engañar a su pareja, sino infieles al acontecimiento, a la singularidad del acontecimiento.

Dicen que las cigueás son monógamas; en cambio, los gorilas aparentemente no lo son. ¡Bagatelas! Ni las cigüeñas ni los gorilas, ni siquiera los hipopótamos pueden hacer de otro modo lo que hacen. Para ellos, la imagen que se impone es la de un ciclista en perfecta armonía con su bicicleta, o la de una horma con su zapato.

En las relaciones amorosas que intentan existir más allá de las leyes de la mercancía todo queda por construir en un juego arriesgado, juego de fidelidades múltiples. Pero sin duda, como lo dice Luce Irigaray, se trata para la mujer de amarse a sí misma (nosotros diremos ser fiel a sí misma) para poder amar a otras mujeres u hombres. Con agrado incluimos en esta opinión a todos los peces y bicicletas que se lanzan en la aventura amorosa.

* *De* Crítica de la felicidad, *Edic. Nueva Visión, Buenos Aires, 1992.*

POSDATA

Bordes. La Escuela Freudiana de Buenos Aires informa que está abierta la inscripción para la tercera Jornada de Carteles "La práctica psicoanalítica... bordeando lo real", a realizarse el 8, 9 y 10 de octubre en el Centro Cultural San Martín, salas D y E. Para mayor información, llamar al 802-1803.

Familia. "Psicología de familia" es el nombre de un curso breve que organiza la Sociedad Argentina de Psicología Médica de Matrimonio y Familia y que constará de la presentación de casos clínicos y de estrategias psicoterapéuticas. Estará dirigido por la Lic. Rosa Beatriz Schenkel, y los destinatarios son médicos, psicólogos y psicopedagogos. Las reuniones tendrán lugar los jueves de 13 a 14.30, en Av. Santa Fe 1171.

Grupos. El Centro Argentino de Psicodrama Psicoanalítico anuncia la realización de un taller abierto y gratuito sobre "introducción a la coordinación de grupos y a las técnicas dramáticas", todos los miércoles y jueves de octubre de 20 a 21.30. Llamar al 862-9931.

Decisiones. Fundared (Fundación para el desarrollo y la promoción de las redes sociales) organiza la charla "Yo participo, tú participas... ¿ellos deciden?": reflexiones sobre una experiencia de cogestión en hábitat popular, donde expondrán equipos municipales, pobladores y organismos no gubernamentales. Será el 13 de octubre en Díaz Vélez 5422, a las 19. Informes en el 982-3566.

La corrupción como una musa televisiva

El martes por la noche la TV parecía un manual de educación moral y cívica: en todos los canales el tema de corrupción ocupaba el primer plano. Entre ellos, "Zona de riesgo 3".

(Por Claudia Pasquini) Aquellos que gustan de las visiones conspirativas habrán hablado sin duda de "una campaña orquestada". Otras pensarán simplemente que la TV intenta sintonizar con el sentimiento de su público. Los más se habrán prendido a su programa favorito sin tantas disquisiciones. El martes por la noche, la televisión parecía un manual abierto en el capítulo "Moral y Educación Cívica". En Telefé Bernardo Neustadt volvía a discurrir sobre la corrupción del presidente brasileño. En el 9 Lucio Santini, el protagonista empresario de "El precio del poder" (Rodolfo Bebán), incurría en casi todos los pecados imaginables justo antes de que fray Enrique Pinti desplegara su sermón laico sobre la hipocresía de los dirigentes. Por fin, en el 13, debutaba "Agua podrida", la tercera parte de la meneada "Zona de riesgo", también dedicada a la corrupción de los políticos.

La miniserie de 13 capítulos imaginada esta vez por Jorge Maestro y Sergio Vainman es menos complicada pero igualmente contundente. El intendente de Villa Margarita, Angel Vallejo (Gerardo Romano), adquiere cierta notoriedad denunciando a una empresa química que contamina las aguas de su pueblo. El hombre es honesto, acuariano, gusta del cabernet sauvignon y de las mujeres. En el comienzo del primer capítulo ya dio el primer mal paso: engañó a la madre de sus hijos (Gigi Ruá) con una periodista de la Capital. Al final, ya está a punto de dar el segundo y definitivo: se deja tentar por un corruptísimo operador del Movimiento del Progreso (Rodolfo Ranni) para abandonar a los suyos y convertirse en candidato a diputado nacional.

El puntero es de una eficacia asombrosa: no sólo se acostaba con la mujer de su jefe, sino que convence al líder de un holding empresario de cerrar una empresa a cambio de una fiestita privada y se encarga inclusive de asesinar al candidato a diputado de su partido porque está convencido de que no puede ganar. El intendente prefiere ser "oveja negra" a "mosca blanca porque la mosca quieras que no, vive en la mierda". Pero aún así se deja tentar por los cantos de sirena sobre los cuales les advierten su legítima y Dalmiro, un amigo filósofo de mate permanente (Lorenzo Quinteros). Por cierto, para tranquilidad de los moralistas, tanto Romano como Ranni se despachan en el primer bloque con fogosas escenas de sexo con unas rubias opulentas que no tienen bigote ni ningún otro atributo masculino.

> ZONA DE RIESGO 3. "Agua podrida". De Jorge Maestro y Sergio Vainman. Puesta en escena: Alberto Ure. Dirección: Guillermo Ibalo. Con Gerardo Romano, Rodolfo Ranni, Lorenzo Quinteros, Gigí Ruá, Pompeyo Audivert y elenco. Martes a las 23 por Canal 13.

El éxito permite la generosidad. Y la producción del programa se dio esta vez ciertos lujos que van desde incendiar un auto hasta incorporar a la televisión a un par de buenos actores, que hasta ahora descollaron en teatro (Pompeyo Audivert, como el psicópata asesino) o cine (Sandra Ballesteros, como asesora política). No obstante, hubo descuidos imperdonables: en el acto de apoyo al intendente, el público más parecía de un recital en Barrio Norte que de una pachanga en Villa Margarita y —colmo de colmos— la señorita más visible de esa escena se repetía después como acompañante de lujo, en una escena totalmente distinta que transcurría en Capital Federal. Más incomprensible aún fue el desliz del guión: en el último bloque del programa, Romano le muestra a Ranni una foto de sus hijos, y le habla de ellos como si no los conociera, cuando en un bloque anterior se los había presentado en su despacho. Al fin y al cabo los políticos se distinguen por tener poca memoria histórica.

Antes de que alguna desconocida organización de defensa del político corrupto empiece a juntar firmas, hay que advertir que la denuncia a través de los medios es, en este momento, no sólo un fenómeno argentino sino mundial. A punto tal que un intelectual tan insospechado como el alemán Hans Magnus Enzensberger acaba de publicar un artículo pidiendo "Piedad para ellos": "Quizás ha llegado el momento de acabarla con los insultos a los políticos. Hace ya mucho tiempo que este tipo de ultrajes se desprendió de su lugar de origen —es decir, el discurso de la oposición— para transformarse en una constante en los discursos de la mayoría. Se la encuentra en todos los medios, como una especie de pasatiempo. Como siempre, cuando no hay nada que descubrir, la revelación se transforma en rutina industrial. Procura ventajas cuando se trata de hacer crecer las tiradas o las cuotas de público. Pero incluso el nivel de éstos desciende rápidamente, la diversión se transforma en tedio, la indignación se agota y el consenso fundado sobre el desprecio termina por conformarse con una encogida de hombros". Pero por algo habrá sido.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Gavilán. Desde hace una semana Mario Gavilán transita los pasillos de América TeVe con toda familiaridad. Todavía no tiene escritorio, pero es prácticamente un hecho que a partir del 1° de noviembre asuma como "coordinador general multimedia" con amplia jurisdicción tanto sobre el canal como sobre Radio América. Claro que la noticia recién se dará a conocer oficialmente cuando esté de regreso en Buenos Aires el dueño del holding, Eduardo Eurnekián. Vinculado con el masserismo, durante la dictadura Mario Gavilán fue director de noticias de los canales 11 y 13, y también se lo recuerda como inventor de varios ciclos periodísticos, por ejemplo el primer "Nuevediario" de Alejandro Romay o "Realidad '80". Sin embargo su máximo centimil en la prensa —como protagonista— lo consiguió Gavilán durante los 8 meses en que se desempeñó como discutidísimo primer interventor de ATC de la era menemista. Como productor del ciclo "Parece que fue ayer", Gavilán "logró" llevar a Canal 9 a Mario Firmenich para que lo entrevistara Enrique Llamas de Madariaga y, hace poco más de un mes, lloró el suicidio de su íntimo amigo, Daniel Mendoza. Su desembarco en ATV tendrá muchas consecuencias, la más predecible; el desplazamiento seguro del gerente de programación, Roberto Cenderelli, cuyos criterios televisivos poco tienen que ver con los de Gavilán.

SERU GIRAN POSTERGO SU REENCUENTRO

Guns N'Roses tocará en River

La banda norteamericana se presentará en el Monumental el sábado 5 y domingo 6, y Seru reaparecerá allí el sábado 19.

(Por Víctor Pintos) Cuando parecía inevitable que la sangre llegase al río, hubo un acuerdo, y la declarada guerra de los estadios concluyó con un armisticio sin que se produjeran acciones bélicas concretas. Guns N'Roses se presentará en el estadio Monumental de River el sábado 5 y domingo 6 de diciembre, y Seru Giran cerrará su gira nacional del reencuentro, en ese mismo escenario, el sábado 19, según se convino luego de arduas y zigzagueantes negociaciones en las que participaron activamente terceras partes.

La controversia se había planteado cuando se supo que la gira mundial de la aclamada banda norteamericana liderada por Axl Rose y Slash fijó para Buenos Aires la misma fecha en que había dispuesto su reaparición el legendario cuarteto argentino integrado por Charly García, David Lebon, Pedro Aznar y Oscar Moro. En principio, los Guns N'Roses iban a tocar en Vélez. Por eso fue adelantada para el viernes 4 el concierto de Silvio Rodríguez que había sido anunciado allí para el día siguiente.

La intermediación del club River Plate fue decisiva para que las partes empresarias —por un lado Rock & Pop, y por el otro Arts & Animation, representada en la producción del retorno de Seru Giran por las productoras Héctor Cavallero SA y Abraxas— decidan que los dos números no se presenten en forma simultánea, la que concretamente no beneficiaba a ninguno. Según pudo saberse, la entidad de Núñez basó su argumentación en que Rock & Pop fue la empresa que primero hizo la reserva del estadio para ese codiciado fin de semana. Por obvias cuestiones de conveniencia —así puede asegurarse el éxito de su proyecto—, la parte empresaria que prepara la reaparición de Seru Giran aceptó el cambio. Según deslizaron allegados al proyecto, también lo hizo porque de esta forma no se vio necesitada de dar un paso atrás.



Guns N'Roses pasó de Liniers a Núñez.

Mientras los productores movían sus piezas en el intrincado ajedrez de los negocios, los cuatro integrantes de Seru Giran iniciaron los ensayos para su esperado reencuentro en los estudios Del Cielito de Castelar, y lo que en principio había sido proyectado como una simple revisión al viejo repertorio del grupo, derivó en la preparación, armado y grabación de una docena de nuevos temas. En estos días los Seru están registrando ese material, que será lanzado por el sello Sony a mediados de noviembre, cuando esté poniéndose en marcha la gira del regreso. Este periplo comenzará en el estadio mundialista de Rosario, y seguirá luego por el Chateau de Córdoba, un estadio de Tucumán (el de Atlético o el de San Martín), el mundialista de Mendoza y quizás un estadio de Montevideo, hasta llegar a River. La infraestructura técnica que sostendrá la rentrée de la banda argentina será sorprendente.

Colón alumbra desde el faro

En medio de protestas y ausencia de la mayoría de los presidentes americanos, se inauguró ayer en Santo Domingo un enorme faro en memoria de Cristóbal Colón. La obra, impulsada por el presidente dominicano, Joaquín Balaguer —quien no pudo asistir a la inauguración, debido al fallecimiento de una de sus hermanas pero sí envió en su representación al vicepresidente Carlos Morales Troncoso—, se concretó en un monumento en forma de cruz diseñado por el arquitecto inglés J.L. Gleave y fue construido por el dominicano Teófilo Carbonell. Mientras la ceremonia de apertura se celebró con una misa en la Catedral de Santo Domingo y luego se trasladaron los supuestos restos de Colón desde allí hasta el faro, en todo el país se llevaron a cabo convocatorias de protestas para denunciar "el despilfarro de recursos en una construcción de tal magnitud cuando amplias capas populares viven por debajo de los niveles de pobreza". Según fuentes oficiales, el faro costó doce millones de dólares pero grupos de oposición políticos afirmaron que el gobierno gastó en la construcción entre 70 y 100 millones de dólares. Además, unas cincuenta mil viviendas fueron demolidas y unos suburbios cercanos, donde viven tres mil personas quedaron aprisionados detrás de una pared de tres metros de alto y un kilómetro de largo. Todo para que el monumento que tiene 32 metros de altura, con luz de rayos láser que llegan hasta 275 kilómetros de distancia, tuviera espacio para ser levantado, en conmemoración a los 500 años del descubrimiento de América.

BRITANICOS ESTILO "DRAMADANZA"

Con el corazón mirando a Broadway

THE KOSH EN "ESPECIES EN PELIGRO". (Endagered species). Intérpretes: Sian Williams y Mark Hopkins. Dirección: Johnny Hutch y Michael Merwitzer. Coreografía: Sian Williams y Johnny Hutch. Música: Peter Brewis y Howard J. Davidson. Argumento: Johnny Hutch. Escenografía: Jenny Carey. Vestuario: Yvonne Deacon. Hasta el 11 de octubre en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

(Por Ingrid Beck) El grupo británico The Kosh define su estilo como "dramadanza", aunque no se trata estrictamente de teatro y danza. El espectáculo *Especies en peligro* que la compañía trajo a Buenos Aires tiene más que ver con el viejo vodevil, con el music-hall, con la acrobacia, con el clown. Incorporando elementos circenses, The Kosh transforma a una obra cuyo argumento es, en realidad, triste, en algo divertido, y consigue así uno de sus principales objetivos: que el público acceda al lenguaje del movimiento sin aburrirse.

Solamente algunas valijas, un gramófono, una lamparita y varios cambios de vestuario, constituyen la escenografía de una historia entre un hombre y una mujer, que transcurre entre canciones, mímicas y bailes, y que se construye mediante cortas escenas por las que pasan un guapo y una prostituta, una niña a la manera de "Lili", una pianista y un cantante de ópera, y dos bailarines clásicos. Pero *Species en peligro* es la historia de un hombre que sueña con el éxito.

El argumento del espectáculo está inspirado en la vida de Johnny Hutch —codirector de la obra— el primer acróbata inglés que dio el doble salto mortal. Hutch se inició en el music-hall en los años 20 y es a partir de su historia personal que se construye *Especies en peligro*.

Contra O'Connor

La Coalición Nacional de Organizaciones Etnicas norteamericana le declaró la guerra a Sinead O'Connor en protesta por la actitud que la cantante irlandesa mostró ante las cámaras de televisión, el martes pasado: en pleno recital, O'Connor rompió una fotografía del papa Juan Pablo II como forma de demostrar su descontento con la Iglesia Católica. La Coalición, que reúne alrededor de 66 organizaciones étnicas en Estados Unidos, anunció que destinará diez dólares a obras de caridad por cada disco de la cantante que reciba de personas que estén en desacuerdo con la manifestación "antieclesiástica".

FOTOGRAMAS

Allen-Farrow. Se desarrolla nuevo round del match Allen-Farrow y esta vez el primer cross lo aplicó Mia al rechazar un nuevo acuerdo sobre la custodia de los hijos, por temor a que bloquee las investigaciones de la policía sobre las denuncias de abusos sexuales por parte del director contra su hija Dylan. La revista *Vanity Fair* aparecida hoy incluye un artículo pleno de sórdidos detalles ya desmentidos por Allen, armado a partir de declaraciones de la actriz, que los abogados de Allen definieron como falso y difamatorio. "Las declaraciones inventadas por Mia Farrow y sus amigos a requerimiento de ella sólo reforzaron la decisión de Allen de demostrar ante los tribunales que ella no está en condiciones de ser una buena madre", agregaron. La revista, previendo posibles acciones judiciales, difundió un comunicado con el contenido del relato y subrayó que la periodista Maureen Orth lo escribió después de haber entrevistado a más de 40 personas, incluidos 24 en estrecha relación con los protagonistas de la historia. Farrow negó hoy ser el "cerebro" del artículo. "Ella supo de su existencia sólo después de que fue escrito", explicó su abogado John Springer.

Vanity Fair. Vestida con un traje de noche con escote provocativo, Liz Taylor levanta su mano derecha para mostrar un sobre abierto del que asoma un profiláctico. La toma fue usada para la tapa de la revista *Vanity Fair* que aparece hoy en Estados Unidos. La edición para coleccionistas (en otras páginas Mia Farrow y sus amigos despotrican contra Woody Allen, ver arriba), también incluye una entrevista con la diva en la que habla acerca del síndrome y las medidas para su prevención.

SE ESTRENA EN BUENOS AIRES "NOUVELLE

JEAN-LUC GODARD

Sus declaraciones respecto de su último film, "Nouvelle vague", causaron un enorme revuelo en el Festival de Cannes de 1990, donde la prensa se dividió entre adoradores fanáticos y detractores implacables de la película. Con motivo del estreno del film en Buenos Aires se presenta aquí el texto que, recogiendo esas opiniones del viejo enfant terrible del cine, publicara la revista "Cahiers du Cinéma".

Alain Delon protagoniza la polémica película.
La fórmula Godard-Delon parece encerrar en sí misma una provocación.

Un film de Jean-Luc Godard siempre es un acontecimiento. Si se tiene en cuenta que en Buenos Aires se ha estrenado comercialmente sólo uno (*Carmen, pasión y muerte*) de los diez films que Godard ha realizado desde que en 1979 emergió de la clandestinidad cinematográfica, bien puede decirse que el estreno hoy, en el cine Maxi, de *Nouvelle vague*, la película que agitó las aguas estancadas del Festival de Cannes 1990, es entonces para el espectador porteño un doble acontecimiento. Y si además se considera que al frente del elenco de *Nouvelle vague*, junto a la italiana Domiziana Giordano, está nada menos que Alain Delon, dedicado últimamente al cine más crasamente comercial, el acontecimiento es múltiple, porque la fórmula Godard-Delon parece encerrar en sí misma una provocación.

La conferencia de prensa que ofreció en Cannes el viejo *enfant terrible* Jean-Luc estuvo a la altura de la polémica que desató la película, que ya desde su título sugiere una revisión de toda una época del cine francés y, por extensión, del cine del propio Godard. La revista *Cahiers du Cinéma*, que fue la tribuna de doctrina de la "nueva ola" y la trinchera desde la cual Godard empezó —más de treinta años atrás— a reconstruir la estética del cine, publicó las declaraciones del realizador a la manera de un texto sacro, donde se eliminaron las preguntas para dejar documentadas sólo las respuestas. Lo que sigue es entonces un auténtico Godard oral:

Punto de partida: Con mi asistente nos dijimos: no sabemos qué hacer, hemos firmado el contrato, tenemos un título, un guión y una historia que por una vez en la vida entusiasmó tanto al actor como al productor. Pero el problema era que la historia duraba dos minutos y un largometraje debe durar una hora y media. Entonces le dije a mi asistente: tomá todas las novelas que te gusten, yo te doy las mías; aún me queda una veintena, recurre a Hemingway, Faulkner, Gide y toma frases. Cuando el film estuvo terminado, no sabíamos de quiénes eran las tres cuartas partes de las frases que contiene. Sobre todo porque en determinado momento las modificamos un poco. No soy yo quien hizo el film. No soy más que el organizador consciente. Domiziana quería hacer esto, Delon quería hacer lo otro, el productor tenía una tercera propuesta, yo estaba allí y todo se convertía en algo distinto de todas esas opciones. Para mí todas las citas pertenecen a la humanidad. No soy más que quien pone en relación a Raymond Chandler con Fiodor Dostoievski en un restaurante, un día, con pequeños y grandes actores. Es todo.

La historia: Lo que hay en este film es elemental: una mujer que atropella a un hombre con el auto. Se dan la mano. Luego, se ven dos o tres cosas. Y después se muestra al hombre que tiende la mano y la mujer que no se la toma. Cinco minutos después se dice: el invierno ha pasado, el verano ha vuelto. Eso se dice de un modo que algunos amigos llaman poético. Y luego sucede lo contrario, es la mujer quien se aho-

SALVATORES,

La fuga

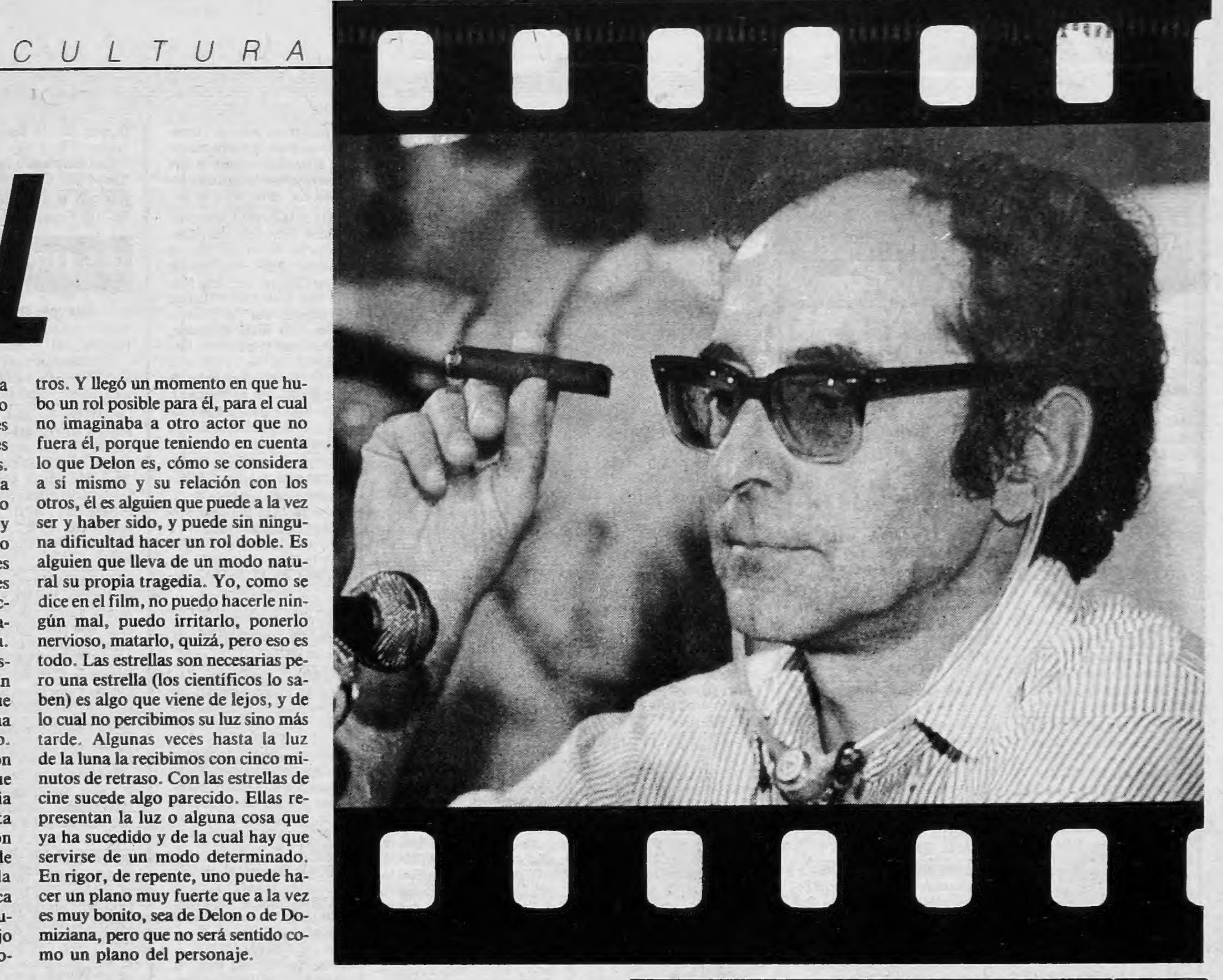
En los tres últimos años, el cine italiano fue premiado en dos oportunidades por la Academia de Hollywood. Al éxito de *Cinema Paradiso*, que llevaba la firma de Giuseppe Tornatore, se sumó este año *el de Mediterráneo*, cuarto largometraje de Gabriele Salvatores, que se estrena este jueves. La acción de esta comedia nostálgica que se estrenó en Italia durante la guerra del Golfo, se desarrolla en 1941, cuando ocho soldados de Benito Mussolini, y un burro, desembarcan en una isla griega del Mar Egeo. La misión que en principio no debía superar los cuatro meses, se convierte en una aventura que dura cuatro años. El argumento, del guionista Vincenzo Monteleone, está basado en la novela *Armante Sagapo*, escrita por un anónimo soldado italiano durante la Segunda Guerra Mundial, que abandonó las filas del ejército para formar una especie de comunidad en una isla

VAGUE"

ORAL

ga, o quiere ahogarse. Ella tiende la mano, el hombre duda un momento y finalmente se la toma. Y después ella le dice: "Ah, bueno, entonces eras vos". Y punto. No hay nada más. Alguien ha reconocido a otro y cada uno acepta las dificultades —y eso está lejos de estar bien hecho, estoy de acuerdo— de reconocer al otro por sus propias necesidades. Eso es lo que está en la pantalla. Si ustedes se lo muestran a un juez de instrucción —sea stalinista o norteamericano— él les dirá: está en la pantalla. El resto sólo está en la cabeza de ustedes. También hay cosas que están en mi cabeza, pero hay algunas que están en la pantalla. Como en una placa del microscopio de un médico.

Estrella: Todos los personajes son iguales, pero hay algunos a los que vemos más. Estamos en democracia y la democracia es así. Hace treinta años yo me crucé con Alain Delon en un Festival de Cannes. Algo de eso hace que hayamos vivido la misma industria cinematográfica francesa, cada uno por su lado. Durante mucho tiempo no se produjo un encuentro de trabajo entre nosotros. Y llegó un momento en que hubo un rol posible para él, para el cual no imaginaba a otro actor que no fuera él, porque teniendo en cuenta lo que Delon es, cómo se considera a sí mismo y su relación con los otros, él es alguien que puede a la vez ser y haber sido, y puede sin ninguna dificultad hacer un rol doble. Es alguien que lleva de un modo natural su propia tragedia. Yo, como se dice en el film, no puedo hacerle ningún mal, puedo irritarlo, ponerlo nervioso, matarlo, quizá, pero eso es todo. Las estrellas son necesarias pero una estrella (los científicos lo saben) es algo que viene de lejos, y de lo cual no percibimos su luz sino más tarde. Algunas veces hasta la luz de la luna la recibimos con cinco minutos de retraso. Con las estrellas de cine sucede algo parecido. Ellas representan la luz o alguna cosa que ya ha sucedido y de la cual hay que servirse de un modo determinado. En rigor, de repente, uno puede hacer un plano muy fuerte que a la vez es muy bonito, sea de Delon o de Domiziana, pero que no será sentido como un plano del personaje.



DIRECTOR DE "MEDITERRANEO"

como forma de protesta

griega. Para Salvatores, su film se convirtió en "...una especie de símbolo de la no participación en la guerra porque los protagonistas no sienten identificación alguna con el conflicto, sólo que buscan una excusa para no combatir". Para los papeles principales, Salvatores eligió a su actor fetiche Diego Abatantuono, Claudio Bigali, Giuseppe Cederna y Vanna Barba, entre otros.

—Usted dijo que Mediterráneo *está dedicada a los que huyen. En* Puerto escondido, *el film que rodó después en México, la dedicatoria es para los que se sienten satisfechos de sí mismos. ¿Esos son los que ya han huido?*

—No creo que en *Mediterráneo* se pueda hablar exactamente de fuga. Por lo menos yo no quería hablar de fuga de las responsabilidades y del empeño, sino de una fuga entendida como protesta. El film está dedicado a todos los que huyen de esta homologación imperante, de este conformismo y de esta superficialidad que invade e impregna a la sociedad italiana de hoy, a todos los que huyen como de una cárcel, a los que huyen dentro de sí mismos para volver a empezar, a todos los que dicen: no estamos de acuerdo. *Puerto escondido* está dedicada a los otros, a los que están satisfechos consigo mismo, a los que no huyen en absoluto.

—Aunque se trate de un discurso existencial además de social, ¿cree que tiene unas características específicamente italianas?

—Yo cuento las cosas que veo y observo en Italia, pero me doy cuenta, por las reacciones del público extranjero, de que estos argumentos son comunes también a otros países. Por ejemplo, en Estados Unidos se están empezando a hacer películas sobre yuppies que entran en crisis, personas que tienen éxito y que de repente se dan cuenta de que no tienen nada. Es evidente que, después de casi 20 años de arribismo y de superficialidad, de constante protagonismo, empieza a entrar en crisis esta manera de ver las cosas. Creo que sí, que se trata de un discurso italiano, pero que es comprensible en el extranjero.

—Usted empezó como director de teatro. ¿Qué fue lo que lo llevó a pasarse al cine?

—En realidad, empecé a dirigir teatro a comienzos de los años setenta, pasando directamente de un compromiso político personal a un teatro casi de propaganda política. Desde el principio, sin embargo, amaba mucho más el cine; pero en aquellos años en Italia, y sobre todo en Milán, era muy difícil poder hacer cine. Así que la necesidad de contar una serie de historias que hablasen de la realidad que estábamos viviendo me empujó a hacer teatro. Fue así como fundé una compañía que se llamó el Teatro dell'Elfo, que me dio mis primeros éxitos, pero que no hizo que mi amor por el cine se desvaneciese. Al contrario, incluso entonces yo era mucho más espectador de cine que de teatro. Y, por eso, en cuanto me fue posible empecé a hacer cine, concretamente en 1983, con la adaptación de una comedia rock que había hecho antes en teatro: *Sueño de una noche de verano.*

—Después de esa primera película, usted ha realizado Marrakech Express, Nosotros tres *(la única anterior estrenada en la Argentina) y* Mediterráneo, *una trilogía que habla de una generación que tenía grandes esperanzas de cambiar el mundo y que, al final, ve que no sólo no lo han cambiado, sino que los que han cambiado han sido ellos.*

—Esto de la trilogía ha sido un poco inventado, puesto que yo no tenía ninguna intención de hacer una trilogía. Es una palabra bastante ostentosa. Lo que ha ocurrido es simplemente que me he visto haciendo tres películas en dos años y medio, un tiempo bastante restringido, así que algunos temas, reflexiones sobre una generación, sus sueños, sus deseos y su imposibilidad de cambiar el mundo, pasaron de una película a otra. Y, efectivamente, al final al ver las tres películas juntas uno se da cuenta de que ha articulado un discurso común sobre una generación, sobre los años de su lucha y también sobre estos años, sobre lo que somos ahora.

—Sobre las esperanzas perdidas...

—Sí. No sólo es un discurso sobre las cosas que no han podido realizarse, sino que es también una reflexión sobre ese momento tan especial de la vida que es cuando se pasan los 30 años y que Conrad lo llama "la línea de sombra".

—Usted afirma que no piensa en el público cuando rueda. ¿Hace, pues, un discurso para sí mismo con la intención de que luego llegue a la gente que sintoniza con su manera, de ver la vida?

—Cuando haces una película, lo primero que tienes es ganas de contar una historia, urgencia por hacer vivir a ciertos personajes. Así que, honestamente, en la fase de proyecto, e incluso en la de realización de la película, no piensas en si le gustará o no al público. Se trata de un discurso mucho más íntimo y profundo. Siempre he pensado esto, también en lo que concierne al teatro. Es evidente que lo que tú luego organizarás en un cuento será escuchado por unas personas. Es sólo en este sentido en el que hay que tener presente al público. Bertolt Brecht decía que un artista tendría que ir siempre un paso por delante de su público, dándose la vuelta para atrás de vez en cuando para no perder terreno, o sea, para no tomar un camino exclusivamente suyo y equivocado.



CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Willem Dafoe.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.50, 17.10 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Hablada en castellano.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.50 y 18.40.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
De Juan José Jusid. Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.:

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20.-

EL PIANISTA -P/M/16-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPIANDO A MARINA -P/M/16-
Erotismo en un filme de gran sensualidad.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45 y 20.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.30 y 21.10 (Lun. a Miér. 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA DECISIVA -P/M/13-
La aventura del futuro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15, 19.20 y 23.20.-

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Peter Gallagher.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NOUVELLE VAGUE -P/M/13-
De Jean Luc Godard. Con Alain Delon.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

PARRANDA -P/M/18-
De Gonzalo Suárez. Con José Sacristán, Charo López y Marilina Ross.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

POWAQQATSI -P/M/13-
Una profecía ecológica. Presentada por Francis Coppola y George Lucas.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

SORGO ROJO -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17). Sáb. trasn.-

TACONES LEJANOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Anne Brochet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-

UN EQUIPO MUY ESPECIAL -APTA-
Con Tom Hanks, Geena Davis y Madonna.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/18-
De Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Benning y Meg Tilly.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.05, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.10, 18.10 y 21.05: **El inicio del sexo** -P/M/18- 11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.35: **Violencia y seducción.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Norteamericano. A las 21.30: **El Cantor de Jazz** -P/M/13- de Richard Fleischer. Con Laurence Olivier y Neil Diamond.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **El exorcista III** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **La profecía IV.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ocho Clásicos de Ingmar Bergman. A las 15, 17.30 y 22.30: **El Silencio** -P/M/18- Con Ingrid Thulin y Gunnel Lindblom. Pl. $ 2. A las 20: Entrega de los premios Concurso Georges Méliès.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El pianista** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 14.40, 17.30, 20.15 y 22.55: **Un equipo muy especial** -S/R- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **El mundo según Wayne** -S/R- 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Arenas blancas** -P/M/16- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 14.25, 17, 19.35 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **Las reglas del juego** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.45. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 9 a las 20.30: 8ª Función del Abono Vespertino. Opera **LUCIA DI LAMMERMOOR**, de G. Donizetti. Con L. Aliberti, F. de la Mora, R. Yost, G. Renaud, N. Meneghetti, L. Ramos Mañé y F. Chalabe. Director de Orquesta: ROMANO GANDOLFI. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Subtítulos en Castellano. Sobrantes de Abonos (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado:** 4 únicas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM** presentando **Sillides Revisitada**, de Ana María Stekelman, **Noche de Ronda**, de Oscar Araiz y **Carnaval de los Animales**, de Oscar Araiz. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Loc. en vta. c/7 días de antic.-
Sala Casacuberta. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESPECIES EN PELIGRO**, por el grupo de Danza Teatro **"The Kosh"** (Gran Bretaña). Organizado por The British Council. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/7 días de antic. Juev. a las 13.30: **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Entrada libre.-
COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. **VOCES CON LA MISMA SANGRE:** Juev. a las 20: DANZA. Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "JUAN MOREIRA Y DESPUES", versión libre de Escobar-Lerchundi. "ETERNA BUENOS AIRES", s/la leyenda del tango de Arturo López Peña. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **CENSURADO**, de Roberto Ramos Perea (Puerto Rico). Dir.: Carlos Thiel. Con Isabel Spagnuolo, Gabriel Rovito y Omar Tiberti. **MIRANDO AL TENDIDO**, de Rodolfo Santana (Venezuela). Dir.: Lito Cruz. Con Martín Adgemián y David Di Napoli. Para las 2 obras: Pl. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. **Sala Mayor:** Tres Unicas presentaciones. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **DE PALOS A MONOS.** Creación colectiva de Angel Elizondo. Con H. Marassi, A. Viassotti, C. Pacheni, G. Espinoza y M. Desideri. Dir. Gral.: Angel Elizondo.-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-
ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér., Juev. y Dgo. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 23.45:

La noche de Los Leopardos

El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnov. Con R. Ballester, I. Cásares y elenco.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30 (desc. a jub.) y 22. Lunes (DESPEDIDA) a las 19.30:
ESPAÑA EN EL ASTRAL (Segunda Parte)
Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Loc. en vta.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelicori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-
AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: **"El Cero a la Izquierda"**, de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"** (Premio Antorchas '92), de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Misa Negra"** **"Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: Preestreno de **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. 11 a las 21.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Fugados de I.N.E.F."**, Grupo Tachame la Doble. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"El Salvabache 2"** (En Concierto), por A. Sverdlik. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. HMolinari. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic.- Pl. $ 12.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 20.30: **"Match de Improvisación"** (Teatro Deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: **"¡Ehh! Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie.-
COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-
COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Árboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-
CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Sáb. (despedida) a las 23: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Est. y Jub. 50% desc.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Bolet. dde. las 17.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Teatro y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito...¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Con M. Bucosi, J. Díez y R. Lorio.-
EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Patio del Angelito"**. Con E. Biondani, M. Cáceres y elenco. Dir. Gral.: Julia Blanco.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. a las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Creación colectiva por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Juev. a las 21.30: **"Mírame"**, de y con Silvia Grimovitch. Dir.: R. De Castro. Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. A las 0.30: **"Vanzetti"**. Lib. y Dir.: J. González. Sáb. a las 23.30. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Mes de promoción (Pl. $ 5): Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Rouge y Polvo"**.-
ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: ¡Sensacional debut! **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 días de antic.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
en
ARRANCAME LA VIDA
PREMIO A.C.E. '92
EL MEJOR MUSICAL
Domingo 21 y 23 hs.

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.**
FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**, de M. Rosencof. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Naque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-
I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO.** Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: **RICARDO II** de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir.: R. Pires.
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Sala Pablo Neruda.** ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 21. Res. c/5 días de antic.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4...SALE CON FRITAS!!** La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Las Manos de Eurídice"**, con O. Milano Arrieta. Dir.: D. Zaballa. A la 1.30: **"Haciéndose la del Mono...logo"**, por C. Guarnerio. Sáb. a las 19.30: **"¿Quién, Yo?"**, de Dalmiro Sáenz. A las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 19: **"La Caída de Tiahuanacu"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado...
TANGO ARGENTINO
El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...
QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Mar. y Dgos. descuento a jubilados.-
LUNA PARK. Bouchard 465.

311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical

DESPEDIDA FINAL. Funciones Especiales. Domingo 11 a las 19 y 23. Lunes 12 a las 19.30. Martes 13 descanso. **DESPEDIDA 25 de OCTUBRE.** Plateas de $ 8 a $ 25.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO x2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 23: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Lejana Tierra Mía"**, de Eduardo Rovner. Dir.: Jorge Petraglia. Con Víctor Marcove y Jorge Petraglia. **"Contragolpe"**, de Agustín Pérez Pardella. Dir.: Roberto Villanueva. Con Manolo Callau, Cecilia Cenci y Daniel Stortini. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

SALA E.M.A.D. Perú 379. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: La Escuela Municipal de Arte Dramática y el TMGSM presentan: "CUCHA DE ALMAS", de Rafael Spregelburd. Música original: G. Pesoa/C. Zorzoli. Dirección: Eduardo Gondell. Loc. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón. Pl. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**. 6° año consecutivo del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 11 (func. esp.) a las 21 y 23.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giácchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison.** Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: Ciclo de Títeres: **"El Perro de Pedro"**. Por el Grupo LA PATAS NEGRA. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Mar. a vier. func. p/escuelas. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Dgo. a las 16: 50 Bailarines del Instituto Superior de Arte del T. Colón (de 7 a 15 años) en: **LA DONCELLA DE NIEVE.** Música de Tchaikovsky-Glazunov. Coreog.: R. Olguín. Ausp. Asoc. de Arte y Cultura.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**. La única comedia de terror para chicos.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 16: ANTONIO GASALLA presenta: "EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Luna y Yeruti"**, musical de M. Morales Segovia. Mús. de T. Parodi. Dir.: G. Di Leo. Juev. a las 17. Vier. a Dgo. a las 18.30: **"El Hada Amarás"**, obra s/ecología, de Angélica Helberger. Dir.: J. Carrasco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LAS ESTRELLAS QUE GUIARON A COLON". Loc. $ 2. Vier. a las 19 y 20.30. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 0.30: **"Jaque Jazz Fusión"**, con P. Blanco y O. Berhó. Vier. y Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Todos los días espectáculo diferente, con artistas invitados y elenco tradicional. **Ricardo Montesino** presenta "LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR". Tarj. Créd.-

C. C. LAS CAÑITAS. Báez 165 (alt. L. M. Campos y Dorrego). 771-1572. 551-4703. **Vier. a las 23.30:** TRIO AD HOC - Boleros y canciones Cubanas y de Haití. **P. Zapata, O. Durán, M. Chemes y S. Castro.**-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO.** Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 0.30: **"Turbo"**, **"Los Jumi"**, **"Disidentes"** y **"Krhupa"**. Pl. $ 8.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

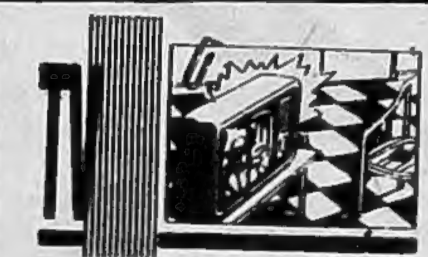
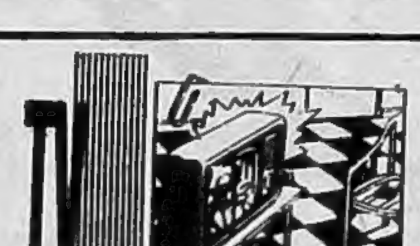
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 2.30: **"Los Peligrosos"**. Rock y Blues. Sáb. a la 1.30: **"Bolas y Cadenas"**. Rock y Blues.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Néstor Astarita** y TODO EL JAZZ, con H. Larumbe, J. López Ruiz y J. Cutelo. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: **"Mississippi Blues Band"**. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe** y **Alejandra Martín.** Melodías de jazz. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-

6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio De Dios

15.00

ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR. ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00

ATV - FM X TV. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00

ATV - TV 101. Serie
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ

22.00

ATV - CINE. Hoy: "Heavy metal", de G. Potterton
9 - HORA CLAVE. Periodístico.
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - FUTBOL. SUPERCOPA. Racing vs. Independiente. En diferido

22.30

ATC - CINE. Hoy: "El verano próximo", con P. Noiret

23.00

11 - COMANDO ESPECIAL. Serie

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

0.30

9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

1.00

ATC - CINE. Hoy: "Canción de la nieve", con C. Pal

1.30

9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "Travis Logan fiscal", con M. Morrow

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00

5 - MATAR A UN RUISEÑOR. Con G. Peck
20 - CHIPS. Serie

19.30

17 - ALF. Serie

20.00

21 - SPECIAL 21. Clash
25 - HOMICIDIOS PROGRAMADOS. Con S. Dutton
27 - MATAR A UN POLICIA. Con J. Don Baker
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00

20 - GIGI. Con Leslie Caron
30 - VIDEOMANIA

21.30

3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. M. Ruiz Guiñazú

22.00

5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
25 - LOS EXITOS DEL AMOR. Con R. Darín
27 - EL FANTASMA DE LA OPERA. Con R. Englund

23.00

20 - A MAXIMA VELOCIDAD. Con R. Blake

23.30

3 - LOS SIETE LOCOS. Con C. Mucci

23.45

5 - REENCUENTRO. Con K. Kline
27 - PREMIO DE INFAMIA. Policial con J. Woods

24.00

25 - SANDWICHES DE PAN NEGRO. Con G. Giannini

0.30

31 - LUCHANDO POR SOBREVIVIR. Con S. Presby

1.30

27 - EL PACIFICADOR. Con R. Foster

1.45

5 - CARAVAGGIO. Con Nigel Terry

2.00

25 - CINE EN CONTINUADO. Hasta las 13

VIDEO CABLE

19.00

17 - CODIGO HOSTIL. Drama
34 - CHIPS. Serie

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - HOMICIDIOS PROGRAMADOS. Suspenso
32 - SOLO PARA TUS OJOS.

21.00

4 - BEVERLY HILLS 90210 (Año II). Serie
5 - CABLENOTICIAS
34 - GIGI. Comedia

22.00

17 - CUANDO LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD. Comedia
22 - LOS EXITOS DEL AMOR.
23 - CONCIERTO. "Mozar viajero"
25 - PROGRESEMOS EN LA CAMA. Comedia
28 - EL BOSQUE ANIMADO.

23.00

5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
34 - A MAXIMA VELOCIDAD. Acción

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

4 - SUPERMERCADO 99. Serie
17 - DIAGNOSTICO FATAL: SIDA. Drama
22 - SANDWICHES DE PAN NEGRO. Comedia dramática

1.00

3 - RUGBY EN VCC
15 - IN CONCERT

2.00

17 - CUANDO LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD. Comedia

Págin[a/12]
el país

Buenos Aires, jueves 8 de octubre de 1992

Cavallo anunció un grupo de medidas para mejorar el tipo de cambio real sin afectar el equilibrio fiscal

Página/2/3



Reclame el **no**

Sobre "Historia de Teller"

ESCRIBEN: Fito Páez, Richard Coleman (Los 7 Delfines), Ciro (Attaque 77) y Pil Trafa

ENCUESTA EXCLUSIVA A 25 AÑOS DE SU MUERTE

La mitad de los jóvenes no conoce quién fue Guevara

EL CHE, ESE DESCONOCIDO

Escribe Regis Debray

Página/10/11

Llegó Kasparov, ¿me permite esta pieza?, *por Claudia Amura*

21